Бондарева Л.А.педагог дополнительного

образования высшей квалификационной

категории, сказкотерапевт, руководитель

сказочного музея «Сивка Бурка»

МБОУ «СОШ № 33»

Бийск -2022г

**Доклад**

**(Слайд 1)** Добрый день, уважаемые коллеги!

 Разрешите представить вам доклад на тему **«Использование технологии «сказкотерапия» в условиях музейного пространства, как средство обновления содержания практики воспитания обучающихся начальных классов»**

 **(слайд 2)** Давайте знакомиться. В своем сказочном тереме, в детском музее «Сивка Бурка» - я сказочница Василиса, а в жизни - Бондарева Людмила Алексеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, сказкотерапевт, музейный педагог, создатель детского музея «Сивка Бурка» при МБОУ «СОШ» № 33 г. Бийска, руководитель экспериментальной лаборатории сказкотерапии при Международном Союзе Сказкотерапевтов. Педагогический стаж работы с дошкольниками и младшими школьниками - 45 года.

 **(слайд 3)** И когда бы я ни работала с детьми, сказка всегда была рядом, лучшим моим помощником: сказки присутствовали на праздниках, занятия проводились в форме сказки и со сказочными героями, создавали вместе с детьми мини-музеи и реализовывали проекты на сказочные темы. Почему так случилось? Когда я стала изучать сказкотерапию, то все кусочки воспитательной мозаики соединились в единую картину.

 Ведь сказкотерапия, по определению д.п.н **Т**.Д.Зинкевич-Евстигнеева -«это наиболее древняя воспитательная система, которая позволяет тонко, не дидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях добра и справедливости, душевной красоты, дружбы и любви. Она воспитывает уважение к семье, к взрослым, к коллективу детей».

 (**слайд 4)** Все Сказочные проекты осуществляются в пространстве музея «Сивка Бурка». Он открылся 1.11.2018г. Музей имеет сказочный и краеведческий разделы. В нем созданы экспозиции «Кто он волшебный конь Сивка Бурка?», «Сивка Бурка мчит по сказкам», «Откуда родом Сивка Бурка?», «Сказочная елочка».

 **(слайд 5)** **Актуальность создания музея:**

 У всякого народа есть корни – его история и культура. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

 **Новизна деятельности в музее** :

 Главным средством обучения и воспитания детей в музее является СКАЗКА. Сказка - психологический феномен, который несет культурное наследие и духовный опыт социума. Сказка раскрывает «тысячелетнюю историю народа» (А.Н. Толстой). В сказке заложены духовно-нравственные понятия, т.е. «народная мудрость». Сказка учит «видеть свойства и красоту нашего русского языка» (А.С. Пушкин).

 **(слайд 6) Цель** - cоздание условий для приобщения детей к народной культуре,

 традициям и истории родного края, **превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования,** **раскрытие этногенетической памяти учащихся**, Создание мест отдыха и реализации творческого потенциала детей, молодежи, семьи.

 **(слайд 7) Деятельность сказочного музея «Сивка Бурка» является средством обновления содержания практики воспитания и самореализации обучающихся начальных классов. Это происходит через внедрение во внеурочную деятельность технологии «сказкотерапия».** Нами была составлена программа внеурочной деятельности для **учащихся 1,2 ,3, 4 классов «Школа сказок и чудес». Структура программы такова, что в ней планируются занятия по сказкотерапии, реализуются проекты «Наполни сердце добром» и «Живые традиции». В рамках которого организация хороводно-игровых программ и народных праздников, конкурсов и фестивалей.**

В видеосказке вы уже познакомились с разнообразной деятельностью сказочного музея. Одной из важной деятельностью его - является **просветительская**. **К ней относится организация занятий по сказкотерапии для детей дошкольного и школьного возраста.**

 **Уточним, что мы понимаем под «сказкотерапией» ?** Обратимся к определениям «**сказкотерапии»,** данным д.п.н. Т.Д. Зинкевич- Евстигнеевой: **1- Комплексная сказкотерапия – это древняя воспитательная система,** **позволяющая тонко, не дидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях:** **духовно-нравственной сферы человека. Воспитание при этом понимается, как в ОСЬ ПИТАНИЕ. Под осью имеется ввиду духовно-нравственная сфера человека. Все сказки, прежде всего, несут информацию о жизненных ценностях. Благодаря этому и укрепляется «ось человека», его жизненный стержень.**

**2 определение. Комплексная** **Сказкотерапия – это система развития эмоционального интеллекта и нравственного иммунитета. Эмоциональный интеллект- это способность понимать и управлять своими чувствами и чувствами других людей в процессе общения. Благодаря методикам, разработанным в Комплексной сказкотерапии, развивается самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями – это базовые компетенции эмоционального интеллекта.**

