

**Методические рекомендации
по реализации проекта
«Фестиваль сказок
«Сивка- Бурка мчит по сказкам»**

Обобщение педагогического опыта
Творческий отчёт

Бондарева Людмила Алексеевна
педагог дополнительного образования,
руководитель сказочного музея «Сивка Бурка»
Телефон 8-923-77-968-97

2020 г

Данная методическая разработка предназначена для учителей школ, музыкальных руководителей, воспитателей ДООУ и музейных работников. Она поможет организовать и провести массовое мероприятие – фестиваль сказок «Сивка Бурка».

1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

*Дух любой школы определяется фанатизмом,
беспредельной преданностью делу тех людей,
которые в этой школе работают.*

Юрий Владимирович Завельский

Детский праздник - это вид досуговой деятельности, позволяющий его участникам раскрывать свои творческие способности, создавать яркую и праздничную атмосферу, отвлекаться от повседневности жизни.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей школьного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у школьников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях, о правилах поведения. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы хорошего мероприятия или праздника. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Массовой практике присуще большое разнообразие форм проведения детских праздников, количество которых постоянно растет. Из них наиболее распространены: **фестивали**, театрализованные представления, тематические дни и недели, праздничные обряды и ритуалы, спектакли, презентации, балы, карнавалы, шествия, смотры, конкурсы, олимпиады, юбилеи, КВН, утренники, линейки, вечера, концерты и многое другое.

С февраля по май месяц 2019г в школе «МБОУ «СОШ» №33» проходил сказочный фестиваль «Сивка Бурка», организованный педагогом дополнительного образования музея сказок «Сивка Бурка». Цель музея: создание условий для приобщения детей к народной культуре, традициям и истории родного края, превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования, популяризация народных и авторских сказок, повышение мотивов к чтению. Реализация творческого потенциала детей и взрослых. Развитие внутреннего туризма в городе.

«Что за чудо эти сказки!» - писал знаменитый сказочник А.С. Пушкин. Вот и мы решили фестиваль сказок сделать волшебным и чудесным,

эмоциональным и незабываемым как для детей, так и для их родителей. Для этого мы использовали разнообразные формы деятельности с детьми: показ спектаклей силами театральных студий ДООУ и школы, организацию хороводно-игровой программы, мастер-классов и разнообразных конкурсов. Все это дало возможность раскрыть творческий потенциал учащихся школы и укрепить семейные ценности и отношения между детьми и родителями.

2. Условия возникновения, становления опыта. Формирование ведущей идеи опыта.

Начиная с 2017 года, я принимала активное участие в организации и проведении фольклорных фестивалей «Купалица» и «Миролад», которые проходили в туристическом центре «Любоград» (село Солоновка Смоленского района Алтайского края). Отличительной особенностью содержания программ, было разноплановая направленность на всестороннее развитие творческих способностей его участников. На фестивалях использовались разные формы представления информации: концерты, мастер-классы, хороводная программа, молодецкие забавы, экскурсии по музею «Сивка бурка». Все это активизировало зрителей, и они могли не только спокойно насладиться концертной программой, но и активно принять участие во всех действиях: в хороводах, играх, обучающих мастер-классах. Задумав провести сказочный фестиваль «Сивка Бурка», я решила перенести формы фестиваля на досуговую деятельность в рамках школы.

3. Теоретическая база опыта (показать, из каких научных положений исходит данный опыт).

Теоретической основой педагогического опыта явились научные труды отечественных педагогов, психологов, ученых: Выготского Л.С; Лебедевой О.А; Комаровой Т.С.; Венгера А.А; Б. Малиновского и др.

Теоретической базой педагогического опыта - организация и проведение сказочного фестиваля «Сивка Бурка», является положение о деятельности в контексте праздника (фестиваля).

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности – это и музыкальная, и речевая, и изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности – общение.

Основой любого праздника является *музыкальная деятельность*. В массовом проявлении она состоит из песен и танцев. В процессе постановки танца проводится большая работа по развитию слухового восприятия. Детей необходимо научить различать музыкальные такты и ритм музыки, необходимо так же разучить движения танца, что в свою очередь благотворно влияет на развитие крупной моторики, координации и мышечной памяти. Также танец позволяет детям через набор определенных движений почувствовать характер и ритм музыки. В процессе организации сказочного фестиваля в его хороводно-игровой программе «Сивка Бурка», дети водили русские хороводы и играли в музыкальные игры.

Не последнюю роль в празднике для детей *театрализованная деятельность*, которые заключаются в разучивании текстов пьес. По нашему мнению, чтение стихов и другая речевая деятельность на фестивале необходима, т.к. это

создает богатейшие возможности для развития речи. Ребенок, поставленный в условия публичного выступления, чувствует свою ответственность: он должен говорить, говорить так, чтобы его поняли. Детям нравится выступать, показывать то, что они умеют. Фестиваль является хорошей ситуацией для активизации речи. На сказочном фестивале «Сивка бурка» дети принимали участие в постановке сказочных спектаклей «Еж и медведь», «Заячья избушка», «Теремок», в процессе которых они учились эмоционально передавать образы сказочных героев и работать в команде.

Большую роль в процессе подготовки праздника играет *изобразительная деятельность*, в процессе которой развивается зрительная память, мелкая моторика, внимание и аккуратность. Изобразительная деятельность обладает огромной познавательной силой, позволяя детям использовать зрительный анализатор. Дети, принявшие участие в мастер-классах в процессе фестиваля, научились лепить цветы из соленого теста и расписывать камни и мастерить поделки для конкурса декоративно-прикладного творчества «Сказки своими руками»

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и конечно же между самими детьми. Для нас представляет интерес точка зрения психологов на общение как на многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Общаясь, люди обращаются к языку как к одному из важнейших средств общения. Вторая сторона общения – взаимодействие общающихся – обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками. Наконец, третья сторона общения предполагает восприятие общающимися друг друга. Очень важно, например, воспринимает ли один из партнеров по общению другого как заслуживающего доверия, умного, понятливого, подготовленного или же заранее предполагает, что тот ничего не поймет и не в чем сообщенном ему не разберется. В процессе организации фестиваля учащиеся встречались и общались с писательницей г. Бийска Карпекиной Н.П., с директором музея «Слово» г. Белокуриха Покидаевым А.В., а также с мастерицей и художницей г. Бийска Пежемской Н.П.

И очень важная задача – создать в коллективе теплую, доброжелательную обстановку, научить детей терпимости, наладить их общение “на равных”, так, чтобы не было обиженных и обделенных, чтобы яркое, веселое, доброе событие в жизни ребенка – праздник – не обернулось для него психической травмой, чтобы в его памяти на долгие годы остались только хорошие, светлые воспоминания, а не горькая обида. Таким образом, в едином процессе общения можно условно выделить три стороны: передача информации, взаимодействие и взаимовосприятие. Знание закономерностей общения и развитие навыков и способностей общения особенно важны для педагога, профессиональная задача которого может быть успешно решена только в том случае, если ему удастся продуктивно включить детей в совместную деятельность, наладить взаимопонимание и взаимодействие.

4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Технология культурно-досуговой деятельности - трактуется как процесс, в ходе которого определенные ее стороны - предметная, организационная и методическая - сливаются, органически обуславливая друг друга.

Технологический процесс подготовки и проведения детского праздника (фестиваля) включает определенные этапы: анализ обстановки, формулировка цели, планирование и создание программы, разработку сценарной основы, режиссерскую организацию материала, корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ.

Каждый этап подготовки имеет свои конкретные задачи и для субъектов и для объектов. Рассмотрим *основные этапы подготовки и проведения детского праздника-фестиваля.*

Работа над созданием детского праздника начинается, скажем, так, с «социального заказа», с принятия решения о необходимости проведения праздника. Задачи организатора праздника:

1. Создать организационный комитет праздника-фестиваля из числа людей способных выполнить работу согласно сценарию и замысла праздника.
2. Определить событие, тему, масштабы праздника-фестиваля.
3. Разработать сценарий. Утвердить сценарий на заседании организационного комитета.
4. Составить план подготовки праздника. Утвердить его на заседании организационного комитета.
5. Определить материальные и финансовые затраты. Составить смету расходов, обсудить ее на заседании организационного комитета, утвердить.
6. Установить контакты с учреждениями, принимающими участие в организации и проведении праздника.
7. Систематически контролировать ход выполнения работы, согласно утвержденного сценария и плана подготовки.
8. Анализ выполнения работ.
9. Организовать рекламу о празднике.
10. Анализ проведенного праздника.

