МБОУ «СОШ №33»

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПЕДАГОГИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ

Педагог дополнительного образования,
руководитель сказочного музея «Сивка бурка», сказкотерапевт
Бондарева Людмила Алексеевна
2020 год, город Бийск

С 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Одним из основных принципов дошкольного образования , провозглашенных в ФГОС ДО является:

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

(далее - индивидуализация дошкольного образования)

В соответствии с данным принципом среди задач, на решение которых направлен ФГОС ДО:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

	Индивидуализация образования
Цель:	содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности
Способы общения:	признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности
Тактика:	сотрудничество и партнерские отношения
Убеждение	ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром; самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта

25 лет Бондарева Л. А. на базе Бийского лицея работала учителем с детьми в дошкольных группах (3,4,5,6 лет) по методу Итальянского педагога М.Монтессори .

Методика Марии Монтессори

Помоги мне сделать это самому

- **Система Марии Монтессори,** итальянского педагога-гуманиста (1870-1952) уже давно пользуется мировым признанием и получила самое широкое распространение. Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания.
- **Основным отличием метода** Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

Методика Марии Монтессори

- **Основная идея метода** Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка.
- Задачей же воспитателя или учителя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.

Монтессори-класс

- ***В методе Монтессори нет классно-урочной системы***, вместо школьных парт - легкие переносные столы и стулья + коврики, на которых занимаются на полу. Монтессори-учитель не является центром класса, как в традиционной школе. Он не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях с детьми. **Монтессори-учитель вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо.**

Педагогические приемы МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГА

Очень важны особые педагогические приемы, которым должны научиться Монтессори-педагоги: наблюдение за ребенком и оказание помощи в нужный момент, презентация материала, тактичное предложение материалов, поддержание порядка и рабочей атмосферы в подготовленной среде.

ПОДГОТОВЛЕННАЯ СРЕДА

- Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы из следующих **областей развития:**
- Практическое развитие
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Языковое развитие
- Естественнонаучное развитие или «космическое воспитание»
- Двигательное развитие

ПРАКТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Зона практической жизни», где дети приобретают важные практические умения, что помогает им приспособиться к жизни. Монтессори предлагает ряд упражнений : переливание воды, чистка металлических предметов и ботинок, завязывание бантов, уход за цветами, помощь в приготовлении завтрака, самостоятельное одевание и раздевание.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Эта зона предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств. Она оборудована классическим сенсорным Монтессори-материалом, который тоже разделены на несколько групп:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития барического чувства (различения веса)

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Зона математического развития содержит все необходимые материалы для того, чтобы ребенок научился операциям сложения, вычитания, умножения и деления, освоил порядковый счет - все то, что считается важным критерием готовности ребенка к поступлению в школу.

Языковое развитие

Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.

КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Центральная идея космического воспитания – познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе. Микрокосмос – эт я, мой дом, моя мама, моя школа. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я.
- Мария Монтессори показала, как работая с детьми, выучить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, речи, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.
- Ребенок получает первые знания о физике, химии, биологии, географии, астрономии и многом другом.

Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на **свободную, самостоятельную, активную личность!**

ВЫВОД:

Не смотря на то, что методу Монтессори более 100 лет, она направлена на гармоничное сочетание интеллектуального и физического развития при оптимальном психологическом фоне, не теряет актуальности в настоящее время, а также полностью соответствует условиям реализации ФГОС ДО.