 **Нравстенный иммунитет –это способность человека к противостоянию негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящего из социума. Содействие формированию нравственного иммунитета становится одной из важнейших задач сказкотерапевта.**

**3 определение. Комплексная Сказкотерапия** – это процесс **поиска смысла, расшифровки знаков и символов, приобретения знаний без давления и назидания (экологично, не напрямую).** **С помощью сказки возможно исследовать систему взаимоотношений в мире, запустить процесс активизации внутренних ресурсов, процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, усвоив способы решения проблем.**

**4. определение. Комплексная Сказкотерапия – это технология сказкотворчества.**

 ( **Слайд 8)** И так, рассмотрим **содержание программ по сказкотерапии**, которые используются для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

 \* это авторская программа **«Сказка мудростью богата»** **по усвоению способов социализации, развитию общения и нравственному воспитанию детей.** Программа получила положительный отзыв от Международного Союза Сказкотерапевтов. Методист Союза Л.В. Позднякова отмечает, что «яркой уникальностью разработки, ее «изюминкой» является пространство авторского сказочного музея «Сивка Бурка», где проходят занятия».

 (**слайд 9**) Дети на занятиях, на примере сказок о животных «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заячья избушка», «Медведь - липовая нога», «Волк и семеро козлят», «Заяц-хваста», «Лиса и журавль» и другие, которые хранят и передают нам КОД ВЫЖИВАНИЯ в социальном мире, в мире людей, **учатся социальной грамотности.** Они постигают знания о том, **как точно и достойно строить отношения в мире людей, чтобы избегать расставленных хищниками ловушек**. Учатся понимать, с кем надо дружить и кому доверять.

 **(слайд 10)** Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предложила систему комплексной сказкотерапии, которая включает в себя **разнообразные формы, методы, приемы работы**. Сказку можно рассказывать, анализировать, сочинять, рисовать, драматизировать, втом числе с помощью кукол, медитировать на сказку. Сказкотерапия может проводиться в двух формах: индивидуальной и групповой. Наши Программы предполагают групповую форму сказкотерапии. Она позволяет использовать большее количество игр, драматизаций, импровизаций. На занятиях с детьми по программе «Сказка мудростью богата» используется также методы арт-терапии, игровой, песочной терапии, драматерапии.

 **(Слайд 11)** В 2020 г с учениками начальных классов была апробирована новая программа по сказкотерапии О. Тимофеевой **«Сказки звездной страны Зодиакалии»** на основе сказок Т.Д. Зинкевич –Евстигнеевой **Цель ее: раскрытие внутреннего потенциала личности, ее самооценки.** Данные медитативные сказки также направлены на исследование различных явлений нашей жизни. Основная **идея программы - передать ребенку знания о его высоком предназначении посредством раскрытия базового принципа его зодиакального знака. Изучив содержание программы, детям становиться понятно, что в каждом человеке присутствует не один житель Зодиакалии, которого мы вычисляем по числу и месяцу его рождения, а все двенадцать. И каждый из них наделяет наш характер, желания своими оттенками**... **Из сказок дети узнают много нового о космосе и созвездиях.**

 **(Слайд 12)** Для **развития эмоционального интеллекта дошкольников** и младших школьников нами используется программу **Грабенко Т., Зинкевич- Евстигнеева Т., Фролов Д.** «**Волшебная страна Чувств внутри нас»**. Она знакомит детей с **разными чувствами в сказочной** форме. При этом для разыгрывания сказок нами используется психологическая песочница**.** Главные сказочные герои страны Чувств – это Король и его слуги Чувства. Сказочница рассказывает сказку, а дети помогают разыгрывать ее в песочнице и оживлять абстрактные для детей понятия – эмоции в образах разных сказочных героев: Радость – в образе Маши, Печаль – в образе Мальвины, Злость – в образе Снежной Королевы, Страх - в образе Людоеда, Обида – в образе Зайца. Это дает возможность понять детям, что внутри них тоже существуют аналогичные чувства. В процессе реализации программы дети учатся понимать, **как управлять своими чувствами и как помогать друзьям, у которых возникли отрицательные чувства.**

 **(Слайд 13**) В вашу копилку мы предлагаем также добавить работу с детьми, используя **психокоррекционные сказки**. Уже давно известно, что сказка формирует первые поведенческие модели ребёнка. Это инструмент, который удовлетворяет потребность ребенка в конкретном жизненном опыте. Именно поэтому так важно понимать, какие сказки читать детям. Под психокоррекционными сказками мы понимаем сказки, которые помогают «**замещать неэффективный стиль поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего**.» (Т.Д. Зинкевич –Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии».)