Главная роль в работе над детским праздником-фестивалем *отводится режиссеру* (организатору детского досуга). Работа режиссера над сценарием - первый и необходимый этап работы. Режиссер должен четко уяснить себе, с какой формой организации детского досуга он имеет дело. Определив форму и жанровые особенности, можно анализировать материал и характер выразительных средств. Только после того, как у режиссера возникнет полная ясность, следует создавать постановочную группу, распределять функциональные обязанности между членами творческой группы, строить график репетиций, организовывать работу над афишей и пригласительными билетами, работу с художником, хореографом, музыкальным руководителем, над реквизитом.

Тема: Реализация проекта «Фестиваль сказок «Сивка- Бурка мчит по сказкам».

Форма проведения: школьный фестиваль сказок

Содержание:

1. Пояснительная записка

2. Методические рекомендации к реализации проекта «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»
3. Проект «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»
4. Литература
5. Приложение

1. Пояснительная записка

В ноябре месяце 2018г. в школе МБОУ «СОШ №33» поселился сказочный музей «Сивка Бурка». Цель его создания: сохранение наследия «Вихоревского лукоморья» (Исупов С.Ю.); сохранение, поддержка и развитие традиционной народной культуры, осмысление достояния народного творчества, превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования, популяризация русских народных, казачьих, алтайских и авторских сказок; активизация у учащихся мотивов к чтению. Реализация творческого потенциала детей и взрослых. Развитие внутреннего туризма в городе.

После его открытия педагогом музея было организовано много интересных дел для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей. Сначала музей пригласил детей и родителей школы на семейный праздник «Здравствуй, сказка!», посвященный открытию сказочного музея. Затем дети включились в реализацию месячного проекта «Иди, мой друг, дорогою добра». В канун Нового года музеем был объявлен конкурс «Сказочная новогодняя игрушка», а для его участников организован веселый праздник «Новогодняя сказка».

На основании указа президента России 2019 год был объявлен «Годом театра», а также он был юбилейным для города Бийска. В связи с этим, в феврале месяце в школе стартовал долгосрочный проект (1.02.19.- 16.05.19. г.г.) «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам». Вы спросите, почему фестиваль посвящен сказкам? Да потому что, сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. «Что за чудо эти сказки!» - писал знаменитый сказочник А.С. Пушкин. Вот и мы решили провести школьный фестиваль сказок и сделать его волшебным и чудесным, эмоциональным и незабываемым как для детей, так и для их родителей. В течение всего времени фестиваля было проведено много мероприятий, позволяющих мотивировать детей для участия в конкурсах его: это и творческие встречи с писательницей-сказочницей, и посещение выставки самобытной художницы и мастерицы по бисероплетению, и просмотр спектаклей семейных театров, и включение детей в разнообразные мастер-классы. И, конечно, незабываемый итоговый праздник, на котором ребята показали свои спектакли по сказкам о животных, сочиненные ими сказки, все участники увидели поделки декоративно-прикладного творчества детей, а также они весело поиграли в народные игры и повели с родителями русские хороводы.

2. Методические рекомендации к реализации проекта «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»

Данная методическая разработка поможет педагогам в организации и проведении проекта «Фестиваль сказок «Сивка-Бурка мчит по сказкам»».

Цели проекта: 1. Создание условий для организации мест досуга детей, подростков, молодежи и их родителей в удаленном районе города Бийска - поселке Сорокино и Молодежном через организацию деятельности сказочного музея «Сивка Бурка» и проведение школьного фестиваля Сказок с привлечение к его реализации благополучателей.

2. Сохранение, поддержка и развитие традиционной народной культуры; осмысление достояния народного творчества, превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования.

3. Создание условий для развития и музейного старинного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина». Развитие творческих и эстетических способностей детей дошкольного и школьного возраста средствами театрального искусства.

4. В связи с юбилейным годом для города Бийска, создание условий в музее «Сивка Бурка» для изучения истории его истоков.

Задачи проекта: 1. Разработка и проведение комплексных мероприятий педагогами сказочного музея «Сивка Бурка», мотивирующих раскрытие творческого потенциала детей и молодежи.

2. Повышение интереса жителей г. Бийска к опыту своих предков, к родному языку, русской культуре, к традициям устного народного творчества и истории России в целом.

3. Создание условий для формирования у детской аудитории духовно-нравственных ценностей: верности традициям отечественной культуры, бережного отношения к творческому наследию предков.

4. Активизация мотивов к чтению детей и подростков.

5. Популяризация народного творчества, ремёсел.

6. Выявление и поддержка одаренных детей и создание условий для творческой самореализации детей и подростков. Развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей детей.

7. Актуализация семейного творчества, сохранение и развитие традиционных семейных ценностей. Организация семейного досуга и пропаганда здорового образа жизни.

8. Обмен творческим опытом между коллективами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, объединение их в рамках фестивального движения.

9. Создание новой сказочной экспозиции «Сказки о животных» из лучших детских работ декоративно-прикладного творчества, принявших участие в конкурсе «Сказка своими руками».

10. Создание клуба «Короб сказочных идей» из инициативных, творческих педагогов, писателей, художников, артистов, мастеров декоративно-прикладного искусства поселка для организации мастер-классов для подростков и их родителей на итоговом семейном празднике фестиваля «Сивка Бурка мчит по сказкам».

Целевая категория участников проекта. Мероприятия фестиваля были предназначены для детей дошкольного и младшего школьного возраста, их родителей, воспитателей дошкольных учреждений и учителей школы.

Условия для проведения фестиваля. Для организации и проведения фестиваля руководителем музея «Сивка Бурка» были разработаны Положения фестиваля и его конкурсов, план-график реализации проекта. Эти документы были обсуждены на педагогическом совете с педагогами, учителями и воспитателями ДОУ, и утверждены директором школы. На нем же были распределены между педагогами школы зоны ответственности. Для привлечения творческих людей, которые могли бы оказать помощь в реализации фестиваля, была организована в музее встреча под названием «Короб сказочный идей». Присутствующие режиссеры школьных и семейных театров, художники, мастерицы и писатели рассказали о своих творческих возможностях и поделились планами о помощи на фестивале. Главным моментом в реализации фестиваля являлось разработка подробного механизма его деятельности. Все мероприятия фестиваля были включены в план-график. Он включал в себя 3 этапа: подготовительный, этап реализации проекта и заключительный этап. Целями подготовительного этапа проекта стало разработать положение фестиваля сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» и положений конкурсов. На втором этапе реализации проекта ставились такие цели: создание программы мероприятий и их четкая организация. Целью заключительного этапа стало проведение итогового праздника и подведение итогов проекта.

План-график реализации проекта.

