**МБОУ «СОШ № 33» г Бийск**

 **Программа**

**«Сказкотерапия. Адаптация первоклассников к школьной жизни»**

**(Социальное направление)**

Уровень общего образования:

начальное общее образование

1 классы

Срок реализации: 2 месяца

Количество часов: 8 часов

Составитель:

Бондарева Людмила Алексеевна,

педагог дополнительного образования, сказкотерапевт,

руководитель сказочного музея «Сивка Бурка»

**2022-2023 учебный год**

**Содержание**

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2.Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 3. Формы и методыработы по сказкотерапии при реализации Программы

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

Раздел 5. Учебно-методический комплекс

Раздел 6. Приложение

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Сказкотерапия. Адаптация первоклассников к школьной жизни**»** с использованием коррекционных сказок М. Панфиловой для учеников 1 классов МБОУ «СОШ № 33» **УМК:** Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Курс «Сказкотерапия» реализуется в 1 классе в объеме 8 часов по 1 часу в неделю.

Основные ***цели***: создание педагогических и социально – психологических условий, позволяющих первоклассникам успешно адаптироваться и развиваться в школьной системе отношений.

***Задачами*** изучения являются:

1. Оказание помощи первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли школьников.
2. Создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности у первоклассников при вхождении в школьную жизнь.
3. Создание доброжелательной атмосферы как необходимого условия для развития у детей уверенности в себе.
4. Создание предпосылок для групповой сплоченности класса.
5. Создание положительной мотивации к учебной деятельности.

**Планируемые результаты освоения курса «Сказкотерапия»**

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования**:**

***Личностные :***

- Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.

- Формирование «внутренней позиции школьника».

- Развитие произвольного поведения.

- Развитие учебной мотивации.

- Ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей.

- Стремление преодолевать возникающие затруднения.

- Готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке.

***Метапредметные*:**

Регулятивные УУД

*-* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Учиться высказывать своё мнение.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД

- Добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы.

- Перерабатывать полученную информацию:делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать данные.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую

Коммуникативные УУД

- Осознавать и принимать правила школьной жизни и себя в роли обучающихся.

- Взаимодействовать с учителем и одноклассниками в процессе обучения

*-* Слушать и понимать речь других.

*-* Пересказывать текст.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные:**

являются формирование следующих умений:

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать явления, предметы;

- определять последовательность событий;

- судить о противоположных явлениях;

- давать определения тем или иным понятиям;

- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Обучающийся научится*:***

- правилам школьной жизни

- стимулировать в себе произвольное поведение

- адаптироваться к учебному процессу

- определять и формулировать цель деятельности

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать данные.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Обучающийся получит возможность:**

- Развить уверенность в себе и своих учебных возможностях.

- Сформировать «внутреннею позицию школьника».

- Развить произвольное поведение.

- Развить учебную мотивацию.

- Осознать свои удачи и неудачи, трудности.

- Преодолевать возникающие затруднения.

- Работать по предложенному учителем плану.

-Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- учиться высказывать своё мнение

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать явления, предметы;

- определять последовательность событий;

- судить о противоположных явлениях;

- давать определения тем или иным понятиям;

- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.

деятельности).

 **Содержание курса внеурочной деятельности «Сказкотерапия» 1 класс**

1. Сказки для школьной адаптации:  *«Создание Лесной школы» и «Смешные страхи», «Школьные правила» и «Игры на переменах».*
2. Сказки про отношение к вещам: «Как собрать портфель» и «Госпожа Аккуратность», «Волшебное яблоко (воровство)», «Подарки в день рождения».
3. Сказки об отношении учеников к урокам и к знаниям: «Ленивец».
4. Сказки о школьных конфликтах: «Шапка-невидимка», «Драки».

 **Формы и методы работы по сказкотерапии при реализации Программы**

 Занятия проводятся с группой обучающихся. К каждому занятию можно подходить творчески и вносить свои изменения, учитывая специфику группы, или назревшую проблему. Продолжительность каждого занятия 40 минут.

 Построение занятий по сказкотерапии базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

 Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предложила систему комплексной сказкотерапии, которая включает в себя разнообразные формы, методы, приемы работы*.* Наша Программа предполагает групповую форму сказкотерапии. Она считается более эффективной, так как динамичнее, позволяет использовать большее количество игр, драматизаций, импровизаций.

 На занятиях с детьми по программе используется многообразие форм, методов работы**,** характерные для сказкотерапии: рассказывание сказок, анализ ее, сочинительство, рисование, драматизация, в том числе с помощью кукол, медитация на сказку.

 Все занятия из программы имеют структуру сказкотерапевтических:

**Структура коррекционно-развивающего занятия с применением коррекционных сказок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Назначение | Содержание этапа |
| **1.****Ориентация** | На первом занятии – знакомство. Далее - вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. | Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течении тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз и пр. |
| **2.** **Ритуал “входа” в занятие** | Создать настрой на совместную работу,разделить мир материального и волшебного | Коллективное упражнение, которое разграничит реальный и сказочный миры. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное “сплачивающее” действие. |
| **3.****Расширение** | Расширить представления ребенка о чем-либоПредложить новую информацию в виде сказки, притчи, легенды | Ведущий рассказывает или показывает детям что-то новое. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из рассказа и пр. |
| **4. Закрепление** | Чувственно-смысловое проживания новой информации. Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка | Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр. |
| **5.****Интеграция** | Обсуждение игрового опыта. Объединение нового опыта с реальной жизнью. | Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели на занятии. |
| **6.** **Обобщение** | Четко подвести итог всему тому, что происходило на занятии. Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся | Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт |
| **7.** **Ритуал “выхода” из занятия** | Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде | Повторение ритуала “входа” в занятие с дополнением. Ведущий говорит: “Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились”. Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди. |

**Организационные условия проведения занятий**

Для нас важно, чтобы ребенок не просто послушал сказку, но и непосредственно соприкоснулся с ней. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» - нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами. Сама «сказочная жизнь» побуждает действовать ребенка в соответствии с общечеловеческими нормами поведения. Поэтому мы увидели необходимость участия в занятиях команды взрослых, которые, используя всевозможный реквизит, создают сказочную атмосферу в группе, среду защищенности и тайны.

1. Занятия организуются в пространстве сказочного музея «Сивка Бурка», который находится в большом кабинете. Детей окружают сказочные экспонаты, вид которых помогает с легкостью перенестись в «сказку».

2. Сказочные элементы, которые используются в оформлении музея, являются не только деталью музея, но и непосредственными действующими зонами для проигрывания сказки. Например, слушание и разыгрывание сказки возможны в разных местах музея.

3. Обогатит сказочное впечатление специально подобранная медитативная, уравновешивающая расслабляющая музыка. За минуту до начала занятий включается музыка, чтобы, стоя за дверью, дети услышали первые сказочные звуки. Затем ведущий говорит детям: «Ребята, сейчас мы пойдем в сказочную Волшебную страну. Вы слышите эти волшебные звуки. Сказка ждет вас. Войти в Волшебную страну может только тот, кто умеет слушать, что происходит вокруг него. И только тот, кто умеет ходить легко и мягко, не нарушая покоя в Волшебной стране. Поэтому сейчас тихонечко, не разговаривая друг с другом, мягко и осторожно ступая, мы войдем в Волшебную страну, оглядимся вокруг и прислушаемся (пауза). А теперь… (шепотом) – путь открыт!..»

 Инструкцию желательно говорить тихим и мягким голосом. Однако нужно следить за тем, чтобы все дети ее услышали. Через инструкцию ведущий передает детям определенный настрой, вводит детей в «режим» активного восприятия. Как подчеркивает Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева, подобное состояние самонастроенности с внешним миром важно для человека. Находясь в нем, он хорошо чувствует, что происходит вокруг, и может гибко и своевременно корректировать свои действия в соответствии с событиями внешнего мира.

4.Важно, чтобы костюм ведущего чем-то отличался от обычного. В нашем музее Сказочница встречает детей в русском костюме и кокошнике. Она имеет при себе волшебные предметы, помогающие осуществить «вход в сказку»: это волшебный посох, корзина с клубочком, волшебные очки, цветок, самолетик, сказочные «сапоги-скороходы и шапка – неведимка» и другие предметы (в зависимости от сценария занятия).

5. На занятии по сказкотерапии важно иметь в наличии разнообразные игрушки сказочных героев для настольного театра, с помощью которых будет осуществляться показ сказки. Для инсценировки сказок можно использовать маски сказочных героев. Они помогают ребенку принять роль определенного героя сказки.

**Тематическое планирование (8 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/темы | Количество часов на изучение |
| 1 | Сказки для школьной адаптации  | 2 |
| 2 | Сказки про отношение к вещам | 3 |
| 3 | Сказки об отношении учеников к урокам и к знаниям | 1 |
| 4 | Сказки о школьных конфликтах | 2 |
|  |  |  |
|  | **Итого:** | 8 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** |   *«Создание Лесной школы» и «Смешные страхи»,* | **1ч** |
| **2** | *«Школьные правила» и «Игры на переменах».* | **1ч** |
| **3** | «Как собрать портфель» и «Госпожа Аккуратность», | **1ч** |
| **4** |  «Волшебное яблоко (воровство)», | **1ч** |
| **5** |  «Подарки в день рождения». | **1ч** |
| **6** |  «Ленивец». | **1ч** |
| **7** |  «Шапка-невидимка», | **1ч** |
| **8** |  «Драки». | **1ч** |

**Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Технические средства обучения.**

- экспозиции сказочного музея «Сивка Бурка» с экспонатами: куклы в образах сказочных героев, предметы старины;

- персональный компьютер с принтером;

- ученические столы и стулья;

- стол учительский;

- шкаф для хранения дидактических материалов: настольно-печатных игр, настольных театров, «волшебных предметов», масок сказочных героев и т.д. А также хранения канцелярских принадлежностей: альбомов, красок, фломастеров, пластилина, ножниц, альбомов цветной бумаги, клея и прочее

**Учебно – методическая литература:**

1. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 200

**Приложение.**

**Коррекционно - развивающие занятия.**

**Коррекционные сказки для школьной адаптации**

*Поступление в школу - это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Ведь их личность стала занимать более значимую социальную позицию - школьника. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем эти сказки. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и др. позволит снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни.*

**Занятие № 1. Сказки «Создание лесной школы. Смешные страхи»**

**Цель:** Формирование позитивного отношения к своему «Я» и взаимодействия с другими. - создание модели «доброго человека»;

 **Задачи:** - знакомство с детьми;

- формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»,

 - принятие детьми друг друга;

 - отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом;

 - снятие психоэмоционального напряжения.

