

МБОУ «СОШ № 33» г. Бийск

**Конспект открытого занятия по сказкотерапии
«Уходи, обида, прочь!»
для учащихся 2 класса
в рамках мастер-класса
«Использование технологии «сказкотерапия»
в условиях музейной педагогики
как средство духовно-нравственного воспитания
учащихся начальной школы»**

Подготовила и провела Бондарева Л.А.
учитель внеурочной деятельности,
сказкотерапевт МБОУ «СОШ №33»;
Бондарева А.С. музыкальный руководитель МБОУ «СОШ №33»
музыкальное сопровождение занятия;
Рябова М.А. старший воспитатель МБОУ «СОШ №33»
кукловод на теневой ширме.

Бийск- 20.04.23г

Конспект открытого занятия по сказкотерапии
«Уходи, обида, прочь!»
для учащихся 2 класса

Цель: создать условия для осознания детьми бессмысленности обид и обязательности прощения, познакомить учеников со слугой Короля по имени Обида.

Задачи:

1. Познавательные:

- учить воспринимать эмоцию «Обида», используя различные сенсорные чувства;
- формировать умение анализировать свои поступки и оценивать их с позиции нравственности;
- строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих, мотивировать свои действия;
- учить понимать смысл притчи «Притча об обиде»;
- обогащать словарный запас учащихся;
- уметь делать выбор и повышать уверенность в себе.

2. Развивающие:

- развивать логическое и творческое мышление учащихся, воображение, их эстетический вкус;
- развивать театральные и изобразительные способности;

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение друг к другу, говоря друг другу «комплименты»: используя добрые, восторженные слова.

Оборудование:

Для учащихся: камушки для обиды, пакет, доски для лепки, восковый пластилин, камни для рисования в технике «пластилинография», салфетки влажные, маски лисы и журавля для показа инсценировки сказки «Лиса и журавль», 2 пенечка, кувшин с узким горлышком, плоская тарелка; воздушные шарики с улыбками: сказочные дороги: шнур, кольца и камни;

Для педагога: ПК, музыкальные треки, волшебные очки, ширма теневого театра, маски с эмоциями на палочках; иллюстрации для притчи «Притча об обиде»; психологическая песочница с игрушками для сказки «Волшебная страна Чувств»: деревья, цветы, 3 дворца, статуэтки короля и королевы, игрушки эмоций- Радость, Грусть, Злость, Страх, Обида, Чувство меры, Интерес.

Занятие организовано в пространстве сказочного музея «Сивка Бурка» МБОУ «СОШ №33»

Ход занятия:

(Дети стоят в холле, звучит музыка № 1 «Сказка гуляет по свету» Е. Птичкина. Дети заходят одни, осматриваются в сказочном музее. Встают в круг.

Под муз. 2 «Вход Сказочницы» в комнате появляется Сказочница.)

Сказочница: Сколько у меня гостей! Со всех волостей! Я рада вас всех видеть!

Мир вашему дому, дорогие ребята, уважаемые гости! Давайте ребята вместе поприветствуем дорогих гостей!

(Дети приветствуют гостей низким поклоном)

Сказочница: - А теперь улыбнемся и скажем:

- Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

- Настроение каково?

Дети: - Во!!!

(Дети поднимают большой палец вверх)

Сказочница: - Я сегодня вам принесла волшебные очки *(показать)*. Когда мы надеваем эти очки, то видим в человеке его самые лучшие качества. Давайте и мы будем надевать очки и говорить своему другу комплименты.

(Сказочница надевает очки и говорит, например, «Ты такой замечательный, всегда добрый и всем оказываешь помощь». «Ваша жизнерадостность меня восхищает», «Здесь собрались весёлые и энергичные ребята», «Я в восторге от вашего умения говорить и рассказывать стихи»)

Игра «Скажи другу комплимент» Правила: каждый ребенок по очереди надевает очки, поворачивается к своему соседу, который стоит справа от него, и, глядя в глаза, улыбаясь, говорит ему добрые слова.)