Наименование этапа	Содержание работы	Сроки реализации и место проведения
Подготовительный этап Цель: подготовить положение Фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» и положений конкурсов, написать методическую разработку для итогового праздника фестиваля. Скоординировать	Первый этап - подготовительный (1 февраля 2019 года – 1 марта 2019 года): 1. Разработка положения фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» для МБОУ «СОШ» №33» (в Приложении); 2. Разработка положений конкурсов для фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»: - литературный конкурс «Знаток мудрости сказок»; (Приложение) - театральный конкурс «Сказка за сказкой»; (Приложение) - конкурса декоративно - прикладного творчества «Сказка своими руками»; (Приложение)	1.02.2019 по 1.03.2019

работу с партнерами проекта.	3. Выбор членов жюри из педагогического состава школы и ДОУ; 4. Разработка мероприятий для работы с детьми: методические разработки музейных уроков, сценария к итоговому празднику; 5. Разработка макета оформления сцены школьного зала для проведения итогового семейного праздника; 6. Подготовка макетов грамот и памятных подарков для участников фестиваля; 7. Встреча с партнерами: писательницей Карпекиной Н.М, директором музея «Слово» Покидаевым А.В., художницей Пижемской Н.П., с председателем союза ветеранов поселка Сорокино Бирюковой Г.В; режиссером Громовой А. и режиссером 8. Координация деятельности с работниками библиотеки, воспитателями ДОУ, учителями школы; 9. Приобретение материалов, кистей и красок для мастер-классов; - приобретение шаров для оформления зала к празднику;	
Этап реализации проекта. Цель: создание программы мероприятий и их четкая организация и реализация	Второй этап - реализации проекта 1. Объявление Фестиваля в «МБОУ «СОШ» №33»; рассылка Положений Фестиваля по ДОУ, доведение их до учителей начальных классов, родителей и детей. 2. Объявление творческих конкурсов в рамках фестиваля. 3. Проведение музейных уроков для детей дошкольного и школьного возраста «Путешествие в волшебный лес к бабушке Фольклору». 4. Организация творческой встречи детей и подростков с писательницей и сказочницей города Бийска Карпекиной Н.М.	1.03.2019 30.04.2019 В пространстве музея «Сивка Бурка» В актовом зале школы В музее «Сивка Бурка»

	5. Организация размещения переездной выставки музея русского алфавита и истории письменности «Слово» г. Белокуриха и экскурсия по ней с директором музея Покидаевым А.В. 6. Организация встречи творческих людей со своими замыслами - проектами «Короб сказочных идей». Обсуждение участие каждого в проведении мастер-классов на итоговом празднике фестиваля. 7. Организация и проведение музейных уроков «Кто он, волшебный конь Сивка Бурка?» 8. Организация мастер-классов по изготовлению лошадок из бумажных выкроек. 9. Проведение игровой программы с участием семейного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина» (История театра Петрушки с показом презентации через проектор на экран). 10. Размещение выставки народных костюмов и картин Н.П. Пежемской, проведение ею мастер-классов для детей и взрослых. 11. Организация приема детских конкурсных работ. 12. Работа конкурсных комиссий. 13. Видеосъемка мероприятий, обработка их, написание сообщений в СМИ.	В музее «Сивка Бурка» В актовом зале школы В учительской школы
Заключительный этап. Цель: подведение итогов проекта	Третий этап - заключительный 1. Изучение детских работ, выполненных на конкурсах: «Знаток сказок», «Сказка своими руками»; 2. Организация выставки декоративно-прикладного творчества на тему «Сказка своими руками»; 3. Издание сборника «Мои первые сказки»; 4. Организация оформления сцены для праздника; 5. Создание сценария для заключительного праздника;	14.05 и 16.05.2019 В холлах начальной школы Для детей начальной школы в актовом зале

	6. Организация и проведение заключительного праздника «Сивка Бурка мчит по сказкам» с просмотром мини-спектаклей по сказкам, Парада сказочных героев; 7. Подготовка волонтеров для организации мастер-классов и хороводов на празднике; 8. Подведение итогов конкурсов с вручением грамот и подарков; 9. Видеосъемка мероприятий, обработка их, написание сообщений в СМИ.	Для детей ДООУ в музыкальном зале.
--	---	------------------------------------

Главное своеобразие проекта заключалось в его временных рамках. Все мероприятия фестиваля планировалось провести за два месяца. Существовал подготовительный период, целью которого было мотивировать детей к активному включению их в конкурсную деятельность фестиваля. Для активизации детей к литературному конкурсу «Знаток мудрости сказок», была организована творческая встреча детей с писательницей-сказочницей г. Бийска Корпекиной Н.М, а также дети познакомились с выездной экспозицией музея истории письменности и русского алфавита «Слово» (г.Белокуриха). В музее «Сивка Бурка» ребята вместе со Сказочницей путешествовали по волшебному лесу и познакомились с дедушкой Фольклором. А еще в игровой музейной программе «Кто он, волшебный конь Сивка Бурка?» они узнали, как жили в старину сказочные герои, кто иллюстрировал сказки «Сивка Бурка» и даже смогли самостоятельно поймать волшебного коня. Для активизации включения детей в конкурс декоративно-прикладного творчества «Сказка своими руками», в школу была приглашена самобытная мастерица и художница Пежемская Н.П. Дети познакомились с ее великолепной коллекцией старинных русских костюмов и изделиями из бисера. Для активного участия детей в театральном конкурсе «Сказка сказкой», на школьной сцене выступил семейный театр «Жихарка» (режиссер Громова А.) с замечательной сказкой «Иван-дурак» и семейный старинный театр Петрушки «Балаганчик Небывальщина» (режиссер Бондарева Л.А.). Дети увидели спектакль - легенду о происхождении волшебного коня «Откуда родом Сивка Бурка?». Всех зрителей восхитил профессионализм актеров, и у детей появилось желание самим выступить в роли артистов в сказочном театральном представлении.

Анализируя предложенный план – график, можно проследить, что мероприятия фестиваля проходили в течение 2,5 месяцев и были организованы как в пространстве музея «Сивка Бурка», так и в актовом зале школы, в учительской и в холлах начальных классах. Итоговый праздник Фестиваля для детей дошкольного возраста проходил в музыкальном зале дошкольного учреждения, а для учащихся начальных классов и их родителей в актовом зале школы, мастер-классы проводились в классах и холлах школы, выставки были

организованы также в холлах школы. Поэтому все участники могли познакомиться с конкурсными работами: литературными сказками и поделками декоративно-прикладного творчества детей.

Пути создания эмоционального настроения участников фестиваля. Все мероприятия фестиваля были интересны для детей, в связи с тем, что использовались разнообразные формы и методы детской деятельности. При участии в музейных игровых программах дети встречали героев кукольных театров, которые организовывали с ними игры и хороводы, песни и пляски. С ними они сочиняли сказки и небылицы, играли на музыкальных инструментах и отгадывали загадки. Творческие встречи с писателем и художницей, с артистами разнообразных театров также создавали эмоциональный отклик у детей. Возникали такие вопросы:

«А что, мы сегодня встретимся с настоящей писательницей?!», а потом на встрече было множество желающих рассказать стихотворение для писательницы. На экскурсиях у самодеятельной художницы Пежемской Н.П., дети не только рассматривали картины, вышивки и старинные костюмы, но им еще предоставлялась возможность переодеться в русский костюм и головной убор. Дети меняли свой облик, и это доставляло им большое удовольствие. Побывав на передвижной выставке музея «Слово», дети не только увидели старинные алфавиты, конторку с букварями, но еще услышали выступление казачьего ансамбля музея.

На какие особо важные и трудные моменты обратить внимание.

Для музыкального оформления детских спектаклей, школа предоставила свое музыкальное оборудование, компьютеры и микрофоны. К сожалению, затруднение вызвало малое их количество, всем детям-актерам их не хватало. Это по времени затянуло их выступление.

Одним из условий для участников фестиваля была электронная регистрация у организатора фестиваля. К сожалению, многие поделки и сочиненные сказки детей для конкурсов сдавались учителями и воспитателями с неточно оформленными списками детей. Поэтому в период оформления грамот организатору приходилось уточнять данные участников, на что тратилось много времени.

Важно быть гибким в решении организационных моментов. Так при обсуждении места проведения итогового праздника фестиваля был предложен актовый зал школы. Но по мере репетиций спектаклей дошкольных студий, стало очевидным, что праздник для малышей должен проходить в пространстве детского сада: на качество исполнения артистов влияла привычная обстановка, к которой они уже привыкли на репетициях.