**Материал:** клубок ниток, игрушки: **сорока,** еж, лиса, волк, медведь, белка, птица, мышка, букет цветов, книжки, тетрадки, ушки зайчика. Цветные лепестки с надписями качеств доброго человека, клей.

**Ход занятия: 1.** Дети заходят в комнату, берутся за руки. Приветствие. –Как можно приветствовать? (ответы) Сказочница «Мир вашему дому»

 **Сказочница**.- Я очень рада всем гостям и всех встречаю ласкою
 Ведь не случайно нашу школу облюбовала сказка…

 **Введение правил поведения в музее сказок «Сивка Бурка»:**

 2**.Знакомство с клубочком «Назови свое ласковое имя»** Клубок передается из рук в руки по кругу, дети называют свое ласковое имя.

 **Сказочница** – Нас соединяет нить дружбы!

 3 .Игра «**Поменяйтесь местами**»

 **Сказочница** – Вы уже знаете увлечения своих друзей? Сейчас узнаем, кто чем любит заниматься! (Правила. Участники стоят в кругу. Ведущий становится в центр круга. Ведущий называет своё увлеченье, то, что ему нравится (например: кто любит ухаживать за кошками и собаками; кто любит быть в зоопарке и кормить диких зверей, кто любит помогать маме мыть посуду, кто любит читать книги, и все кому тоже нравится танцевать должны поменяться местами (ведущий тоже принимает участие в обмене мест). Тот, кто остался без места – становится ведущим. Игра продолжается по усмотрению проводимого.

 **Ритуал входа в сказку.**

**Сказочница –** Надо сказатьволшебные слова: **«**2 раза хлопни, 3 раза топни, вокруг себя повернись, в сказке окажись». (Дети повторяют, идут друг за другом и поют песню **«Если с другом вышел в путь…» садятся на стульчики)**

 **3. Знакомство со сказкой.** Разыгрывается настольный театр с маленькими игрушками на столе

**Сказки «Создание Лесной школы» и «Смешные страхи»**

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе. Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя.

Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Ежик мечтал...И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных друзей всему, что умеет и чему научился сам у людей в школе.

Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу, в которой будут учиться зайчата, лисята, волчата, мышата, лягушата и медвежата. Учитель-Еж готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники - книжки с картинками, которые помогут научить писать, считать.

Сорока принесла в Лесную школу блестящий **звонкий колокольчик**, чтобы подавать звонки на начало и конец уроков.

 И вот наступило первое сентября. Каждому ученику понятно - в этот день дружно идем в школу! (для детей 1 класса) А для первоклассников - это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути. Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

 Около школы учеников встречал Учитель-Еж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился".Спасибо!" - произнес Учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

 Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.
- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! - торжественно произнес Еж. Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.
- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, - спокойно произнес Еж. - Вы расскажете, как вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

- А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? - прозвучало над заячьим ушком.
- Я? Не-не-не знаю! - дрожащим голосом прошептал Зайчонок.
- Кто тебя так напугал? - забеспокоился Учитель.
- Бра-братишка... - ответил Зайчонок, - он сказал, что в школе меня проучат как следует, да еще будут наказывать хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.
- А что еще рассказывал твой братишка про школу? - продолжал спрашивать Еж.
- Он говорил... - уже смелее произнес Зайчик, - что у Вас очень острые иголки и что непослушных учеников Вы больно ими колете.
Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.

- Да, твой братишка - фантазер! - с улыбкой сказал Учитель-Еж. - Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти страшилки.
- Наверное... - уже спокойно отвечал Зайчонок, - еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.
- А ты любишь бегать и прыгать? - уточнил Учитель.
- Очень! - радостно ответил Зайчонок.
- Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене поможешь организовывать подвижные игры для отдыха.

 После этих слов Учителя прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ребят в коридор отдохнуть. Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уверенно шагал впереди всех.

**Сказочница:** Что вы узнали из сказки? С какими правилами познакомились первоклассники? Почему испугался школы зайчонок? Какой оказался учитель? (*добрый, отзывчивый, внимательный, сочувствующий*, *заботливый)* А из вас кто-то боится ходить в школу? Как надо относиться к тревожным и новеньким ученикам? (*Вежливо познакомиться с ними, показать и рассказать все правила класса, школы. Подбодрить такого ученика*)

Давайте мы потренируемся в этом. Вы станете учениками лесной школы и будете поддерживать зайчика добрыми словами ( *Выбирается один ребенок, ему надеваются уши зайчика. Другие дети в образе «лесных учеников» находят добрые слова поддержки.)*

**Игра «Зайчик».** Стихи к игре «Зайчик, зайчик, что с тобой**.** Ты сидишь такой больной. Зайчик, зайчик – поскачи и немножко попляши». Правила: дети образуют круг, внутри его стоит «ребенок – зайчик», он плачет. Дети идут по кругу, произнося слова. В конце их ребенок выбирает себе «друга», а тот говорит ему добрые подбадривающие слова.

**Сказочница:** Ребята, какими качествами должен обладать добрый человек? (*Добрый человек - это милосердный, щедрый, вежливый, внимательный к ближним, верный, дружелюбный, благодарный, честный, отзывчивый, сострадающий, гостеприимный, трудолюбивый, способный к взаимовыручке и помощник, доверительный и сочувствующий, миролюбивый, проявляющий любовь к окружающим, радостный, искренний, заботливый, честный,* ***прощающий.***

**Сказочница:** Давайте все вместе создадим волшебный цветок доброты.

**Продуктивная деятельность**- создание аппликации «Цветок Доброты**»:**  написать на лепестках цветка качества доброго человека. Данную аппликацию повесить в классах.

 **Сказочница**: Итак, мы сегодня узнали какими качествами обладает добрый человек и какие добрые дела можно делать в классе для своих друзей. Возьмите этот цветок, и не забывайте быть добрыми людьми творить добрые дела для людей и для зверей!!!

**Занятие № 2. По сказкам « Игры в школе. Школьные правила»**

 **Цель: Познакомить детей со школьными правилами. Правилами дружбы.**

 Развитие у детей потребности общения и формирование коммуникативно-речевых умений;

**Задачи:**

-Моделирование социальных ситуаций и способов поведения;

-Развитие умения слушать другого;

-Стимулирование творческого воображения;

-Развитие способности выражать через тело свое внутреннее эмоциональное состояние.

**Материал:** мягкое сердечко «давай дружить»; игрушки для сказки;

**Ход занятия:**

 **Сказочница**: **приветствие «Мир вашему дому»**

«Собрались все дети в круг, я - твой друг и ты мой друг. Вместе за руки возмемся и друг другу улыбнемся»

**Сказочница**:- Какие качества доброго человека вы запомнили? Уметь дружить друг с другом - это очень важное качество для детей

1. Уметь предлагать дружбу

**Игра с сердечком из ткани «Давай дружить»**

**Ритуал входа в сказку:** Ты , клубочек покатись, дорога в сказку отворись!

**Идут под песню «Если с другом вышел в путь…», садятся на стулья.**

**Сказка «Школьные правила»**

На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыбались своему Учителю.

- Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! - сказал Еж. - Сегодня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?
- Мне мама говорила, - произнесла Белочка, - что существуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо меньше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.
- А мне папа говорил, - продолжал разговор Волчонок, - что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.
- "Правило" - значит делать правильно" - подвел итог Медвежонок.

- Молодцы! - похвалил всех Учитель. - А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?
- Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, - улыбаясь, произнес Волчонок. - Как мы вчера с Белочкой.
- Да, и неприятностей будет много, - согласилась с другом Белочка. - А я не люблю неприятности.
- Неприятности никто не любит, - подтвердил Учитель. - Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.
- Как у Вас так интересно стихи получаются? - удивился Заяц.
- А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных правилах. Согласны, ребята?

Конечно, согласны! - хором ответили ученики.
- Я буду называть правило, а вы будете из него стихотворение придумывать.

**Правило первое**: В школе все ученики здороваются, улыбаясь взрослым и друг другу.
Готово! - обрадовался Лисенок. –

В школе "Здравствуй" говорят и с улыбкой дарят взгляд!
- Отлично, Лисенок!

**Второе правило** потруднее:
До звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.
- Можно я попробую? - предложил Зайчонок. -

До звонка ты приходи
И порядок наводи!
По звонку все дружно в ряд
Ждут учителя, стоят!

- Молодец, Зайчонок!

**Третье правило**: Чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и выполняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко итолько шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.

- Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, - проворчал Медвежонок.

Друга зря не беспокой.
Береги его покой.
На уроке тишина.
Руку поднимай тогда,
если хочешь отвечать
или важное сказать.

- Очень хорошо, Медвежонок!

**Правило четвертое:** Когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.

- Это легко! - воскликнул Волчонок.

На уроке ждут ответ.
Кто-то знает, кто-то нет.
Отвечает только тот,
Кого учитель назовет.

- Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?

**Правило пятое:** Играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не мешать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.
- Сейчас моя очередь! - произнесла Белочка.

Вот звонок на перемену,
Приготовься отдыхать:
Можешь с другом прогуляться,
Можешь тихо поиграть,
Подготовь к уроку все,
Чтоб училось нам легко!