 **(Слайд 14) В 2021-22 уч. г. был осуществлен новый проект для дошкольников и младших школьников по сказкотерапии. Актуальность его заключалась в следующем:** наблюдая за поведением детей в 1 классах, беседы с воспитателями ДОУ пришли к выводу, что в поведении некоторых учеников и дошкольников встречаются агрессивные состояния, детьми используются «плохие слова», у дошкольников имеют место капризы . Поэтому решено было разработать и реализовать «**Программу по коррекции поведения детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами психокоррекционных сказок»**

**( слайд 15) Целью** данной программы является создание условий для коррекции поведенческих реакций с использованием методов сказкотерапии (рассказывание сказки с помощью настольного, кукольного театра, инсценирование их, анализ сказок, создание коллективных аппликаций) и социально ориентированных - психологических игр. Программа рассчитана на 6 занятий, длительность ее 3 месяца. На занятиях используются следующие коррекционные сказки: «История о плохих словах», «Ежик-драчун», «Волшебные способы против Нехочух»; Сказка о детских соблазнах и чувстве меры «Слоник и воздушные шарики» (список сказок представлены на сайте школы №33) .

 **(Слайд 16) В 2022 уч.** г. реализуется новая программа по сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста и учащихся 1классов «**Адаптация первоклассников к школьной жизни».**

**Цель ее:** создание педагогических и социально – психологических условий, позволяющих первоклассникам успешно адаптироваться и развиваться в школьной системе отношений.

***Задачи***  ее таковы:

- оказание помощи первоклассникам в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли школьников.

- создание условий для обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности у первоклассников при вхождении в школьную жизнь.

- создание доброжелательной атмосферы как необходимого условия для развития у детей уверенности в себе.

- создание предпосылок для групповой сплоченности класса.

- создание положительной мотивации к учебной деятельности.

 **Программа составлена на основе коррекционных сказок для дошкольников и младших школьников «Лесная школа» Панфиловой М.А.**

**(слайд 17) Рассмотрим более подробно содержание программы и каждого занятия.**

**1 раздел ее – это коррекционные сказки для школьной адаптации**

 Поступление в школу - это новый, радостный этап в жизни ребенка. Но это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, помочь им в адаптации к школе, мы предлагаем занятия по сказкам: **«Создание Лесной школы» и «Смешные страхи», «Школьные правила» и «Игры на переменах».** Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и др. позволит снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни.

**Занятие 1. По сказкам «Создание лесной школы. Смешные страхи»**

**Цель:** Формирование позитивного отношения к своему «Я», дружелюбного взаимодействия друг с другом. **Создание модели «доброго человека». (Показать цветок Доброты)**

**(слайд 18) Занятие 2** . **По сказкам « Игры в школе. Школьные правила»**

**Цель:** Познакомить детей со школьными правилами: на уроке, перемене, правила дружбы, ее оценка**.** По итогам занятия создана коллективная работа «Дерево добрых дел» **Показать коллективную работу «Дерево добрых дел»**

**(Слайд 19) 2 раздел содержания программы – это сказки об отношении учеников к вещам.** В школе дети встречаются с новым миром предметов, которые имеют отношение к новому для них виду деятельности - учебе. Научить первоклассников правильно обращаться с этими предметами, адекватно относиться к ним, развить аккуратность и самостоятельность помогут предлагаемые занятия по сказкам «**Как собрать портфель» и «Госпожа Аккуратность», «Волшебное яблоко (воровство)», «Подарки в день рождения».** Этому содержанию посвящены занятие 3,4, 5

**Занятие № 3. По сказкам «Собирание портфеля. Госпожа Аккуратность»**

**Цель:** Учить детей бережно относиться к школьным предметам, развивать аккуратность и самостоятельность. На этом занятии дети прослушали сказку, потренировались в правильном складывании школьных принадлежностей в портфель , познакомились и поиграли с Феей Аккуратностью, которая научила учеников следить за чистотой, были введены «дежурные в классе».

**(слайд 20)** В каждом классе бывают неприятные пропажи ярких ластиков, красивых и удобных ручек, карандашей и т.п. Чтобы младший школьник осознавал свои действия, вовремя остановился, изменил намерения, используется на занятии **сказка «Волшебное яблоко» . Это происходило на занятие 4 .** Слушая историю, дети очень эмоционально реагируют на события, на поступки героев. Все это видно по их лицам.