Оборудование и оформление. В процессе реализации проекта было продумано, какое оборудование будет использовано на разнообразных мероприятиях фестиваля, и каким образом будет оформлено пространство актового зала на итоговом празднике «В мире много сказок». Музейные уроки «Путешествие в волшебный лес к дедушке Фольклору» и «Кто он, волшебный конь Сивка-Бурка» организовывались в пространстве сказочного музея «Сивка Бурка». Для «волшебного путешествия к дедушке Фольклору» педагогом музея были

подготовлены: старинная люлька с перчаточной куклой кукольного театра домовенка Кузи, ростовая кукла бабушки Загадушки, кукла – марионетка внучки Поговорки, кукла Петрушки и самого дедушки Фольклора. Для музейного урока «Кто он, волшебный конь Сивка-Бурка» были подготовлены коллекция книг «Сивка Бурка» с иллюстрациями разных художников; старинные бытовые предметы «мини-горницы», в которой проживали герои сказки: это самовары и крынки, горшочки для каши, деревянные ложки и кувшины, рубель и чугунные утюги, колодки и чугунки рядом с русской печкой. Для знакомства детей со сказкой «Сивка Бурка» в обработке М. Булатова, были заказаны 6 картин с героями сказки, выполненные в технике «соленого теста», елочные игрушки из ваты с главными героями сказки. Для ознакомления детей со сказкой «Сивка Бурка» в обработке А.Толстого был приобретен настольный театр «Сивка Бурка», для игр с детьми подготовлены канат, пшеничные колоски, костюмы для детей, куклы кукольного театра с героями этой сказки. А для проведения мастер-класса для каждого ребенка были приготовлены бумажные цветные выкройки коня, ножницы и клей. Для организации творческой встречи с писательницей Карпекиной Н., автор встречи подготовила книги со сказками и альбомы с авторскими иллюстрациями. При встрече с передвижной экспозицией музея «Слово», директор его привез из стационарного музея старинную конторку с коллекцией книг разных азбук, плакатами с Алфавитами, гусиным пером и чернилами, чтобы дети могли написать свое имя. Для организации выставки народной мастерицы и художницы Пежемской Н.П., автор привезла свою коллекцию старинных русских костюмов, головных уборов, поясов, картин и изделий из бисера. Школа подготовила для экспозиции классную комнату учительской. Для организации мастер-классов по изготовлению народной куклы «Подружка», Нина Петровна приготовила ткани и нитки.

За оборудование и оформление сцены семейных театров и детского театра «Буратино» заботились их режиссеры. Выставка поделок декоративно-прикладного творчества была организована в холлах начальной школы. Для экспозиции использовались ученические парты, накрытые скатертью, все поделки были оформлены в едином стиле, а для оформления экспозиции с авторскими сказками использовались стеллажи из библиотеки. Педагог музея совместно с режиссером школьного театр разработали макет для оформления задника сцены для итогового праздника фестиваля «В мире много сказок». Слева и справа задник сцены были задрапированы розовыми шторами, на которых большими буквами старинного алфавита было написано «Фестиваль Сказок», по верху задника размещалось большое количество воздушных шаров, а в центре сцены у задника находились декорации к спектаклям по русским народным сказкам. Для музыкального оформления детских спектаклей школа предоставила свое музыкальное оборудование, компьютеры и микрофоны. Для проведения игр со зрителями по сценарию праздника «В мире много сказок», педагогом музея были подготовлены следующие атрибуты: воздушные шары, сказочные волшебные предметы (волшебный

клубок, шапка - невидимка, сапоги- скороходы, куклы кукольного театра), а для музыкального оформления праздника подобрана разнообразная музыка.

Методы и формы реализации задач. В процессе проведения мероприятия использовались разные методы обучения: словесные, наглядные, игровые, практические. Применялись индивидуальная и коллективная формы работы с учащимися и родителями, использовались технические средства обучения.

Педагогические технологии: активные методы обучения; игровые технологии.

Методические советы на итоговый период мероприятия. По окончании фестиваля на педагогическом совете были подведены его итоги: учтены сложности, с которыми встретились педагоги и дети, отмечены и положительные стороны в организации фестиваля. Часть детских поделок декоративно – прикладного творчества разместились в экспозиции сказочного музея, а другая часть стала украшением мини-музеев в детских садах. Сборник детских сказок о дружбе направлен в школьную библиотеку. Проект «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» принял участие в конкурсе «Гражданские инициативы» и занял одно из призовых мест.

Результативность мероприятия. Благодаря реализации проекта фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам», дети разных возрастов, посетившие музейные уроки, мастер-классы, творческие встречи, семейный праздник повысили свой культурный уровень, приобщились к осмыслению достояния народного творчества - сказке, приобрели навыки в декоративно – прикладном искусстве, реализовали свои художественные и театральные способности. У детей, подростков и их родителей повысилось осознание значимости местности «Вихоревское Лукоморье» в связи с изучением его исторических фактов.

В результате проведенного фестиваля сказок у его участников повысился интерес к родному языку, культуре, истории и традициям народа и истории города Бийска. Фестиваль выявил и поддержал одаренных детей и способствовал развитию их творческих способностей: литературных, художественных и театральных. Проведение семейного праздника актуализировало семейное творчество, показал способы здорового образа жизни в семье.

Дальнейшее развитие проекта. Принято решение о проведении ежегодного городской фестиваль сказок «Сивка бурка мчит по сказкам»

Приложение

Бондарева Л.А.
Педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №33»

Проект
Школьный фестиваль сказок
«Сивка - Бурка мчит по сказкам»
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Бийск - 2019

1. Введение.

1.1 Актуальность и обоснование значимости проекта

Поселки Сорокино и Молодежный, близлежащие села Одинцовка, Фоминское и Жаворонки — ныне микрорайоны города Бийска. Они расположены в 15 км от центра города. Дети дошкольного и школьного возраста этих микрорайонов, всего 678 человек, обучаются в объединенной МБОУ «СОШ №33». В поселке функционируют поселковый клуб и библиотека. Но эти учреждения только частично решают проблему занятости детей и подростков, что снижает конкурентноспособность подростков при поступлении их в ВУЗы. Это связано с нехваткой квалифицированных кадров в области образования и культуры. Многие родители вынуждены возить детей в город, чтобы создать условия для их обучения и развития.

Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в стране в целом, свидетельствует о том, что отсутствие внимания общества к организации свободного времени детей и подростков ведет к самым негативным последствиям. Согласно данным МВД РФ в период с января по июль 2018 года каждое двадцать седьмое преступление (3,7 %) совершается несовершеннолетними или при их соучастии. Всего выявлено 22 787 несовершеннолетних лиц, совершивших преступления. При этом удельный вес в общем числе выявленных лиц составил 4,1 % [Титова А. И. Преступность несовершеннолетних: состояние и динамика // Молодой ученый. — 2018. — №34. — С. 64-66. — URL <https://moluch.ru/archive/220/52434/> (дата обращения: 08.03.2019)]. Рост детской преступности, алкоголизм и другие проявления девиантного поведения достигли таких размеров, что поневоле заставляет задуматься специалистов о будущем нашей страны.

Анализ статистики по МБОУ «СОШ №33» показал, что в ней в 2017-2018г. имеется детей ПДН, КДН и ЗП-5 человек; ВШУ- 8 человек; детей, относящихся к «группе особого внимания» - 1 человек; детей «СОП» - 4 человека; опекаемых детей - 6 человек; детей ОВЗ - 5 человек; детей, испытавших потерю близкого человека – 1 ребенок. Такая ситуация в поселке заставляет уделять более пристальное внимание проблемам организации свободного времени для подростков.

Семья – первичный мир, в котором будущий гражданин начинает свои первые шаги по пути социализации. К сожалению, не все родители умеют правильно организовать педагогический процесс в семье. Многие семьи испытывают дефицит времени и средств в воспитании детей. Дети чаще всего активно вовлекаются в различные хозяйственно – бытовые проблемы семьи, некоторые идут «на улицу» в поисках заработка, возникает негативная тенденция в их развитии и учебе. Это ведет к образованию довольно большой группы риска, включающей большую группу подростков, которые нигде не учатся, официально не работают, предоставлены сами себе. Увеличивается доля детей младшего школьного возраста и девочек подростков среди несовершеннолетних правонарушителей. Поэтому необходимо уделять большое внимание укреплению семейных ценностей и отношений. В связи с этим образовательные учреждения, в том числе и дополнительное

образование, берут на себя направляющую роль в воспитании подрастающего поколения.