**Ежик спросил Белочку: «В какие спокойные игры можно играть на переменах?** *( «Настольный теннис», «Ручеек», «Путаница», «Тише едешь –дальше будешь», «Ровным кругом друг за другом»)* И сейчас я научу играть в последнюю игру «Ровным кругом друг за другом» . (***проводиться игра с движениями «Ровным* кругом друг за другом»)**

Ежик: Самое важное правило, надо всем ученикам жить в классе дружно! Какие правила дружбы можно знать? Кто сможет из вас придумать стих про это правило?

 **Правила дружбы:**

1 Не ссориться;

2.Уступать друг другу;

3. Не жадничать;

4. Помогать друг другу;

5. Умейте прощать друг другу;

6. Уметь просить прощение;

7. Быть честным;

8 Быть вежливым;

9. Не ябедничать,

Ежик: то сможет из вас придумать стих про это правило?

Ученики: Друг разделит боль и радость,

                       Друг поддержит и спасет.

                       С другом – даже злая слабость

                       Вмиг растает и уйдет.

Сказочница: Сейчас мы проверим, как вы умеете дружно играть! (**Упражнение “Встань по цифре”).**

*Воспитатель:* В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно.

Пока играет музыка вы свободно ходите, танцуете, прыгаете по группе (залу, как только музыка заканчивается, я вам покажу цифру, вам нужно объединится в группы. В группе должно быть столько человек, сколько обозначает цифра. Правила понятны? Попробуем? (Объединяются по 2, 3, 6, 1, 2)

**Сказочница.:** Молодцы, ребята! Понравилось игра? Легко ли было? Почему? (Все садятся)

**Сказочница:** Как узнать, хороший друг или нет? ( по добрым поступкам) А для кого совершаются добрые дела? Для близких, живущих рядом с нами, для класса, для школы, можно помочь библиотеке, с малышами детского сада сделать поделку. А как трудно сейчас птицам! Поможем и им! Вот такой план добрых дел у нас получился.

**Практическое задание:** Сказочница показывает на листе А -3 **дерево добрых дел**, предлагает наклеить желудь и сказать, какое доброе дело они хотят сделать для друга, родственников, животных и растений.

**Выход из сказки.**

**Сказки об отношении учеников к вещам**

*В школе дети встречаются с новым миром предметов, которые имеют отношение к новому для них виду деятельности - учебе. Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Научить первоклассников правильно обращаться с этими предметами, адекватно относиться к ним, развить аккуратность и самостоятельность помогут предлагаемые сказки.*

**Занятие № 3. По сказкам «Собирание портфеля. Госпожа Аккуратность»**

**Цель:** Учить детей бережно относиться к школьным предметам, развивать аккуратность и самостоятельность.

**Задачи:** - научить детей правильно и аккуратно собирать школьные принадлежности в разные отделы своего портфеля. Познакомить с феей Аккуратностью и ее помощниками: дежурными по классу- дежурные по партам, тетрадям, доске и т.п.

-Моделирование социальных ситуаций и способов поведения;

-Развитие умения слушать другого;

-Стимулирование творческого воображения;

-Развитие способности выражать через тело свое внутреннее эмоциональное состояние.

**Материал:** игрушки для сказки, портфель, школьные принадлежности, фея Аккуратности, волшебная книга, коробочка с бумажками секретными вопросами, значки для дежурных.

**Ход**: Приветствие Сказочницы: «Мир вашему дому»

- Вспомните, какие правила существуют в классе на уроке и перемене?

**ИГРА «Закончи предложение с правилами в классе»**

Давайте попробуем изложить правила поведения в стихах. Ваша задача закончить наше предложение, можно хором.

-На уроке будь старательным, будь спокойным и … (внимательным)

-Всё пиши, не отставай, слушай не… (перебивай)

-Говорите четко, внятно, чтобы было всем. (понятно)

-Если хочешь отвечать надо руку… (поднимать)

-На математике считают, на перемене. (отдыхают)

-Будь прилежен на уроке, не болтай ты не … (сорока)

-Если друг стал отвечать не спеши. (перебивать)

-А помочь захочешь другу, подними спокойно… (руку)

-Знай, закончился урок, коль услышал ты. (звонок)

-Когда звонок раздался снова, к уроку будь всегда. (готова)

-Чтоб не тревожились врачи, на переменах. (не кричи).

**Сказочница:** В какие игры можно играть на перемене? (ответы детей). Новая игра **«Запретное движение» (правила)**

**Сказочница:** У учеников имеется много школьных предметов: учебники, тетради, пенал, папка для тетрадей. А у меня есть волшебная книга. Чтобы попасть в сказку, надо произнести «Книга открывается, сказка начинается». (Все садятся на стульчики).

**Настольный театр по сказке «Собирание портфеля. Фея Аккуратности»**

 После школы все ученики добросовестно выполнили домашнее задание, сочинили стихи-правила. Белочка решила нарисовать свое правило питания в альбомчике. Рисунок получился удачным: цветными карандашами был изображен чистенький первоклассник за столом, он правильно держал ложку, локти и салфетку, а его ротик был закрыт. Белочка немного полюбовалась своей работой. Потом она убрала альбом в портфель и побежала играть с друзьями в лесу...
 В школе учитель проверял домашнее задание. Ребята порадовали учителя своими ответами. Только Белочка еще не показала свой рисунок. Она не могла найти альбом в своем портфельчике.

- Может быть, ты расскажешь свое правило, Белочка? - предложил Еж.
- Но мне без рисунка трудно будет вспомнить стишок! Сейчас найду! Я ведь его точно положила! - чуть не плача произнесла Белочка.
- Хорошо, давайте поможем Белочке! - обратился к ребятам Учитель.

 Заяц и Волчонок стали помогать ей, вытаскивать все содержимое портфеля на парту, чтобы быстрее найти пропажу. Чего только не было в портфеле у Белочки. Кроме школьных предметов на парте лежали орешки, веточки, бантики, цветочки, фантики от конфет и даже сухие грибы. Еж и ученики с интересом смотрели на все эти сокровища.

- Ой, вот он, мой альбомчик! - обрадовалась находке Белочка.
- Ну, что же, покажи всем, Белочка, свой рисунок, - улыбаясь, произнес Учитель.
Белочка похвасталась своим произведением, прочитала стишок, но вместо ожидаемого восторга почему-то увидела удивление. Дети продолжали рассматривать "раскопки".

- Что вы так смотрите? - обратилась к товарищам Белочка.
- Как же у тебя все это поместилось в школьном портфельчике? - спросил Медвежонок.
- А мне мама пришила много кармашков на портфель, вот поэтому все и влезло! - продолжала хвастаться Белочка.
- Да, твоя мама потрудилась на славу, чтобы дочке удобно было раскладывать школьные предметы по отделениям, по назначениям: ручки в один кармашек, тетрадки в другой, книжки в третий... - пытался объяснить ученице Еж.

- А зачем их так раскладывать? Можно ведь и по-другому: школьные вещи в один кармашек, орешки в другой, конфетки в третий... - продолжала настаивать на своем Белочка.
- Конечно, можно раскладывать и так, но сколько времени мы потратили на поиск твоего альбома?! - возразил Учитель.
Белочка немного задумалась. А Еж обратился ко всему классу:
- Ребята, а как вы собираете свой портфель, чтобы было удобно готовиться к урокам?
- Я тетрадки и учебники убираю вместе, - поделился своим опытом Волчонок.

- А когда ты их кладешь в портфель или вытаскиваешь, тетрадочки, наверное, сминаются? - предположил Учитель.
- Да, сминаются, - подтвердил Волчонок.
**-** А я раскладываю все по порядку, по кармашкам, чтобы тетрадочки лежали отдельно, учебники отдельно, карандаши и ручки в другом кармашке, - рассказывал Заяц.
- Это правильно, - похвалил его Учитель. - Ведь нам школьные предметы будут нужны долгое время, поэтому, чтобы их сохранить такими же красивыми, о них приходится заботиться.
- Как это заботиться? Они же не живые! - поинтересовалась Белочка.
Правильно раскладывать, одевать в обложечки, вовремя ремонтировать, лечить. Заботиться, ухаживать за вещами необходимо так же, как за живыми существами, тогда они будут верно нам служить. А если мы будем к своим вещам равнодушны, то они могут убежать, как посуда в сказке "Федорино горе".
Ребята засмеялись, но потом с грустью посмотрели в свои портфели.
- Я не хочу, чтобы мой портфельчик убежал! - произнес Лисенок.
- И я не хочу! - прошептали все ребята.
- Тогда будем ухаживать, заботиться о своих портфелях, не обременять их лишними вещами, - завершил разговор Учитель.
 Каждый ученик быстро проверил свои вещи в портфеле, разгладил смятые листочки в тетрадках, поточил карандашики, распределил все по отделениям.
 В этот день Учитель похвалил всех учеников за аккуратность.
- Молодцы, ребята! И в тетрадях, и на партах, и в портфелях у вас полный порядок!

**Пора поиграть в "Госпожу аккуратность".**- А кто она такая? - удивилась Белочка.

- Давным-давно в старинном замке жила-была самая аккуратная женщина на свете. Из разных мест к ней спешили родители со своими мальчиками и девочками. Только этой Госпоже удавалось приучить их к аккуратности во всем. Блестели от чистоты и порядка школьные принадлежности, тетрадки, одежда, игрушки, прически и прочее, прочее, прочее. Ее называли "Госпожа Аккуратность", она была волшебницей и умела превращать всех в чистюль. Однажды к Госпоже Аккуратность обратилась злая колдунья Лень с просьбой раскрыть ей свой секрет. Колдунья хотела помешать доброму делу. "Пусть все люди станут грязнулями, будут больше радовать меня!" - рассуждала Лень. Но Госпожа Аккуратность улыбнулась и ответила: "Все свои секреты я уже рассказала мальчикам и девочкам, они помнят и хранят их, передают своим детям". Тогда колдунья Лень решила заколдовать всех людей, чтобы они забыли секреты аккуратности. И люди стали лениться. Но все же каждый мальчик или девочка помнили один из секретов Госпожи и могли научить своих друзей и знакомых.