Сказочница: - Молодцы! У вас здорово получилось говорить комплименты друг другу! Вам приятно было услышать добрые слова? А что вам захотелось: дружить или ссориться с этим человеком? А если вы будете говорить комплименты и в классе, и на перемене, и дома, то обиженных друзей будет гораздо меньше!

Сказочница: - Дорогие ребята, давайте вспомним, в какую волшебную страну мы переносимся в моей сказочной горнице?

(«Волшебная страна Чувств внутри нас»).

- Правильно! А с какими чувствами мы уже встречались?

(Слуги Короля по имени Радость, Грусть, Злость, Интерес, Страх, чувство Меры). Мы уже знаем, как двигаются разные чувства, какие звуки мы

слышим при их появлении, какого цвета одежду они носят. А сейчас вы попробуете определить эти чувства по маскам на теневой ширме.

(Под муз. 3 «Эмоции на ширме» на теневой ширме появляются маски с эмоциями)

Сказочница: - Посмотрите на теневую ширму. Какие эмоции вы узнали? (радость, грусть, страх, интерес, злость). Молодцы, вы были очень внимательны и все эмоции определили правильно!

(Сказочница показывает маски эмоций)

Сказочница: - А теперь поиграем в театр Масок. Сегодня мы попробуем соотнести каждую эмоцию с характером музыки. Кто правильно назовет, тот покажет, как танцует эта Эмоция.

(Дети слушают муз. 4,5,6,7,8 определяют ее характер и эмоцию, которая может танцевать под эту музыку. Музыка приостанавливается. Желающему ребенку дается маска, и он под эту музыку танцует с маской).

Сказочница: - Молодцы, прекрасный театр Масок у нас получился! Все выразительно показали свою эмоцию! Похлопаем друг другу. А теперь пора отправляться на поляну Сказок в новую сказку! Только дорога туда не легкая!

(Сказочница раскладывает 3 дороги: шнур, кольца, камни)

«Каждая из трех дорог приведет вас в сказку. Все дороги волшебные, все они наделяют идущего силой, которая поднимается от ступней и заполняет все тело.

Первая дорога - самая легкая, ровная и гладкая (шнур). Вторая дорога труднее: она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (кольца). Но эта дорога дает, идущему по ней, больше волшебной силы, чем первая. Третья дорога - самая трудная, каменная (крупные камни) Вам надо будет преодолеть страх, уметь держать равновесие. Но зато и силу она дает огромную, гораздо больше, чем первые две.

Сейчас хорошенько подумайте, какую дорогу вам хочется выбрать. Когда пойдете по своей дороге, слушайте, чувствуйте, как от ступней и до макушки все тело заполняется волшебной силой. Закончив путь, садитесь в позу расслабления».

(Под муз. 9 «Бременские музыканты». Ничего на свете лучше нету...» Муз. В. Шаинского, дети по очереди идут по выбранной дороге, а ведущий отмечает для себя, кто какой путь избрал. Дети садятся на стульчики перед песочницей, расслабляются).

Сказочница: - Сегодня мы вновь разыграем сказку в песочнице. Я буду рассказывать, а вы строить сказку в песочнице

(Звучит муз. 10. «Фон песочной сказки»)

- Где-то далеко-далеко, а может быть совсем рядом, в этой песочнице или у вас в сердце есть «Волшебная страна Чувств». В этой стране растет густой лес.

(Дети выстраивают в песочнице лес из игрушечных деревьев).

Сказочница: А рядом растет цветочная поляна.

(Дети выкладывают в песочнице искусственные цветы)

Около цветочной поляны стоит прекрасный дворец. Кто в нем живет? *(Король и Королева)*. Давайте поприветствуем приход Короля и Королевы. Девочки делают реверанс, а мальчики - кивают головой.

(Звучит муз. 11, 2 детей вводит Короля и Королеву)

- Рядом с дворцом Короля и Королевы живут их слуги - положительные Чувства.

(Ставится Дворец для положительных Чувств. Дети их называют: Радость, Интерес, Чувство Меры),

- А рядом с лесом живут другие, отрицательные Чувства.