 **(слайд 21) Следующий раздел содержания программы - это сказки о школьных конфликтах**.

 Когда первоклассники приходят в школу, то для них наступает новая пора. Быстро разобравшись в требованиях учителя, они начинают чувствовать, что им слишком легко и даже скучно. *Дети ищут дополнительных развлечений, стремятся доиграть упущенное, демонстрируют свое поведение, требуют постоянного внимания со стороны учителя и сверстников*. Замечания педагога, смех новых товарищей порой закрепляют негативные формы поведения на уроке. Чтобы помочь ребенку понять неадекватность своего поведения и поискать позитивные модели поведения мы использовали сказочные персонажи из **сказки "Шапка-невидимка" и «Драки»(занятие 5 и 6)**

**Занятие 5. По сказке «Шапка – невидимка»**

**Цель:**Создать условия для адаптации учеников к школьному обучению.

Формировать представление о неадекватности своего поведения: самодовольстве

**(слайд 22) Занятие 6 по сказке «Драки »**

**Цель:** создание условий, способствующих ослаблению агрессивного поведения

у детей младшего школьного возраста.

**(слайд 23) Следующий раздел в содержании программы – это сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям.** В период адаптации к школе у детей часто наблюдаются сложности в отношении к урокам, к домашним заданиям. Появляется лень и нежелание выполнять задания. Решить данную проблему можно, используя  **сказку «Ленивец»**. (Занятие 7)

 **Цель:** создание условий для адаптации учеников к школьному обучению, формирование представления о лени.

 Занятие, которое вы увидели сегодня, построено по сказке «Подарок на день рождения» - это сказка об отношении учеников к вещам**.** Цель его: создание условий для мягкого влияния на поведение подростка, не умеющего выбирать подарок на день рождения.

*Воспитательные задачи занятия:* воспитывать доброжелательное отношение к другому человеку, желание радовать друзей;

- создание дружеских отношений между подростками посредством коррекции поведения, а также в процессе совместных игр и конструирования.

Сказкотерапевтическое занятие имеет свою структуру.

**Структура коррекционно-развивающего занятия с применением коррекционных сказок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Назначение | Содержание этапа |
| **1.****Ориентация** | На первом занятии – знакомство. Далее - вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. | Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течении тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз и пр. |
| **2.** **Ритуал “входа” в занятие** | Создать настрой на совместную работу,разделить мир материального и волшебного | Коллективное упражнение, которое разграничит реальный и сказочный миры. Например, взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершается иное “сплачивающее” действие. |
| **3.****Расширение** | Расширить представления ребенка о чем-либоПредложить новую информацию в виде сказки, притчи, легенды | Ведущий рассказывает или показывает детям что-то новое. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из рассказа и пр. |
| **4. Закрепление** | Чувственно-смысловое проживания новой информации. Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка | Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр. |
| **5.****Интеграция** | Обсуждение игрового опыта. Объединение нового опыта с реальной жизнью. | Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели на занятии. |
| **6.** **Обобщение** | Четко подвести итог всему тому, что происходило на занятии. Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся | Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт |
| **7.** **Ритуал “выхода” из занятия** | Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде | Повторение ритуала “входа” в занятие с дополнением. Ведущий говорит: “Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились”. Ребята протягивают руки в круг, совершают действие, как будто что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди. |

**Вывод:**

1. Внедрение во внеурочную деятельность технологии «сказкотерапия» в условиях музейной педагогики стало средством обновления содержания практики воспитания и самореализации обучающихся начальных классов.
2. Проанализировав содержание Программ внеурочной деятельности, мы можем уверенно сказать, что курс «Школа сказок и чудес» является курсом, который включает в себя все 5 направлений воспитательной работы по новым ФГОСам: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное и спортивно-оздоровительное.

1. Занятия по Сказкотерапии помогают воспитывать в детях духовно - нравственные категории добра и зла, являются хорошим помощником в социализации дошкольников и младших школьников среди сверстников, развивают эмоциональный интеллект, способствуют процессу адаптации учащихся к школьному обучению, а также раскрытие их внутреннего потенциала.

 Проекты, которые реализуются в музее «Сивка Бурка» в работе со сказкой, расширяют кругозор дошкольников и младших школьников, повышает их интерес к родному языку, культуре, истории и традициям народа;

**Вопросы для обсуждения:**

1. Хотелось бы услышать **Ваше мнение об организации воспитательного** процесса для учащихся начальной школы в пространстве сказочного музея «Сивка Бурка» на основе технологии «Сказкотерапия».
2. Возможность использования данного материала в условиях вашей школы?