 С той поры люди играют в игру "Госпожа Аккуратность", и я вас сейчас научу играть в нее, - обратился Еж к ребятам. - В коробочке лежат маленькие листочки бумаги с секретными вопросами. Поочереди, отвечая на каждый вопрос, мы сможем найти помощников "Госпожи Аккуратвости" среди вас. Вы готовы**?**

- Конечно, готовы! - ответили школьники.
- **Первый секрет "Чистого тела**". Кто знает, как умываться, мыть руки и чистить зубы? - прочитал записку Учитель.
- Я знаю и смогу научить других! - воскликнула Белочка. - И она рассказала, как это делать правильно.
- Будешь нашей помощницей, - объявил всему классу Еж. - А вот другой вопрос из коробочки: **кто знает секрет "Чистых вещей"?**- Это мой секрет! - обрадовался Медвежонок.
- Я много раз помогал маме чистить, стирать, гладить и убирать вещи в шкафчик. Могу это делать сам и научить других.

- Хорошо, и ты будешь нашим помощником, Медвежонок! А вот других помощников, **хранителей секретов "Чистой тетради", "Чистой парты" и "Чистого портфеля**", позвольте объявить мне. И я предлагаю полюбоваться тетрадочкой Зайчонка, портфелем Лисенка и партой Волчонка. Вы согласны стать нашими помощниками?
- Мы будем рады! - согласились ученики.
- Тогда слушайте и запоминайте! **Все помощники в школе называются дежурными.** Они помогают учителю и ученикам, стараются быть внимательными и вежливыми. А самое главное, замечания своим товарищам и советы произносят шепотом.
- Конечно, чтобы не услышала колдунья Лень! - догадался Лисенок.

Учитель улыбнулся и продолжил:
- Наши помощники-дежурные всю неделю трудятся, обучают своим секретам. А в конце недели, в пятницу, назначают новых дежурных, новых хранителей **секретов Госпожи Аккуратности**.

- А как же мы сможем узнать новых помощников? - спросил Лисенок.
- Правильно, Лисенок, у помощников будут значки. И сейчас я их достану из коробочки и приколю к одежде каждого дежурного.

Все школьники приготовились к этому торжественному моменту.
В классе зазвучала музыка и Учитель прикрепил значки помощникам.
Гордые, радостные школьники всю перемену разглядывали рисунки на значках. Оказалось, что они все разные. **На одном значке была нарисована щетка с курточкой; на другом - мыло с полотенцем; на третьем - тетрадочка; на четвертом - парта; а на пятом - портфель**. Ребята-зверята, конечно, догадались, что за секреты скрывались за этими рисунками, какому помощнику они принадлежали.

 Значки отдаются детям в класс.

**Выход из сказки**

*В каждом классе бывают неприятные пропажи ярких ластиков, красивых и удобных ручек, карандашей и т.п. Чтобы младший школьник осознавал свои действия, вовремя остановился, изменил намерения, используется эта сказка «Волшебное яблоко».*

*Слушая историю, дети очень эмоционально реагируют на события, на поступки героев. Все это видно по их лицам. Читая или рассказывая, взрослый наблюдает за реакциями детей на протяжении всей сказки. Ребята, которые имеют привычку брать чужое, сразу выделяются из группы. Некоторые из них настораживаются и пытаются спрятать взгляд. Изменяется цвет лица: они бледнеют или краснеют.*

*После сказки не рекомендуется ее анализировать и обсуждать. Можно провести с детьми беседу на тему "Когда я взял чужое". Чаще всего дети, склонные к воровству, не участвуют в разговоре, но они очень внимательно слушают, как ребята описывают неприятное чувство стыда от содеянного и испытывают облегчение после признания.*

*Психически здоровый ребенок школьного возраста знает, что брать чужое нельзя. Если такое все же случается, он часто презирает себя за это. Но так порой хочется иметь то, что есть у приятеля или соседа по парте. Мы обсуждаем такие действия и поступки, но с пониманием и прощением.
После беседы детям нужно дать возможность поиграть в различные игры во время переменки. Пусть информация пройдет внутреннюю переработку. Не исключено, что в скором времени вы "случайно" найдете пропавшие предметы или игрушки.*

**Занятие 4 по сказке «Волшебное яблоко. Воровство»**

**Цель:** сформировать у детей понятие «хорошие» и «плохие» поступки.

Задачи:- развитие произвольности психических процессов, самоконтроля;

-осознание на уровне телесных ощущений неприятных последствий воровства;

-формирование умения прогнозировать отрицательные последствия воровства;

- развитие рефлексии.

**Познакомить с понятиями**: плохие и хорошие поступки; правильное и неправильное поведение, раскаяние и прощение; **воровство – это плохой поступок.**

**Материал:** очки, дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо», игрушки для сказки- ежик, лиса, волк, сумка, яблоко, апельсин, столик для зверей.

**Приветствие: «Мир вашему дому».** Вспомнить сказку с прошлого занятия «Шапка –неведимка». Чему она нас научила? – Нельзя хвастаться, знать правила поведения в классе.

**Упражнение «волшебные очки».** Посмотри на соседа и обязательно вспомни про него очень хорошее. «Ты замечательный, ты так здорово рисуешь»

**Вход в сказку с «Очками»**: «Вы очки нам помогите, дорогу в сказку укажите». Дети садятся.

**.**

**Настольный театр по сказке «Волшебное яблоко».**

 В Лесной школе на завтрак давали вкусные, сочные красные яблоки. Все ребята - зверята яблоки съели, а Волчонок положил свое в портфель: "Моя мама очень любит сладкие фрукты. Угощу свою мамочку", - подумал Волчонок.

 Когда закончились уроки, ученики стали укладывать в портфель книжки и тетрадки. Волчонок, положив книжки, решил полюбоваться подарком для мамы. Но где же яблоко? Он стал искать его в портфеле, в парте, около парты... Нигде нет!
Со слезами на глазах Волчонок спрашивал у своих друзей: "Вы не видели мое яблоко?"
- Нет!
- Нет! Нет! Не видели! - отвечали ученики.

 Волчонок заплакал.
Это заметил учитель Еж.
- Что случилось? - спросил он.
- Пропало яблоко, - ответили ребята.
- Я его... хотел... маме... подарить... Она очень любит, - всхлипывал Волчонок.

 Еж понял, в чем дело:
- Да, плохо, что кто-то яблоко взял и съел. Но еще хуже, что яблоко-то было не простое, а волшебное. Да, да! Оно ведь было приготовлено для мамы в подарок от чистого сердца. А тот, кто такое яблоко съест, тот ослепнет, оглохнет и у него отвалится хвост.

 Звери с испугом смотрели то на Учителя, то друг на друга.
- Что? Что? - спросил Лисенок. - Подойдите поближе, я плохо вижу! У меня хвост еще не отвалился? Это я съел яблоко.

 Все ребята- зверята поняли, что это сделал Лисенок. Они были рады, что он сознался.
А Лисенок плакал. Ему было очень стыдно.
- Прости меня, Волчонок! Я очень люблю такие сладкие фрукты. Не удержался, - сказал Лисенок.
Волчонок простил друга.

 На следующий день в Лесной школе на завтрак давали оранжевые, вкусно пахнущие апельсины. Лисенок очень их любил. Он понюхал свой апельсин, потрогал упругую кожицу и протянул Волчонку:
- Это для твоей мамы!
- А ты? - спросил Волчонок.
- Я потерплю, - прошептал Лисенок.
Волчонок положил апельсин в портфель для мамы.
А свой завтрак разделил поровну. Одну половину апельсина взял себе, а вторую

отдал другу.

 **Беседа по сказке:** Чем кормили детей? Для кого волчонок оставил яблоко? Почему его забрал Лисенок? Понял ли лисенок свой плохой поступок? Как называется этот поступок лисенка ? ( воровство)  **Что такое воровство? – Когда без разрешения берешь чужую вещь**. Этот поступок хороший или плохой? Воровство-это преступление и за него следует наказание: взрослых людей сажают в тюрьму, детей ругают, лишают подарков, стыдят при друзьях.

 **Упражнение: «Постановка кинестетического якоря»**.

 Сказкотерапевт говорит о том, что не всем детям бывает легко удержаться от желания взять сто-то чужое, то, что им понравилось и предлагает открыть детям секрет как удержаться от желания *(соблазна)* взять себе чужое.

Дети из предложенного набора выбирают понравившуюся им вещь. Психолог дает установку, что вещь чужая, но очень нравится, спрашивает *«Хочется взять?»*. Далее дается инструкция: **«Возьми левой рукой правую за запястье и отведи ее от этой вещи. Запомни это ощущение. Повтори всю процедуру мысленно. Получилось. А теперь сделай это, оставаясь один в комнате. Запомни это ощущение».**

 **Упражнение «Мешок для плохих мыслей»**

Сказкотерапевт говорит, что все люди время от времени наводят порядок в своих домах и выбрасывают скопившийся мусор и предлагает попробовать навести такой порядок в своих мыслях и чувствах, в своей душе. Далее показывает «Мешок для плохих мыслей и поступков*»* и предлагает детям выбросить их туда. Дети по очереди берут мешок в руки и шепчут в него все плохое, что они сделали или о чем думали *(избавляются от плохого)*. Затем этот мешок сжигается.

 **Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо» (с картинками).**

 **Цель: Отличие хороших поступков от плохих».**  Дети берут картинки, рассказывает, что на них изображено и делает вывод «Хороший это поступок или плохой»

 Делается вывод: **поступки, нарушающие нормы поведения**, принятые в обществе, дома, в классе, вредящие здоровью, мешающие другим людям, относят к плохим поступкам. Хорошие поступки приносят пользу всем.

 **За хорошие поступки детей награждают. Почему**? Для того, чтобы связать хороший поступок с приятным ощущением. И тогда, желая испытывать приятное, ребенок будет совершать хорошие поступки. Очень важно, чтобы ребенок с детства научился достигать своих целей, удовлетворять свои желания с помощью хороших поступков.