(Ставится дворец. Дети называют: Страх, Злость, Печаль)

Сказочница: - Однажды утром после завтрака Король с Королевой отправились в свой прекрасный сад. В нем цвели прекрасные розы. Королева засмотрелась на капельки росы, которые лежали на листьях роз. В них переливались солнечные блики! Король решил сделать приятный подарок Королеве, преподнести самый красивый цветок. Но садовника рядом не оказалось, и он сам решил отрезать стебель цветка. И когда он стал отрезать стебель самой красивой розы, то накололся большим шипом розы, вскрикнул, сжал губы, нахмурил глаза. И тут незаметно в королевском дворце появилась слуга по имени Обида.

Обида - Здравствуйте, Ваше Величество, Король и Королева!! Я так рада вас видеть, дорогой Король и Королева! Вы так любите меня, часто обижаетесь, приглашаете меня к себе в гости!

- Покажите, а сегодня слуга по имени Обида как вошла во дворец Короля?

- Какие звуки вместе с ней слышались?

- Какую одежду сегодня надела слуга по имени Обида?

- В образе какого сказочного героя Обида появилась у Короля?

- А чем она угостила короля? *(конфетками - камнями)*

Сказочница - После угощения завязалась беседа.

Обида - А вы знаете, Король, я так знаменита, что про меня придумано много сказок. Вот послушайте, мой Король и Королева, сказку «Лиса и журавль».

(Муз. 12. «Фон песочной сказки»)

Сказочница: - Ребята, давайте поможем Обиде показать сказку Королю и Королеве.

(Детям надеть маски лисы и журавля, поставить 2 пенечка: слева и справа от песочницы, на пенечках стоит кувшин и тарелка)

Сказочница: - Подружились лиса и журавль. (лиса и журавль встречаются, здороваются) Вздумала лиса угостить журавля, стала звать его к себе в гости:

Лиса: - Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошел журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

Лиса: - Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает! А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит.

Лиса: - Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

Журавль: - Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наложил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

Журавль: - Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает-то, - никак достать не может: не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел.

Журавль: - Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла - не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! Обиделись они друг на друга. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Обида: - Как вам моя сказочка, дорогой Король?

Король: - Не понравились мне герои этой сказки!

Сказочница: - Ребята, а почему лиса и журавль обиделись друг на друга?

(Дети: потому что думали только о своем благополучии)

Сказочница: - Ребята, давайте изменим конец сказки, чтобы она стала доброй, а лиса и журавль помирились! Что надо сделать лисе и журавлю, чтобы они помирились?

(Попросить прощения)

Сказочница - А как вы думаете, есть какие-нибудь правила, как просить прощения? Подойти к человеку, с которым вы хотите помириться, назвать его по имени, посмотреть ему в глаза и сказать чётко, чтобы были понятны ваши слова. А главное: их надо говорить искренне, т.е. от чистого сердца, чтобы человек почувствовал ваше раскаяние.

Сказочница: - Давайте научим Лису и Журавля просить прощения друг у друга. Потанцуем «Поссорились-помирились». Для этого вам нужно встать в пары.

(Пляска «Поссорились- помирились» под музыку 13. Дети встают парами, отворачиваются друг от друга. Дети обиделись. В 1 части музыки дети топаят ногой и говорят «Я хочу себе помочь – уходи обида прочь». Во 2 части – дети поворачиваются друг к другу, берутся за руки «лодочкой» и начинают кружиться. В конце музыкального фрагмента дети обнимаются и говорят «Прости меня!» Повторить пляску 2 раза с Лисой и Журавлем)

Сказочница: - Скажите, ребята, что вы чувствовали, когда поссорились? А когда помирились? *(ответы детей)*. Давайте беречь друг друга и не ссориться!

Запомните: великая Мудрость Жизни заключается в прощении: «Относись к людям так, как ты хочешь, чтоб относились к тебе!»

Король: - Как я устал от твоих бесед, Обида! - сказал Король. И тут же Обида исчезла, а к Королю подошло чувство Меры.