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству и сказке сегодня актуальна как никогда. Как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к чтению книг в целом и к русскому народному творчеству в частности. Проанализировав проблему, мы выделили причины: не понимание родителями роли книги в развитии детей; отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что-то почитать детям; не информированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды; не посещение библиотеки, как родителями, так и детьми; замена обычных, так близких и понятных сказочных героев новыми персонажами в литературе и на экране телевизора (смурфики, лунтики, смешарики, суперсущества); внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Организация деятельности новых досуговых учреждений, направленных на создание наиболее благоприятных условий для отдыха, поможет в решении данной проблемы. Они должны стать не только местом отдыха и коммуникаций, но и решать важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Мы предлагаем существенно снизить остроту проблемы и улучшить состояние занятости детей и подростков через организацию деятельности сказочного музея «Сивка Бурка» и проведение школьного фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам». Целью деятельности музея является: сохранение наследия «Вихоревского Лукоморья» (место слияния Бии и Катунь), поддержка и развитие традиционной народной культуры; осмысление достояния народного творчества, превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования: популяризация народных сказок о волшебном коне, развитие туризма в городе, создание мест отдыха и развития для детей, подростков, родителей. Задачи его: через сказку раскрывать «тысячелетнюю историю народа» (А.Н. Толстой); раскрывать духовно-нравственные понятия ее, т.е. «народную мудрость»; учить «видеть свойства и красоту нашего русского языка» (А.С. Пушкин). Он же поможет решить одну из важных проблем современных детей - низкой мотивации к чтению. Через его интерактивную форму: игры, театр, мастер-классы, познавательные программы будут развиваться творческие способности детей.

В рамках школьного фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам», педагоги музея готовы организовать для детей и подростков музейные уроки, театральные представления, игровые познавательные программы, конкурсы, мастер-классы, занятия по сказкотерапии, встречи с творческими людьми: писателями и выездными экспозициями музея русского Алфавита и истории

письменности «Слово». Итогом всего фестиваля станет большой семейный праздник для детей и родителей «В мире много сказок» с парадом сказочных героев и показом детских театральных постановок, организацией выставки детских работ по декоративно-прикладному творчеству «Сказка своими руками» и изданию сборника сказок, написанных детьми в результате объявленного конкурса «Знаток сказок», подведение итогов творческих конкурсов: литературного, декоративно-прикладного и театрального с вручением детям грамот и памятных подарков, и организации для детей и взрослых мастер-классов и флеш – моб «Хоровод Сказок».

На основании указа президента России, 2019 год объявлен Годом театра, цель которого – сохранить и популяризировать лучшие отечественные театральные традиции, достижения, усовершенствовать организацию театрального дела, привлечь внимание к театральному образованию. По государственной программе планируется проведение театральных олимпиад, фестивалей молодежных театральных организаций, театральных школ, студий, школьных театров, международные фестивали. В связи с этим на школьном фестивале «Сивка Бурка мчит по сказкам» объявлен театральный конкурс для детей и их родителей «Сказка за сказкой». Это позволит создать условия для развития школьного театра «Буратино» и музейного старинного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина». Этот конкурс будет способствовать развитию творческих и эстетических способностей детей дошкольного и школьного возраста средствами театрального искусства. В разработанном проекте, посредством театрализованных представлений и праздников будут удовлетворяться потребности ребенка – как участника, так и зрителя – в необычном, сказочном. Мероприятие, организованное и проведенное на высоком уровне, будет способствовать сильному психологическому воздействию. Оно сформирует вкусы, удовлетворит интересы и пристрастия, реализует духовные и физические силы детей и т.д.

2019 год - юбилейный для города Бийска. В связи с этим школьный фестиваль Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» будет способствовать созданию условий в музее для изучения истории истоков г. Бийска. Для этого с детьми будут организованы просмотры спектакля новой легенды –сказки «Откуда родом Сивка Бурка». Из него дети узнают о «Загадках Вихоревского Лукоморья» (Исупов С.Ю)

Организация фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» является важным также в связи с тем, что на современном этапе развития Российского государства большое внимание уделяется вопросам «поддержки русского языка, культуры, истории народа, его традициям и фольклору». Для реализации федеральной целевой программы, направленной на укрепление национального единства и этнокультурное развитие, мы обратились к инновационной музейной педагогике и к сказке, которая поможет эффективно приобщать детей, подростков, молодежь и взрослое население к истокам русской народной культуры. Основной целью музейной педагогики является приобщение к историческим художественным ценностям музеев молодёжи и

творческое развитие личности. А сказка «это - то золото, что блестит огоньком в детских глазках» (Г.К.Андерсен).

1.2. Цель и задачи проекта

Для решения проблемы намечены цели и задачи проекта.

Цель проекта «Фестиваль Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» в рамках МБОУ «СОШ» №33

1. Создание условий для организации мест досуга детей, подростков, молодежи и их родителей в удаленном районе города Бийска - поселке Сорокино и Молодежном через организацию деятельности сказочного музея «Сивка Бурка» и проведение школьного фестиваля Сказок с привлечение к его реализации благополучателей.

2. Сохранение, поддержка и развитие традиционной народной культуры; осмысление достояния народного творчества, превращение фольклора в одно из приоритетных средств образования.

3. Создание условий для развития и музейного старинного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина». Развитие творческих и эстетических способностей детей дошкольного и школьного возраста средствами театрального искусства.

4. В связи с юбилейным годом для города Бийска, создание условий в музее «Сивка Бурка» для изучения истории его истоков.

Задачи проекта: 1. Разработка и проведение комплексных мероприятий педагогами сказочного музея «Сивка Бурка», мотивирующих раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;

2. Повышение интереса жителей г. Бийска к опыту своих предков, к родному языку, русской культуре, к традициям устного народного творчества и истории России в целом.

3. Создание условий для формирования у детской аудитории духовно-нравственных ценностей: верности традициям отечественной культуры, бережного отношения к творческому наследию предков.

4. Активизация мотивов к чтению детей и подростков.

5. Популяризация народного творчества, ремёсел.

6. Выявление и поддержка одаренных детей и создание условий для творческой самореализации детей и подростков. Развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей детей.

7. Актуализация семейного творчества, сохранение и развитие традиционных семейных ценностей.

Организация семейного досуга и пропаганда здорового образа жизни.

8. Обмен творческим опытом между коллективами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, объединение их в рамках фестивального движения.

9. Создание новой сказочной экспозиции «Сказки о животных» из лучших детских работ декоративно-прикладного творчества, принявших участие в конкурсе «Сказка своими руками».

10. Создание клуба «Короб сказочных идей» из инициативных, творческих педагогов, писателей, художников, артистов, мастеров декоративно-

прикладного искусства поселка для организации мастер-классов для подростков и их родителей на итоговом семейном празднике фестиваля «Сивка Бурка мчит по сказкам».

2. Описание проекта.

2.1. Стратегия и механизм достижения поставленной цели.

Намеченная цель планируется быть достигнутой с помощью организации деятельности сказочного интерактивного музея «Сивка Бурка», разработки его педагогами комплексных мероприятий по проведению фестиваля Сказок «Сивка бурка мчит по сказкам» для детей дошкольного и младшего школьного возраста МБОУ «СОШ №33» и их родителей.

Данный фестиваль будет проходить в 3 этапа.