**Сказочница** поясняет, что за плохие поступки родители, учителя могут наказывать, при этом обязательно ученику разъясняют причину, чтобы связать этот поступок с неприятным ощущением. И тогда, желая впредь избежать неприятных ощущений, ребенок не захочет совершать плохих поступков**. За плохой поступок можно попросить прощения**.

**Упражнение «Вспомни и расскажи о своем хорошем поступке»**

Детям предлагается подумать и рассказать каждому по очереди о своем хорошем поступке, который принес пользу им и другим людям. Сказочница награждает высказавшегося ребенка разными формами: похвалой, улыбкой, поощрением, удивлением, восхищением.

. Рефлексия **занятия**. Выход из сказки.

*Тема подарков актуальна для многих детей, да и взрослых тоже. Что подарить другу, близкому человеку, учителю? Иногда дети бросаются в крайности: то покупают дорогие вещи, которые трудно принять имениннику, то небрежно раскрашивают открытки. Как принимать и дарить подарки, расскажет детям эта сказка.*

**Занятие 5 по сказке «Подарок на день рождения»**

**Цель:** Создание условий для мягкого влияния на поведение подростка, не умеющего выбирать подарок на день рождения, посредством **с**казкотерапии.

**Задачи:**

*Образовательны*е: - учить учащихся слушать коррекционную сказку о животных, осуществляя перенос действий на человеческие отношения;

- учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, делать выводы и умозаключения.

- закреплять знания детей о диких животных Сибирских лесов: узнавать их голоса, имитировать их движения.

- учить правилам этикета: делать правильный выбор подарка;

*Развивающие*: - развивать у учащихся речь и память в процессе работы со сказкой;

- развивать воображение в процессе перевоплощения в диких животных и элементах психогимнастики;

- развивать концентрацию внимания, выдержку в процессе игры « Прятки на выдержку»;

- развивать конструктивное мышление в процессе конструирования букеты цветов из конструктора.

*Воспитательные:* - воспитывать доброжелательное отношение к другому человеку, желание радовать друзей;

- создание дружеских отношений с друзьями посредством коррекции поведения, а также в процессе совместных игр и конструирования.

**Образовательные технологии:-** сказкотерапия, арттерапия, игротерапия,

**Материал:** компьютер, музыкальная колонка, стол для показа настольного театра зверей по сказке «Лесная школа», маски диких зверей - мышка, лягушка, зайчик, белка, лисичка, волк, медведь; игрушки – волк, лисичка, медвежонок, ворона - каркуша; разноса с подарками для зверей: колосок, курочка, рыбка, мушка, бочка, морковка, грибок; картинка с рамочкой для волка ; корзинка с грибами для медвежонка; угощения для белочки на стол; столик, стулья, диванчик; листья для тропинки. Ширма теневого театра и плоские тени диких зверей по сказке «Лесная школа»

**Музыка**: «Сказки гуляют по свету» муз. Е. Птичкин, «Вот взяла лисичка скрипку» муз. Филиппенко, «Каравай» р.н. мелодия; музыкальные треки - движется мышка, лягушка, еж, заяц, волк, лиса, медведь; музыка для релаксации.

**Ход:** Дети стоят в холле, звучит **музыка № 1** **«Сказка гуляет по свету**» Е.Птичкина, свет притушен, мерцают огоньки крутящейся лампы. Дети заходят одни, осматриваются. Встают в круг.

**Под муз 2 «Вход Сказочницы»** в комнате появляется Сказочница**.**

**Сказочница**: Мир вашему дому, дорогие ребята, уважаемые гости!!! Давайте вместе поприветствуем друг друга!

 ***Все дети говорят приветствие с движениями.***

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

**Сказочница** – Дорогие мои, девочки и мальчики. На прошедших занятиях мы слушали сказки «Драки» и «Волшебное яблоко» и пришли к выводу, что драки и воровство – плохие поступки. А какие хорошие поступки вы совершили вчера дома и в школе? ( **Передавать яблоко из рук в руки и называть добрые дела**) Молодцы!

**Сказочница**  – А в новую сказку, дорогие мои, вы хотите отправиться? Только сказка новая живет далеко! Отгадайте загадку, и узнаете, где:

Белки в нём живут и волки,
В нём растут дубы и ёлки
Высоченны – до небес!
Называют его …(**Лес)**

 **( муз. 1 ,2 куплета песни « Полон чудес сказочный лес », на теневой ширме появляются животные )**

**Сказочница -** Посмотрите на теневую ширму.Каких животных вы узнали? (мышь, еж, белка, заяц, волк, лиса, медведь) Молодцы, вы были очень внимательны и всех животных запомнили! Ребята, а какие это животные, домашние или дикие? *(ответы детей)*

**Сказочница** - А сейчас отгадайте диких животных по их голосам!

( волк, мышь, заяц, медведь, лиса ) (*ответы детей)*

**Сказочница** - Ребята, А теперь попробуйте сами превратиться и двигаться, как лесные звери. Поиграем в **Игру «Отгадай, какой это зверь движется!».** Только в какого зверя вы покажете, нам не говорите, дети сами его отгадают по вашим движениям!!

(***Дети по очереди показывают пантомиму, другие отгадывают*)** Молодцы, вы замечательно изобразили диких животных Сибири. Поэтому я дарю вам вот эти маски !!! ( ***надеть детям на голову маски*)**

**Сказочница – (берет игрушку вороны**)

**Каркуша –**

Я летела, я спешила, приглашенье вам несла,

приглашение от Белки , приезжайте все друзья!!! ( **передает открытку** - **приглашение от белки на день рождение**)

**Сказочница –**

Дорогие мои маленькие друзья!

У меня сегодня День рождения.

Я приглашаю вас к себе в гости,

Приходите обязательно!

Ваша подружка Белочка.

**Сказочница** - Ребята у Белочки сегодня день рождения, и она нас приглашает к себе Хотите к Белочке на именины отправиться? А что с собой надо взять для Белочки? (**подарки**) Посмотрите на подарки на разносе (**колосок, рыбка, мушка, курочка, морковка, бочка с медом)** Выберите, какие подарки могут подарить звери, которых вы изображаете? ( дети выбирают) Эти подарки интересны и приятны вашим животным, а Белочке эти подарки будут приятны? Ответ нам может дать сказка. Отправляемся в сказку по лесной тропинки из осенних листьев!!! (**Музыка 3. «Вечер в лесу» Шуберта.**

Игра «Тропинка». ***Правила игры***. Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно, идем!.. Ух! Наконец-то перешли... Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней... Еле-еле отдираем ноги от земли... А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны!.. Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы!» Вот мы и добрались до волшебного леса.

**(Дети садятся на стульчики перед столом для театра игрушек)**

**Сказочница** - Вот мы и в Сказке!!! Дорогие, мои, сядьте поудобнее. Сказка называется « **Подарки на день рождения Белочки**».

 **Сказка « Подарки на день рождения Белочки»**

 Наступил день рождения у Белочки. Она пригласила в гости всех своих школьных товарищей, и зверята стали готовить подарки для Белочки. Каждый по-своему относится к подаркам. Лисенок**,** например, долго изучал свою комнату с игрушками, чтобы выбрать ту, с которой уже не жалко было бы проститься. И он выбрал игрушку-копилку, правда она уже была облезлой, но зато он точно не нуждался в ней.

— А ведь очень полезная вещь для Белочки! — уговаривал сам себя Лисенок.

— Но ведь это старенькая игрушка! — пытался отговорить друга Волчонок.

— А дареному коню в зубы не смотрят! — вспомнил Лисенок известную пословицу.

— Нет, Лисенок, ты не прав! — продолжал возражать Волчонок. — Тебе приятно бы было получить такой подарок?

— Но я же не Белочка, поэтому мне неприятно, а может быть, ей приятно! — отговаривался Лисенок.

— Да, видно у тебя еще остался вирус жадности, Лисенок!

— А знаешь, как с ним трудно бороться! Я пытаюсь, борюсь, но иногда ничего не получается! — огорчался Лисенок. — А Белочка мечтала о копилке, я это помню.

— Хорошо, но тогда хоть сделай подарок красивым, заклей, покрась, в общем, постарайся сделать ее новой, — советовал другу Волчонок.

— Постараюсь, конечно! А ты что приготовил Белочке? — поинтересовался Лисенок.

— А я нарисовал ей картину и смастерил для нее чудесную рамочку. Вот, посмотри, — похвастался Волчонок.

— Ха, тоже мне хороший подарок, нарисованный лес! Да вокруг Белочки таких картинок видимо-невидимо, да не нарисованных, а настоящих! У меня подарок лучше! — смеялся Лисенок.

— Я старался очень! И знаю, что Белочка любит картины! — оправдывался Волчонок.

— Ладно, я не хотел тебя расстроить. Может быть, ей и понравится твой подарок, — успокаивал друга Лисенок.

— Ой, смотри, кто это к нам идет?! — воскликнул Волчонок.

К домику Лисенка, не спеша, приближался Медвежонок с корзинкой грибов.

— Ох! Целый день собирал для Белочки грибы по всему лесу! Самые крупные и красивые нашел! — похвастался Медвежонок.

— А у нас подарки лучше! — хором сказали Волчонок с Лисенком.

— Пусть сама Белочка решает, какой для нее подарок самый лучший, — проворчал Медвежонок.

— Любопытно, а что Зайчонок приготовил в подарок? — интересовался Лисенок.

— Вот завтра и узнаем! — ответил Медвежонок.

**Сказочница:** Беседа с детьми: Как называется сказка? Что решил подарить Волчонок Белочке? Можно дарить в подарок вещи, которые тебе не нужны и старые облезлые предметы? Что приготовил в подарок Лисичка? Медвежонок? Они кому хотели приятное сделать? Да, когда выбираешь подарок другу, надо знать, что ему нравиться ему, тогда ему будет приятно получить ваш подарок!!!