Королева: – Дорогое чувство Меры, когда к нам приходила слуга по имени Обида, мне было очень неприятно, хотелось злиться и кулаки сжимались, а на сердце у меня было так тяжело, как будто камень в нем появился!

Чувство Меры: - Да, вы правы, моя Королева. У людей даже придумана поговорка «Камень на душе лежит»: при этом мы испытываем тяжесть на душу, тоску, зло от обиды;

Чувство Меры: - Но дорогая Королева и Король! Долго держать обиду в сердце – это очень опасно! Даже можно заболеть.

Чувство Меры: - А вот как избавиться от Обиды нам подскажет старинная притча «Притча об обиде».

(Во время рассказывания сказочница показывает иллюстрации по содержанию притчи)

Ученик спросил учителя: - Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким. Учитель согласился и дал ученику мешок.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, - сказал учитель, - то возьми и положи в мешок камень, размером с твою обиду.

- И это всё? - недоумённо спросил ученик.

- Нет, - ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И не забудь, каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него камень.

Ученик согласился. Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился несколькими камнями и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой.

Ученик пришёл к учителю и сказал: «Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, мешок слишком тяжёлый, а, во-вторых, мне неудобно с ним ходить, он также является проблемой для других. Предложи что-нибудь другое».

Но учитель ответил:

- То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты на кого-нибудь злишься, обижаешься, у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки - в характер, который рождает неудобство для тебя и окружающих. И об этом грузе не очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень?

Сказочница: - Чему научила вас эта притча?

(Ответы детей)

Сказочница: - А сейчас закройте глаза, загляните в себя, есть ли в вашей душе на кого-нибудь обида, пусть даже небольшая? Если есть, возьмите темный камушек и положите в пакет. Еще вспомните обиду! И положите другой камень в пакет. Какой пакет становится?

(Все дети называют свои обиды, берут камень и складывают в пакет. Далее все дети пробуют пронести тяжелый пакет.)

Сказочница: - Что вы хотели бы сделать с этими камнями-обидами?

- А я вам расскажу еще один способ, как избавиться от Обиды. Возьмите, пожалуйста, в руки большие камушки и представьте, что можно на них нарисовать теплого, радостного и светлого. Я предлагаю вам сейчас их расписать с помощью пластилина в технике «пластилинографии».

(Дети проходят к столам, на которых на досках лежат загрунтованные камешки, пластилин желтого и оранжевого цвета. Звучит муз. 14 «Улыбка» муз. Шаинского, и дети лепят солнышки, смайлики, колобка с улыбкой)

Сказочница: - Для работы нам понадобится пластилин желтого или оранжевого цветов. Начинаем работу. Для солнышка сделаем серединку. Для этого раскатаем кусок в шар, сделаем из него шар и прикрепим к камню. Внутри вылепим глаза и улыбку. По краям прилепим лучики. Поднимите вверх ваши работы. Какие теплые, улыбающиеся солнышки получилось у всех из обид! Ребята, вот мы и избавились от своих обид!

Сказочница: - Дарите друг другу тепло и улыбки,

Прощайте обиды, чужие ошибки.

Улыбка всесильна и стоит награды

Всего лишь улыбка! И вам будут рады!

(Дети выходят из-за столов и танцуют танец «Улыбка», муз. Шаинского муз. 14)

Сказочница: - Ребята, сегодня на сказочной поляне мы встретились со слугой Короля - чувством Обида, научили Лису и Журавля просить прощения друг у друга, узнали новый способ избавления от Обиды. Дети, я благодарю вас за сегодняшний разговор, за то, что пришли сказочку послушать, а также прошу простить меня, если я вас когда-то обидела.

Сказочница: - Давайте поблагодарим наших гостей за то, что они к нам приехали и поучаствовали в нашем разговоре, пусть хоть и мысленно.

Дети: - Благодарим за сказку!!

Сказочница: - Всем стало легко без обид, и из сказки мы полетим на воздушных шариках с улыбками!

(Раздать воздушные шары. Дети выходят под муз. 14 «Улыбка» Шаинского)

Сказочница: До свидания! До новых встреч!