На первом этапе, опираясь на изученные материалы различных фестивалей школьных и городских уровней, а также используя собственный опыт организации и проведения фестивалей «Купалица» и «Миролад», автор проекта разработала Положение фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам», наметила его цели, задачи, разработала положения к разнообразным конкурсам, определила сроки проведения фестиваля и его участников. На фестивале предложено провести 4 конкурса: 1- литературный конкурс «Знаток сказок», цели и задачи которого:

- повышение интереса у подрастающего поколения к опыту своих предков, к родному языку, русской культуре, традициям устного народного творчества и к истории России в целом;
 - развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей детей;
 - создание условий для творческой самореализации детей и подростков;
 - создание условий для формирования у детской аудитории духовно-нравственных ценностей: верности традициям отечественной культуры, бережного отношения к творческому наследию предков;
 - содействие выбору подрастающему поколению осознанно-позитивной модели поведения;
 - сохранение, развитие и продолжение культурных и литературных традиций.
- В процессе этого конкурса детям 5-7 лет предлагается сочинить сказку для всей семьи на тему: «Жили-были...» (Сказки о семье, семейных ценностях, животных). Сочинение в жанре сказки для детей 8-11 лет на тему: «Крепкую дружбу и топором не разрубишь» (сказки о дружбе). Для организации конкурса выбрано жюри, которое будет оценивать детские работы по предъявленным требованиям Положения конкурса.

2 конкурс - декоративно-прикладного творчества «Сказка своими руками», цели и задачи которого:

- популяризация различных направлений и жанров декоративно-прикладного творчества, национальной культуры, народных ремесел;
- выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей;
- воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к истории, национальной русской культуре, развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей детей на основе традиционной народной культуры;

В ходе этого конкурса детям предлагается выполнить поделки в любой технике из любого доступного материала, пригодные для демонстрации. Для детей 5-7 лет тема « В гостях у русской народной сказки о животных». Для детей 8-11 лет тема: «Волшебный мир русской народной сказки».

3 - театральный конкурс «Сказка за сказкой» и конкурс «Парад сказочных героев». Цели и задачи этого конкурсов:

- развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрального искусства.
- развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства и создание единого театрального пространства в МБОУ «СОШ №33».

Задачи проведения театрального конкурса:

- распространение передового педагогического опыта среди дошкольных образовательных учреждений района по развитию детей средствами театральной деятельности;
- закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству;
- создание единого пространства для развития ребенка в детском саду, школе и семье.

(Положения прилагаются в Приложении).

Далее фестиваль будет объявлен, всем структурам школы будет произведена рассылка Положений Фестиваля и положений Конкурсов, будут назначены члены жюри для оценки конкурсов.

На втором этапе школьного фестиваля сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» планируется организовать мероприятия, способствующие повышению мотивации у детей по включению их в конкурсную деятельность. Для успешной реализации литературного конкурса нами запланированы следующие мероприятия: 1- Проведение серии музейных уроков в музее «Сивка Бурка» на тему «Путешествие в волшебный лес к дедушке Фольклору» цели которого, уточнить представление детей о малых формах устного народного творчества и музыкального фольклора, развитие творческих способностей через сказкосочинительство. 2- Организация и проведение творческой встречи с писательницей и сказочницей города Бийска Карпекиной Натальей Михайловной, цель которой познакомить детей с человеком творческой профессии: писатель; узнать, какими творческими качествами должен обладать писатель, вдохновить детей к сочинительству своей сказки. 3- Организация экскурсии по передвижной экспозиции музея «Русского алфавита и история письменности «Слово» (г. Белокуриха), которым руководит директор Покидаев А.В. В помощь детям, решившим написать сказки, пройдет серия занятий в сказочном музее «Сивка бурка» по сказкотерапии на тему «Учимся сочинять сказки». Приглашение гостей, обсуждение темы бесед с детьми и встреча гостей в школе будет осуществляться автором проекта.

Для успешного включения детей в театральный конкурс, нами запланированы следующие мероприятия: проведение серии музейных уроков на тему «История старинного театра Петрушки» с показом миниатюры старинного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина», созданного при сказочном музее; проведение серии мастер-классов в сказочном музее на тему «Изготовление бумажного театра - веселый Петрушка из бумажных стаканчиков». Организация и проведение музейных уроков будет осуществляться автором проекта Бондаревой Людмилой Алексеевной. Деятельность семейного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина» позволит познакомить детей и взрослых с народным театром миниатюры Петрушки – своеобразным явлением славянского фольклора, а также повысить у них эмоциональный отклик. Театр представит для посетителей две познавательные, интерактивные программы со сказочницей Василисой и скоморохами Петрушкой и Кирюшкой, а также старинную миниатюру «Как Петрушка невесту искал». Роль сказочницы исполнит автор проекта, кукловод- Маюнова М. Е., роль медведя – подросток Перевалов В.А. Ширма, костюмы и куклы для театра были изготовлены на средства автора гранта. Также планируется пригласить семейный театр «Жихарка» режиссер А. Громовой и показать детям игру профессиональных актеров.

Активное участие детей и подростков в разнообразных мастер-классах даст возможность раскрыть их индивидуальные творческие способности и приобрести навыки декоративного оформления предметов. Для успешного включения детей в конкурс «Сказка своими руками», в котором детям предложено выполнить сказочного героя или сюжет сказки в любой технике и из любого материала декоративно-прикладного творчества, нами запланированы такие мероприятия: экскурсия по передвижной экспозиции «Музея одного человека» Пижемской Н.П., на которой будут представлены вниманию детей картины и народные костюмы, а также будут проведены ею серия мастер-классов «Бисероплетение», «Вышивка» и «Кукла- подружка». Планируется организация мастер-классов для детей и взрослых: «Рисуем сказки на камнях», «Мезенская роспись на ложках», «Бумажный кукольный театр», проведение серии мастер-классов в сказочном музее на тему «Изготовление бумажного театра - веселый Петрушка из бумажных стаканчиков». Организация и проведение мастер-классов будет лежать на авторе проекта Бондарева Л.А.

Для ознакомления детей со сказочным конем Сивкой Буркой и изучение «Загадок Вихоревского лукоморья» будет показан детям спектакль легенда «Откуда родом Сивка бурка?» и проведена одноименная экскурсия по экспозиции музея. Для создания содержания данного спектакля и экспозиции, мы проанализировали литературу по краеведению г. Бийска и прилегающих его окрестностей. Опираясь на статью С.Ю. Исупова «Вихоревское лукоморье» и на легенды из этой статьи, мы предположили, что именно в сакральном месте на слиянии двух рек Бии и Катунь, которое являлось святым для Алтайских жителей и важным стратегическим местом для казачества, которые по распоряжению Петра 1 построили там первую крепость

«Бикатунский острог», появился белый конь добра, миссия которого - сохранение культурных традиций через фольклорные сказки, популяризация сказок среди детей и взрослых, раскрытие их нравственных смыслов и красоты русского языка. После изучения темы «Роль коня в славянской, казачьей и алтайской мифологии», автором проекта была создана новая легенда о происхождении волшебного коня. Экспозиция «Откуда родом Сивка Бурка» представит вниманию посетителей разнообразие трех культур: алтайской, славянской и казачьей, объединенных значимостью образа коня в этих культурах. В Алтайской теме можно будет познакомиться с наскальными рисунками, иллюстрациями картин художника Чороса Гуркина, героями Алтайских легенд, сюжетами из бытовых сцен горного народа, которые подтверждают, что конь всегда был важной фигурой в жизни жителей Алтая. В славянской теме экспозиции можно увидеть, как конь стал олицетворением образа солнца и приобрёл обереговую функцию: конь на крыше дома, на рушниках, на старинных росписях: мезенской и городецкой, на бытовых предметах - ложках, блюдах, братине, в детских и глиняных игрушках с филимоновской и каргопольской росписью. В казачьей культуре также роль коня неопределимо важна, и посетители это оценят через картины художников и знакомство с героями казачьих сказок. После обзора экспозиции посетителям представится возможность посмотреть видеофильм спектакля- легенды «Откуда родом Сивка Бурка», поставленный самодеятельными артистами. В спектакле – легенде используются разные виды театра: теневой, кукольный и кукол-марионеток, а дети смогут поиграть в игры «Перетяни каната», «Ловля коня», «Соревнование в беге на двух лошадках

На втором этапе фестиваля планируется подключение партнеров – педагогов учреждений образования и культуры к реализации проекта. Для этого будет проведена встреча с творческими людьми города Бийска: писателями, актерами, художниками, краеведами, учителями и воспитателями ДОО, которые пополнят «Короб сказочных идей» своими задумками и смогут принять участие в мастер-классах итогового семейного праздника. Также планируется организовать следующие мероприятия: работниками библиотеки выставки «Сказки для детей разного возраста», «Сказка ложь да в ней намек - добрым молодцам урок»; проведение акции «Читать книги - это здорово!»; воспитателями ДОО консультаций для родителей на тему: «Какие сказки надо читать для детей разного возраста?», «Как научить детей пересказывать сказки?», «Чему учат сказки?». Для молодых родителей предусмотрено проведение семинара «Роль сказки в воспитании детей» с мастер-классом «Сочини сказку из сумки».