Ребята – зверята, а вы что хотели бы подарить Белочке на день рождение? (*ответы детей***)** Давайте прогуляемся по лесу и найдем подарок для белочки! **(Дети выходят на полянку**)

**Сказочница:** Зверята, а танец можно подарить на день рождения?

**Упражнение «Танец»**

Давайте потанцуем как: - весёлые зайчата, - злые волки, - хитрые лисички, - неуклюжие мишки. А теперь танцуем все вместе!! (**Муз. «Вот взяла лисичка скрипку»)**

**Сказочница:** Ребята- зверята, посмотрите, какая полянка с цветами. А можно белочке подарить букет цветов? (**садятся за столы и мастерят букеты цветов**)

(**муз. «Шум летнего леса»)**

????А теперь давайте с вами отдохнем в прекрасном уголке сказочного леса . Ложитесь на спину, посмотрите, как летят облака по небу, помашите им одной рукой, другой рукой, двумя руками. Закройте глаза, положите руки на живот – вдох-живот круглый как шарик, выдох - втягиваем живот в себя. Вам легко и спокойно. *(****Во время упражнения звучит музыка Шопена – «Ноктюрн»****)*

**Сказочница:** Настало время и нам поздравить Белочку с Днем Рождения.

А где же белочка? Она играет с нами в прятки. Можно пойти по его следам, или позвонить по телефону, а можно отыскать с помощью **игры «Холодно - горячо**» **(Педагог играет с детьми в игру *«Холодно-горячо»* и дети находят игрушку Белочки. (Белочка на ветке дерева в музее. Сказочница достает ее с ветки.**

**Белочка:** приглашаю вас к моему столику.

**(На столик ставятся угощения для именин. Дети возвращаются на стульчики. )**

 **Продолжение сказки**:

**Сказочница:** И вот праздник начался...

Нарядная, веселая и счастливая Белочка встречала гостей. Волчонок, Лисенок и Медвежонок пришли к ней вместе и сразу задали мучивший их вопрос:

— Какой подарок лучший?

— Мне все ваши подарки очень нравятся! Честно-пречестно! Ведь каждый из вас думал обо мне, старался угодить! Это очень приятно! — ответила друзьям Белочка.

— А что тебе больше пригодится? — настаивал, практичный Лисенок.

— Картину я повешу в своей комнате и буду любоваться зеленым лесом в любое время года! В эту нарядную копилку я буду складывать свои сбережения! А грибы — мое любимое лакомство, и корзинка очень легкая и удобная! Спасибо вам, ребята! — поблагодарила всех Белочка.

— А где же Зайчонок? — спросили друзья.

— Сейчас должен прийти. А вот и он стучится в дверь, — сказала Белочка и поспешила встретить гостя.

Зайчонок скромно стоял у порога, держа аккуратно сложенный лист бумаги.

— Это тебе, Белочка, моя поэма! — поздравил подружку Зайчонок.

Волчонок, Лисенок и Медвежонок собрались посмеяться над этим подарком, но их остановило необычное поведение именинницы. Белочка читала стихи шепотом, и глаза ее светились от счастья и благодарности.

— Чудесная, волшебная поэма! Ты молодец, Зайчонок! — восхищалась Белочка.

**Сказочница:** Дети тоже хотят подарить белочке свои подарки и сказать ласковые слова. (дети дарят подарки для Белочки, говоря ей приятные пожелания)

**Белочка:** Спасибо, ребята, мне очень приятно**!**

**Белочка**: Спасибо, Вам, Лесные звери, за такие хорошие подарки!

**Белочка**— Дорогие мои ребята, я очень благодарна всем вам за подарки, за внимание! Но я тоже для вас постаралась. Я приготовила игры и шутки, и вместе с мамой мы порадуем вас вкусными праздничными угощениями. Пора веселиться, друзья!!! (**Все исполняют танец «Каравай**» муз. )

Праздник состоялся на славу! Все остались довольны и счастливы!

 **Сказочница**: Вот и сказке конец, а кто слушал, молодец! Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок! Чему научила вас эта сказка? ( правильно выбирать подарки на день рождение, говорить добрые ласковые слова имениннице, быть заботливыми, дружными, заботливыми о своих друзьях)

 **Сказочница** – Молодцы! Вы правильно поняли сказку! И так, мы сегодня слушали и играли сказку «Подарок на день рождения». Мы поняли, как надо правильно готовиться ко дню рождения своего друга и, какие добрые слова говорить ему, чтобы доставить удовольствие. Расскажите сказку своим друзьям и используйте полученные знания в своей жизни. (**Муз. 14 Музыка леса.**  **Закройте глаза, протяните руки к сказке и мысленно положите все добро, знания, которые вы получили на нашей сказочной встрече в свое сердце)**

**Сказочница**: «**Сказка** добрая ушла, в класс идти всем нам пора. Благодарю, что пришли сказку послушать. До новых встреч!»

**Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям.**

*В период адаптации к школе у детей часто наблюдаются сложности в отношении к урокам, к домашним заданиям, к оценкам. Для одних учеников оценки являются очень мощным стимулом, а для других это серьезное препятствие к раскрытию своих возможностей, причина возникновения школьных страхов. Адекватное отношение к результатам позволяет понять детям логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Если ученики уже в начальной школе смогут осознать условность оценок, а также вероятность и возможность при желании их улучшать, исправлять, то решение проблем, преодоление трудностей для них будет привычным делом. Вера в свои силы, стремление к успеху, оптимизм будут верными спутниками в течение всей их жизни.*

**Занятие № 6. По сказке «Ленивец»**

**Цель:** создание условий для адаптации учеников к школьному обучению.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Формирование представлений о лени.

2. Обогащение и активизация активного словарного запаса детей.

3. Развитие навыков связной речи.

Развивающие:

1. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

3. Развитие произвольности и внимания (концентрации, распределения, устойчивости и избирательности).

6. Развитие умения принимать инструкцию и действовать в соответствие с ней.

7. Развитие эмпатии и эмоциональной сферы.

Воспитательные:

1. Воспитание умения работать в коллективе, взаимодействовать с детьми и взрослыми.

2. Воспитание навыков сотрудничества.

3. Воспитание доброжелательности, инициативности и ответственности.

Используемые технологии:

1. Игровые.

2. Сказкотерапия.

3. Информационно-коммуникативные.

Интегрирование образованных областей:

1. Познавательное.

2. Речевое.

3. Социально-коммуникативное.

**Оборудование и материалы:** игрушки- черепаха, улитка, морская звезда, ящерица. Игрушки для сказки – медвежонок и мама медведица, кровать; мяч и звоночек.

**Ход:** Приветствие. Повторение .

**Сказочница** – Отгадайте загадки:

1.Живёт спокойно, не спешит, на всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха, гуляет**. (**Игрушка Черепаха**)**

2. На узкой дорожке —

Голова да рожки.

Кто так медленно ползёт,

На себе свой дом везёт? ( игрушка улитка)

3. На деревьях все лежу,
Свесив лапки я гляжу.
Лень такая у меня
И такая, вся родня. (Ленивец) Живетв Южной Америке

- Каковы их общие признаки? (очень медленно двигаются**)**

Какие еще медленные животные в мире существуют? **(**морская звезда, коала, морской конек, ящерица-ядозуб, ламантин или морская корова)

**Игра «Прятки на выдержку**» учитель прячет игрушку, дети должны ее отыскать и молча встать в круг.

**Вход в сказку: «**Ты улитка нас веди, дорогу в сказку покажи». Все садятся на стулья

**Сказочница. А сегодня я расскажу вам сказку «Ленивец».**

В Лесной школе все ученики добросовестно относились к заданиям. Медвежонок сначала тоже старался, но потом стал уставать, появились равнодушие и лень. Все чаще его находили на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило.
- До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, - говорила она.
- Я решил зря силы не тратить! - ответил ей Медвежонок.
- Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! - ласково произнесла Медведица.
- Не хочу больше учиться! Надоело мне! - проворчал Медвежонок. - Я думал, что это легко - быть школьником. Что все будет получаться само собой, а оказывается, надо трудиться. Не хочу!!!

- Конечно, иногда хочется быстрых результатов, - вздохнула мама. - Но ведь хорошо быстро не бывает!
- Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! - воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.
- Любой ребенок или взрослый испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе, сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в Ленивца.
- Что это такое? - поинтересовался Медвежонок.

- Не что, а кто. Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то давным-давно обезьянкой, пока с ним не произошла одна история. Так же, как ты, он почувствовал однажды сильную усталость от работы и объявил всему лесу о том, что он отказывается трудиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет Ленивец висел на дереве вниз головой, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда его покусывали. "Лень!" - думал он. Конечно же, Ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым, грязным, с темными зубами и неприятным запахом. "Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!" - продолжал размышлять Ленивец.

 Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. "Эй, Ленивец, поиграй с нами!" - кричали они ему. Но Ленивец молча наблюдал за своими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. "Даже есть лень!" - удивлялся сам себе Ленивец.

Жизнь протекала скучно и однообразно. Много интересного происходило рядом. Однако Ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве.

 Вот и сейчас есть такой Ленивец в далеких лесах Америки, как яркий пример самого ленивого существа на свете.
- Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого Ленивца? - закончила свой рассказ Медведица.
- Нет, не хочу! - твердо произнес Медвежонок. - Но можно я хоть отдохну немножко?
- Конечно, можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!
- Хорошо, мама! Я так и сделаю! - ответил Медвежонок.

 ***Беседа с детьми о лени:*** Что случилось с медвежонком? О ком рассказала мама медвежонку? ( о ленивцев) Захотел медвежонок оставаться ленивым? А вас посещала лень?

– Ребята, к каждому из нас время от времени заходит маленькое существо по имени Лень, который потихоньку запрыгивает то в карман, то в ручку, то в ушки учеников, мешая им думать, слушать, писать.

– И тогда… Ребята, а что происходит тогда? *(Ребята придумывают сами).*

– Есть ли люди, которые никогда не ленились? *(Ответы детей, но в итоге приходим к выводу, что каждый человек в своей жизни хотя бы раз ленился)*

– Я тоже иногда ленюсь! **Но вовремя говорю себе «СТОП, пора заняться дело!»**

– Можно ли с Ленью договориться? *(Ответы детей).*

**Сказочница**.: Мама медведица очень рада тому, что вы внимательно слушали сказку про ее сыночка, и что бы в вас не поселилась лень, она подготовила для вас интересную игру с мячом.

**Игра *«Звонкий мяч». Правила игры.*** Давайте встанем в круг и начнем передавать мяч по кругу, но с разной скоростью в зависимости **от громкости звонка**. Чем тише звенит звонок, тем медленнее будем передавать мяч, чем громче- тем быстрее. Главное не ронять мяч.

Молодцы ребята. Вы очень внимательны.

**3. *Рисование «Как выглядит моя Лень?»***

**–** Подумайте, как выглядит Лень, которая порой к вам забегает в гости? На кого она похожа? Представьте Лень и нарисуйте. **(рисование по кругу на одном листе бумаги Ф –А 4 разными карандашами)** Как ее спрятать? Давайте нарисуем ей железную клетку, пусть она там сидит. (**Дети рисуют клетки на рисунке Лень**)

А теперь все вместе скажем : «Я ПОСТАРАЮСЬ НЕ ЛЕНИТЬСЯ**!»**

– Вот так мы уже немного победили Лень. Она не любит старательных и трудолюбивых людей.

Дома рассказать сказку. Прощание с детьми.

***Сказки о школьных конфликтах****.*

 *Когда первоклассники приходят в школу, то для них наступает новая пора. И адаптация детей зависит от подготовительного этапа (детского сада, подготовительного класса, установок взрослых). Можно сразу выделить детей, которых родители, педагоги мучили усиленной подготовкой и чрезмерным вниманием к себе. Очень рано такие дети познакомились с системой "уроков". Взрослые постарались! И что же? Быстро разобравшись в требованиях учителя, они начинают чувствовать, что им слишком легко и даже скучно. Дети ищут дополнительных развлечений, стремятся доиграть упущенное, демонстрируют свое поведение, требуют постоянного внимания со стороны учителя и сверстников. Замечания педагога, смех новых товарищей порой закрепляют негативные формы поведения на уроке. На ребенка "вешают ярлык" баловника, хулигана и пр.
 Учитель борется за порядок в классе, а ученик за лидерство, за социальное признание. Сроки и средства такой борьбы различны, а результаты неутешительны. Проигрывают обе стороны, так как нет взаимопонимания, доверия и уважения друг к другу, возникают проблемы в обучении. Попробуем помочь ребенку понять неадекватность своего поведения и поискать позитивные модели с помощью сказочного персонажа. Итак, предлагаем первоклассникам коррекционную сказку. Используя сказкотерапию, учитель может предложить игру "Шапка-невидимка" после прослушивания данной сказки. И результаты более заметны, чем после постоянных окриков, угроз, записей в дневнике.*

**Занятие 7. По сказке «Шапка – невидимка»**

**Цель:**Создать условия для понимания учеником неадекватности своего поведения: самодовольства.

**Задачи:**- предложить ученикам позитивные модели для понимания неадекватности своего поведения с помощью сказочного персонажа;

 **Оборудование и материалы:** картины со сказочными героями, шапка –невидимка, животные Лесной школы, мешочек с камешками.

 **Приветствие: «Мир вашему дому».**

 **Упражнение «Я рад вас видеть!» с** плюшевым сердечком.

 **Сказочница**: «Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... »

**Игра «Ладошки»**

Правила игры: как в « испорченном телефоне », толь­ко нужно не шептать какое-то слово на ухо партнеру, а рисовать на его ладошке знак или букву. Он догадывает­ся, что это такое, и передает рисунок дальше. Подгля­дывать нельзя. Значки, естественно, должны быть про­стыми: круг, треугольник, квадрат, волнистая линия, примитивная рожица, вопросительный или восклица­тельный знаки, елочка и т. п. Получив сообщение-рису­нок, последний в цепочке называет вслух загаданное изображение. Играющие сравнивают его с первоначаль­ным результатом и выясняют, в каком звене цепи про­изошло искажение. Задача взрослого (как, впрочем, и во всех остальных играх) — создать веселую, непринужден­ную атмосферу.

 Показать сказочных героев, назвать на них головные уборы. Показать шапку неведимку. - Какие сказки ?

**Вход в сказку** с шапкой невидимкой: « На голову шапочку надели, дорогу в сказку одолели». Дети садятся на стульчики.

**Сказка «Шапка-невидимка»**

В «Лесной школе» появился еще один новый ученик. Это Бельчонок.

Мышонок был очень способным ребенком. Об этом ему постоянно говорили мама с папой, а дедушка с бабушкой всегда восхищались им. «Самый умный, самый находчивый, самый веселый...» — твердили они ему. Пропищит Мышо­нок пронзительно, а дедушка ликует: « Ты просто соловей у нас!»

Перекувырнется Мышонок через хвостик, а бабушка радуется: «Ой, акробат!» Да и родители говорили, что он точно будет отличником, ведь учится почти с пеленок и все уже знает. И Мышонку на самом деле стало казаться, что он исключительный. Осталось только дождаться того дня, когда будет возможность доказать это всем жите­лям леса.

В «Лесной школе» его почему-то приняли без востор­гов и восхищения. Учитель Еж спрашивал всех учеников. Если Мышонок выкрикивал ответ, перебивая школьников, учитель расстраивался и все равно дожидался ответа других учеников. Мышонок, конечно, тоже отвечал, но ему казалось, что недостаточно часто. И если ответ был вер­ный, то Мышонок гордо вертелся во все стороны, чтобы насладиться вниманием одноклассников. Но ожидания не оправдывались: ни ученики, ни учитель не замечали «гени­альности» Мышонка.

Тогда Мышонок решил удивить всех своим «соловьи­ным» писком. И это ему удалось/ Учитель внимательно и строго посмотрел на Мышонка, а ученики громко рассме­ялись. «Вот, наконец-то, — думал Мышонок, — все заме­тили меня!» Он, забыл об уроке, начал мучительно думать, чем еще поразить окружающих. Особенно Мышонку понра­вилось, когда Белочка рассмеялась над его прыжком через хвостик во время урока. Только учитель не улыбался, он подошел и тихо спросил проказника:

— Почему ты нам мешаешь?

Но вместо ответа все услышали пронзительный писк Мышонка. Ребята - зверята смеялись, и Мышонок был счас­тлив. Когда за первоклассниками пришли родители, новый ученик чувствовал себя героем. Учитель Еж спросил у мамы и папы Мышонка, что могут означать его действия. Но увидев восхищение своим сыном в глазах у родителей, он призадумался: «Что же делать? Как помочь Мышонку стать настоящим учеником «Лесной школы»? Ведь пока он поступает, как маленький ребенок, а не как ученик. Как научить его быть терпеливым и выполнять школьные пра­вила? Как научить Мышонка веселить всех на перемене, а не на уроке? Как научить его помогать, а не мешать сво­им товарищам? Как научить его радоваться успехам сво­их новых друзей?»

На следующий день учитель Еж начал урок с истории о «шапке-невидимке», которая хранилась в самом секрет­ном месте кабинета директора школы. Эта шапка — не­видимая, и она делает невидимыми тех, кто ее надевает. Еж «держал» ее в своих руках и готовился надеть на голову ученику, который всем мешает учиться. Мышонок захотел, чтобы надели ему, в ней он еще больше поразит окружающих. Еж с грустью подошел к парте Мышонка и дотронулся до его головы. Казалось, что ничего особенно­го не произошло, только ребята-зверята перестали об­ращать внимание на кривляния Мышонка, да и на звуки тоже. Мышонок старался проказничать изо всех сил, но потом ему это надоело (ведь никто уже не смеялся, не обращал на него внимания). Через некоторое время он стал прислушиваться к заданиям учителя. Пытался их выполнить правильно и захотел выйти с ответом к дос­ке. Но его желания никто не заметил. Мышонок обиделся и надул щеки: «Ну и пусть, они еще пожалеют/» Наконец прозвенел звонок, началась перемена. Когда ученики ушли играть в коридор, учитель вновь дотронулся до головы Мышонка и «снял» шапку.

— Правда, грустно чувствовать себя в одиноче­стве, — тихо сказал Еж и добавил: — Порадуй ребят на перемене, поиграй, отдохни вместе с ними, а когда про­звенит звонок на урок, «шапка-невидимка» вновь вернет­ся к тебе, пока ты не научишься помогать друзьям в уче­бе, а не мешать им.

Мышонок сидел молча и к ребятам играть не пошел. Он думал...

Так прошла перемена, потом прошел урок, на кото­ром всем было интересно. Перед уроком математики Мышонок вновь остался в классе, не играл с ребятами и чувствовал себя самым несчастным. Но вдруг он заме­тил Белочку, которая никак не могла решить домашнюю задачку.

— Что, пропрыгала дома, а теперь пытаешься задач­ку решить? — ехидно спросил Мышонок.

— Нет, я вчера весь вечер решала, но ничего не получается! — обиженно ответила Белочка.

Мышонок подошел к Белочке и посмотрел ее решение:

— Хочешь, я помогу тебе?

Белочка молча кивнула. Они вместе справились с за­дачкой, и Мышонок вновь услышал звонкий, радостный смех Белочки и увидел благодарность в ее глазах! Никогда Мы­шонок не чувствовал себя таким нужным и взрослым! Ему было очень приятно!

На уроке математики Зайчонок отвечал у доски, а помогать ему учитель Еж пригласил Мышонка. И вновь Мы­шонок почувствовал себя нужным и увидел благодарность в глазах Зайчонка! Ведь он не отвечал за товарища, не перебивал его, а добавлял и вопросами помогал быстрее вспомнить необходимое. После того как учитель побла­годарил Зайчонка и Мышонка за хорошую работу и пригла­сил их сесть на места. Мышонок вдруг вспомнил про «шап­ку-невидимку».

— Что же с ней случилось, почему и куда она исчез­ла? — удивлялся Мышонок.