3 этап фестиваля сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» будет посвящен оценке детских конкурсных работ. По мере включения детей в конкурсы, организуется прием детских конкурсных работ и работа комиссий по их изучению и оценке. В положениях разработаны требования к конкурсным работам. Исходя из требований, планируется в каждом конкурсе присуждать детям 1,2, 3 место в каждом классе и группе ДОО и вручать им дипломы и памятные подарки. Остальным детям вручать грамоты участника фестиваля.

В литературном конкурсе будут отобраны лучшие 20 сказок и издан сборник «Мои первые сказки». Из детских конкурсных работ по декоративно-прикладному творчеству будет создана выставка «Мои любимые сказочные герои», а в дальнейшем они пополнят экспозицию сказочного музея на тему «Сказки про животных».

На 3 этапе фестиваля планируется проведение большого, яркого праздника, с участием детей и их родителей «В мире много сказок». (Сценарий прилагается в Приложении) Цели праздника: актуализация семейного творчества, сохранение и развитие традиционных семейных ценностей; организация семейного досуга и пропаганда здорового образа жизни в рамках итогового мероприятия; развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрального искусства; развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства и создание единого театрального пространства в МБОУ «СОШ №33».

Праздник начнется с Парада сказочных героев и презентацией своих костюмов в стихотворной форме. Далее детей ожидает интересная встреча со Сказочницей, волшебным конем Сивкой Буркой, театром Петрушки, другими сказочными героями, которые предложат детям загадки и викторины по сказкам. А потом дети увидят «Живую книгу» - маленькие спектакли сказок участников театрального конкурса. Закончится праздник подведением итогов по конкурсам, вручением детям грамот и подарков, а потом будут предложены совместные мастер-классы на тему «Рисуем сказочных героев на камнях», «Настольный театр из бумаги», «Богатырские игры с Ильей Муромцем» и в заключении праздника всех объединит «Сказочный хоровод».

2.2. География проекта

Проект «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» - организуется и проводится педагогом сказочного музея. Музей стационарно размещен в помещении «МБОУ «СОШ» №33» поселка Сорокино по улице Правобережная, 18.

3. Рабочий план реализации проекта

3.1. Сведения об основных исполнителях проекта

В проекте «Фестиваль Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам в «МБОУ «СОШ» №33» будут принимать участие следующие исполнители:

1. Маюнова М.Е.–педагог дополнительного образования КГБОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края»
2. Первалов Василий – учащийся 6 класса КГБОУ «Бийский лицей-лицей интернат Алтайского края».
3. Шапранов Е.Е. –дизайнер, автор грамот и книг «Раскраска «Сивка Бурка», видеооператор, снимающий праздник.

Партнеры проекта-волонтеры:

1. Писательница г. Бийска Карпекина Наталья Михайловна;
2. Директормузея «История русского алфавита и письменности» Покидаев А.В.;
3. Художница г. Бийска Пежемская Нина Петровна;
4. Организатор хороводного движения М. Шумигай

5. Проведение мастер-классов: Бондарева Л.А., Десина Т., семья Лебедевых, семья Корольковых.
6. Режиссер школьной театральной студии Степа Г.В.
7. Режиссер семейного театра «Жихарка» Громова А.
8. Общество ветеранов п.Сорокино.

3.2. План-график реализации проекта

Наименование этапа	Содержание работы	Сроки реализации
Подготовительный этап Цель: подготовить положение Фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» и положений конкурсов, написать методическую разработку для итогового праздника фестиваля. Скоординировать работу с партнерами проекта.	Первый этап (1 февраля 2019 года – 1 марта 2019 года): 1. Разработка положения фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» для МБОУ «СОШ» №33» (в Приложении); 2. Разработка положений конкурсов для фестиваля Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»: - Литературный конкурс «Знаток мудрости сказок»; (Приложение) - Театральный конкурс «Сказка за сказкой»; (Приложение) - Конкурса декоративно - прикладного творчества «Сказка своими руками»; (Приложение) - Конкурс «Парад Сказочных героев»; 3. Объявление Фестиваля в «МБОУ «СОШ» №33»; 4. Объявление творческих конкурсов в рамках Фестиваля; 5. Выбор членов жюри из педагогического состава школы и ДОУ; 6. Разработка мероприятий для работы с детьми: методические разработки музейных уроков, сценария к итоговому празднику; 7. Разработка макета оформления сцены школьного зала для проведения итогового семейного праздника; 8. Подготовка грамот и памятных подарков для участников фестиваля; 9. Встреча с партнерами: писательницей Карпекиной Н.М, директором музея «Слово» Покидаевым А.В., художницей Пижемской Н.П., с председателем союза ветеранов поселка Сорокино Бирюковой Г.В;	1.02.19 по 1.03.19

	10. Координация деятельности с работниками библиотеки, воспитателями ДООУ, учителями школы 11. Приобретение микрофонов и колонок, проектора, экрана и компьютера для кукольного театра; 12. Заказ костюма для кукольного театра; - приобретение материалов, кистей и красок для мастер-классов; - приобретение шаров для оформления зала к празднику; 13. Видеосъемка мероприятий, обработка их, написание сообщений в СМИ.	
Этап реализации проекта. Цель: создание программы мероприятий и их четкая организация и реализация	1. Объявление Фестиваля в «МБОУ «СОШ» №33»; 2. Объявление творческих конкурсов в рамках фестиваля; 3. Проведение музейных уроков для детей дошкольного и школьного возраста «Путешествие в волшебный лес к дедушке Фольклору»; 4. Организация творческой встречи детей и молодежи с писательницей и сказочницей города Бийска Карпекиной Н.М.; 5. Организация размещения переездной выставки музея русского алфавита и истории письменности «Слово» г.Белокуриха и экскурсия по ней с директором музея Покидаевым А.В.; 6. Организация встречи творческих людей со своими замыслами -проектами «Короб сказочных идей». Обсуждение участие каждого в проведении мастер-классов на итоговом празднике фестиваля; 7. Организация и проведение спектакля и музейных уроков «Откуда родом Сивка Бурка?»; 8. Организация мастер-классов по мезенской росписи; 9. Проведение игровой программы с участием семейного театра Петрушки «Балаганчик Небывальщина» (История театра Петрушки с показом презентации через проектор на экран);	1.03.2019 30.04.2019

	10. Серия мастер-классов «Изготовление волшебного коня из бумажных выкроек»; 11. Размещение выставки народных костюмов и картин Н.П. Пижемской, проведение ею мастер-классов для детей и взрослых; 12. Организация приема детских конкурсных работ; 13. Работа конкурсных комиссий; 14. Видеосъемка мероприятий, обработка их, написание сообщений в СМИ.	
Заключительный этап. Цель: подведение итогов проекта	1. Изучение детских работ, выполненных на конкурсах: «Знаток сказок», «Сказка своими руками»; 2. Организация выставки декоративно-прикладного творчества на тему «Сказка своими руками»; 3. Издание сборника «Мои первые сказки»; 4. Организация оформления сцены для праздника; 5. Создание сценария для заключительного праздника «В мире много сказок»; 6. Организация и проведение заключительного праздника фестиваля «Сивка Бурка мчит по сказкам» с просмотром мини-спектаклей по сказкам, Парада сказочных героев; 7. Подготовка волонтеров для организации мастер-классов и хороводов на празднике; 8. Подведение итогов конкурса, с вручением грамот и подарков; 9. Видеосъемка мероприятий, обработка их, написание сообщений в СМИ.	14.05 и 16.05.2019

3.3. Медиаплан проекта

Продвижение проекта будет осуществляться в интернет пространстве Бийска, Белокурихи, Новосибирска, Челябинска, через СМИ, через пресцентр на официальном сайте города Бийска, на сайтах школы №33, через связь с общественностью, партнерами, образовательными организациями.

4. Механизм оценки результатов

Эффективность проекта будет оцениваться по объему выполненной экскурсионной работы, получению призовых мест на фестивале, и доведения результатов проекта до населения через СМИ.

Программа по сказкотерапии «Чему учит сказка» будет проходить процедуру рецензирования в Правлении Международного Союза Сказкотерапевтов (г. Челябинск);

Отчет по проекту проходит процедуру рецензирования и допуска к выступлению на конференциях и конкурсах различного уровня.

Критерии оценки:

- полнота выполненных задач;
- получение определенных результатов;
- возможность положительного использования результатов в других подобных ОУ;
- заинтересованность учащихся и молодежи в посещении музейных экспозиций, мастер-классов, творческих встреч, участие их в конкурсах фестиваля.

Результаты проекта рассматриваются на научно-методическом совете школы №33.

5. Конкретные ожидаемые результаты

В результате осуществления проекта «Фестиваль Сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» планируются следующие количественные и качественные показатели:

Количественные показатели: будет приобретено оборудование для усиления голоса артистов – микрофоны - 2шт и колонка - 1шт, проектор, экран, костюм скоморошины - 1шт, костюм сказочницы - 1шт, 10 наборов акриловых красок и 100 деревянных лопаток для проведения мастер-классов по росписи, 100 картонных стаканчиков для проведения мастер-классов «Сказочные герои из стаканчиков» для участников фестиваля; разработан дизайн авторских грамот для участников фестиваля, приобретены книжки-раскраски для победителей и произведена дизайн-верста брошюры для издания сборника «Мои первые сказки».

Запланировано проведение мероприятий: музейный урок «Путешествие к дедушке Фольклору» -170 человек; творческая встреча с писателем Карпекиной Н.М. - 150человек;экскурсия по передвижной выставки музея «Слово» (Белокуриха) - 350 человек; творческая встреча «Короб сказочных идей» -15 человек; экскурсии по «музею одного человека» Пижемской Н.П.- 350 человек; мастер-классы с Пижемской Н.П.- 170 человек; музейный урок «Откуда родом Сивка Бурка?» - 170 человек; мастер-класс «Художественная сказка мезенской росписи» - 170 человек; музейный урок «История театра Петрушки и выступление кукольного театра «Балаганчик Небывальщина» - 170 человек; мастер-класс по изготовлению «Сказочного героя » из бумажных стаканчиков – 120 человек. Проведение 1 семейного праздника «Сивка Бурка мчит по сказкам» - дети с родителями- 300человек; проведение мастер-классов -3; флеш-моб «Сказочный хоровод» - 1.

Запланировано проведения мероприятий силами волонтеров: писательница Карпекина Н.М. - 2 встречи;

В интернет пространстве на фотоконкурс планируется привлечь 500 человек.

Качественные показатели: благодаря реализации проекта фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» увеличится количество мест занятости для детей, подростков и молодежи в пос. Молодежном, Сорокино. Люди разных возрастов, посетившие музейные уроки, мастер-классы, творческие встречи,

семейный праздник повысят свой культурный уровень, приобщаться к осмыслению достояния народного творчества - сказке, приобретут навыки в декоративно – прикладном искусстве, реализуют свои художественные и театральные способности. У жителей поселка повысится осознание значимости местности «Вихоревское Лукоморья» в связи с изучением его исторических фактов.

В результате проведенного фестиваля Сказок у жителей повысится интерес к родному языку, культуре, истории и традициям народа и истории города Бийска. Они узнают о новых видах народных росписях. Фестиваль выявит и поддержит одаренных детей и будет способствовать развитию их творческих способностей: литературных, художественных и театральных. Проведение семейного праздника будет актуализировать семейное творчество, пропагандировать здоровый образ жизни в семье.

6. Дальнейшее развитие проекта.

Дальнейшее развитие проекта предусматривается не только в данном формате, но и формате передвижных спектаклей – показ спектаклей на конкурсах, фестивалях, конференциях, туристических выставках на Алтае.

После окончания данного проекта предполагается осуществить следующую деятельность по развитию сказочного музея «Сивка Бурка»:

- написать Программу по сказкотерапии для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Чему учат сказки о животных»;
- принять участие в стажерской практике в школе №33 на тему «Работа со сказкой - от проектов до взаимодействия»;
- написать методическую разработку на тему «Казачьи сказки с богатырскими забавами», подготовить к ним необходимый реквизит: театр – марионеток, магнитный театр и оборудование для «Богатырских забав»;
- разработать и создать новую экспозицию «Чему учит фольклорная сказка «Сивка Бурка», основанная на исследовании фольклорных одноименных сказок из книги «Русские народные сказки Сибири о чудесном коне»;
- написать сценарий к спектаклю фольклорная сказка «Сивка Бурка» в обработке Л.Н.Толстого и Афанасьева и подготовить спектакль с самодеятельными артистами по этой сказке;
- создать школьный кукольный театр и поставить кукольный спектакль по сказке «Сивка бурка»;
- организовать сотрудничество с колледжем промышленных технологий №22 с целью создания новых экспонатов музея;
- содействовать в создании экскурсионного маршрута «Вихоревское лукоморье» с заездом в сказочный музей «Сивка Бурка» совместно с туристическим отделением колледжа промышленного № 22;
- планируется открытие НКО «Сказочный центр развития семьи», в котором важную роль будет играть сказочная музейная экспозиция и музейная педагогика;
- лето 2019 г. - планируется участие в фестивале «Купалица» с показом сказки «Откуда родом Сивка Бурка»;

- лето 2019 г. – планируется участие в фестивале «Сказкотерапевтов на Телецком озере»;
- планируется организовать городской фестиваль сказок «Сивка бурка мчит по сказкам»

Дальнейшую деятельность в этом направлении предполагается продолжить за счет ресурсов муниципальных, губернаторских и грантов:

7. Эффект проекта в долгосрочной перспективе.

После окончания проекта музей будет продолжать функционировать на площадке школы № 33 и выполнять свою просветительскую функцию среди молодежи: сохранение культурных традиций через фольклорные сказки, популяризации сказок среди детей и взрослых, раскрытие их нравственных смыслов и красоты русского языка.

Это будет способствовать уменьшению девиантного поведения среди подростков и молодежи.

Все жители поселка Сорокино, Молодежного приобщатся к истории родного края, и в связи с этим повысится чувство патриотизма, самосознания и гордости за свою Малую Родину, возрастет понимание роли «Вихоревского лукоморья» в истории России, произойдет толчок к саморазвитию личностей подростков и молодежи.

В перспективе развития музея «Сивка Бурка» планируется подать заявку на участие в проекте «Сказочная карта России» и выставить экспозиции музея на туристическом кластере «Белокуриха 2».

3. Список использованной литературы:

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ, Детство-Пресс, 2014 г
2. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика, под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
3. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С., Лабиринт, 2015 г
4. Интернет ресурсы

4. Приложение:

1. Музейная игровая программа «В гости к дедушке Фольклору»
2. Музейная игровая программа «Волшебный конь Сивка-Бурка. Кто он?»
3. Сценарий представления старинного театр Петрушки «Балаганчик Небывальщина»
4. Сценарий итогового семейного праздника «В мире много сказок» в рамках фестиваля сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Положение о реализации социального проекта «Фестиваль сказок «Сивка Бурка мчит по сказкам»
6. Презентация «Деятельность сказочного музея «Сивка Бурка»»
7. Спектакль «Откуда родом Сивка Бурка» (режиссер Бондарева Л.А. и Маюнова М.Е.)