А учитель Еж и ребята-зверята дружелюбно улыбались.

**После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.**

**Вопросы по сказке:** Какое поведение было у бельчонка? Он оказался хвастунишкой. Кому он мешал? Что предложил учитель для бельчонка? Как повел себя бельчонок под шапкой? Какой вывод сделал бельчонок?

Вспомнить песню из мультика про хвастливого Мышонка: Какой прекрасный день, какой прекрасный пень, какой прекрасный я и песенка моя!

**Игра со шляпой-невидимкой**

Дети сидят в кругу. Ведущий включает музыку, и дети начинают передавать друг другу шляпу-невидим­ку. Как только ведущий останавливает музыку, тот из детей, у кого в этот момент оказалась шляпа, надевает ее на себя и проходит по кругу, изображая самодовольного Мышонка, начинает хвастаться.

**Сказочница -** Чувство называется самодовольство или хвастовство. Иногда на вашем лице, когда вы хвастаетесь, появляется такое же или похожее выражение. Хорошо ли хвастаться?!-Оказывается сильный не тот, кто хвастается, а тот, -кто действительно может придти на помощь.

**Сказочница:** у меня есть для вас волшебная шкатулка, в ней морская раковина.

-Возьмите каждый себе волшебную раковину , положите на ладошку.

Посмотрите, какая она красивая, волшебная. Эти камешки помогут вам вспомнить поступок, которым вы гордитесь и можете о нем рассказать нам.

(Дети рассказывают о своем поступке и складывают ракушку в шкатулку)

**Сказочниц**а -Действительно, этими поступками можно гордиться. Вы. Молодцы! Но вазочка у нас еще не полная. А давайте оставим вазочку и камешки у нас в группе и когда кто-нибудь из вас сделает хороший поступок-положит в вазочку камешек.

**Вывод:** Чему они нас научили?(хвастаться некрасиво. Нужно делать хорошие поступки. гордиться )

**Сказочница** - Мы с вами не хвастунишки, но мы умеем гордиться своими делами, поступками.

**Выход из сказки.**

**Занятие 8. По сказке «Драки»**

**Цель:** создание условий, способствующих ослаблению агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.

**Задачи: Образовательные:** Формировать у детей понятия о моральных представлениях.

**коррекционно – развивающие :**

-настроить детей на контакт друг с другом;

-развитие умения понимать состояние другого человека;

-развитие навыков общения;

-развитие умения выражать свои эмоции в социально-приемлемой форме;

-обучение ауторелаксации, способам снятия напряжения.

- Развивать у детей фантазию, чувства, учить контролировать мышечные ощущения, что­бы уметь менять характер движений.

**Методы:** игра, упражнение, обсуждение, беседа, релаксация.

**Подготовка:** волшебная палочка, настольная ширма, игрушки для сказки: волк, лиса, белка, медведь, ежик, улитка, листик подорожника. Для психологических тренингов: боксерская груша, коврик, очки для комплиментов.

Ход занятия:

Сказочница**: (**дети встали в круг) –

 Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

-Расскажите, мои дорогие. Вы в группе не говорите плохих слов, а вежливые слова все запомнили? (ответы )

**Сказочница**: (показывает волшебную палочку) У меня есть волшебная палочка, и я сейчас вас превращу в игрушки: мальчиков в мишек, а девочек в кукол. 1.2.3.4.5.- всем игрушками велю стать. Покажите, как куклы движутся! Все встаньте парами и будем танцевать:

 «Мишка с куклой громко топают, громко топают- посмотри….» А теперь мишки нечаянно наступили куклам на ногу. Куклы обиделись и отвернулись. Что будут делать мишки? (Гладят по голове, говорят «Извините, пожалуйста!») Куклы поворачиваются, улыбаются: Прощаю! ( обнимаются)

**Сказочница -** Молодцы, правильно мишки и куклы поступили. А главное драться не начали. Все объяснили словами!!! А теперь оправляемся в сказку.

-1.2.3.- волшебная палочка дорогу в сказку отвори! (все садятся на стульчики, быстро вспомнить правила )

  **Показ театра кукол сказка «Драки»**

Сколько мне пришлось пережить неприятностей, - думает Волчонок. - История с хвостом, поссорился с младшим братом, папа наказал, мама отругала. А за что? Только то и сделал, что отшлепал братика, чтобы не трогал мои вещи".
- Эй, Волчонок, пойдем играть в футбол, - позвал друга Лисенок.
"Хорошо, может, и отвлекусь, забуду свои беды", - решил Волчонок.
Стали друзья в футбол играть, да Волчонок стал проигрывать, рассердился он на друга и давай его тумаками угощать. Лисенок защищаться стал, кулачками тоже крепко Волчонка разукрасил. Хорошо мимо Учитель-Еж прогуливался. Как увидел он драчунов, как крикнет:

- Это что за петухи?
Услышали голос Учителя Лисенок с Волчонком, драться перестали, стоят, смотрят, чумазые, зареванные и злые друг на друга. А Учитель и говорит:
- Кто драку затеял, не буду выяснять, знаю, что каждый по-своему рассказывать будет. А вот что делать, чтобы злость прогнать, скажу, да еще и других научу.
Повел Учитель драчунов в школу, помог умыться, синяки и царапины зеленкой намазал. Вроде успокоились немного Волчонок и Лисенок, да все равно друг на друга сердито смотрят, кулачки сжимают.

- Есть у меня "Сердитая подушка", давно в шкафу лежит, своего часа дожидается. Мне ее Леший год назад подарил. Она уже ему не нужна стала, видно, подобрел старичок. Так вот, у кого злинки да упрямки появляются, тот в эту подушку их выбивать будет.
- Как это? - недоверчиво спросили ребята.
- Сейчас покажу! Кто первый хочет от своих злинок избавиться? - спросил Еж.
- Ну, давайте я попробую, - осторожно подошел к подушке Волчонок.
- Чем ты дрался, кулаками? Вот и будешь кулаками со всей силы подушку выколачивать да посмеиваться, с каждым ударом "ха" выкрикивать. Тогда злинки все выскочат! - объяснил Учитель. - А ты, Лисенок, помогай другу, говори слова-заклинания: "Сильнее, сильнее, сильнее!" Всем задания понятны?
- Вроде бы понятны, - ответили ребята.
- Тогда, как только я сигнал подам, пропищит моя игрушка-зверушка, тогда и начнем. А когда пропищит два раза, значит, пора останавливаться, - продолжил свои инструкции Еж.

Волчонок и Лисенок стояли в ожидании. Сигнал пропищал, и Волчонок стал подушку кулаками бить, да звук "ха" выкрикивать. А Лисенок помогает, кричит "Сильнее, сильнее, сильнее" и пританцовывает. Шуму было на весь лес, сбежались все ученики, стоят, смотрят, диву даются. Что происходит, не понимают. Прозвучал двойной сигнал. Все замерли.
- А теперь послушай, Волчонок, как поживают твои злинки в подушке, что делают? - предложил
Учитель.
- Тихо сидят! - еле отдышавшись, ответил Волчонок.
- Тогда поменяйтесь местами, пора тебе, Лисенок, свои злинки выбивать! Начали! - скомандовал
Еж и посигналил.

Тут и все ученики подключились, стали вместе кричать слова-заклинания, да еще и в ладоши прихлопывать. Прозвучал двойной сигнал. Лисенок прислушивается к подушке, смеется:
- А мои злинки сидят, разговаривают!
- Все злинки убежали или остались еще? - спросил Учитель.
- Все убежали!!! - радостно ответили Лисенок с Волчонком.
- А можно и нам попробовать? - робко спросил Зайчонок.
- Конечно, можно, но по очереди! - разрешил Еж.

Когда каждый ученик попробовал свои злинки и упрямки прогнать, Еж подозвал всех к себе поближе и сказал:
- По разным причинам появляются злинки, накапливаются, но теперь мы знаем секрет, как прогнать их. Эта "Сердитая подушка" будет в школе вам помогать, ваши злинки да упрямки собирать.

**Вопросы:-**  Чем занимались волчок и лисенок? Почему волчонок дрался? (Он становился злым) Хорошо ли драться? А почему? Что предложил учитель- Еж?

**Упражнения**:

 **1.** Расколдуй злюку на коврике злости. Упражнение «Коврик злости».

Цель: избавление от гнева.

Ход: используется обычный коврик с ярким, неоднородным верхним слоем. Ребенку предлагается снять обувь, наступить на коврик и вытирать об него ноги, пока не захочется улыбнуться.

 2 Упражнение «Боксерская груша». Ребята, а когда вам хочется помахать кулаками, вы подходите к боксерской груше и колотите ее. Упражнение «Ударь баксерскую грушу».

Цель: упражнение способствует эмоциональной разрядке и снятию мышечного напряжения.

Ход: - Каждый подходит и ударяет по боксерской груше

3. Упражнение « Волшебные очки» Расскажи о друге самое лучшее.

4 Хоровод «Всем советуем дружить, ссориться не смейте, Без друзей нам не прожить ни за что на свете» (муз 2)

4. Наклеить хоровод дружбы Зверей из готовых форм. Взять наклейки зверят!!!

*После этой сказки вместе с детьми проверьте эффективность метода "Сердитая подушка", дайте возможность максимально выразить свою накопившуюся агрессию каждому ученику. Соблюдайте инструкции Учителя-Ежа. Хорошо в классе такую подушку предлагать детям по необходимости, под руководством взрослого. Многие дети после таких игр просят родителей завести "Сердитую подушку" и дома. Особенно в семье, где детей несколько, такая эмоциональная разрядка дает возможность снизить напряжение в отношениях, добавить юмора и физической активности.*

 **Литература:**

1. Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей. Зинкевич –Евстигнеева Т, Зинкевич А. СПб.:Портал,2021.- 288с.
2. Практикум по сказкотерапии. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – 3-е изд.: М: Речь, 2017.- 320с.
3. Тренинг по сказкотерапии». Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Изд. «Речь».

 Санкт-Петербург 2006.