**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Класс: 3 в класс**

**Дата: 26. 10.2022**

**Учитель: Левченко В.В.**

**Тема урока:** «Портрет человека. Выражение в портрете характера человека, особенности его личности» - открытый урок

**Тип урока:** открытие «нового» знания

**Цель урока**: создание условия для формирования представлений о понятии «портрет», о способе создания образов доброго и злого героев.

**Задачи урока**

**Дидактические**:

1. Знать понятие «портрет», зависимость цвета от характера героя;
2. Уметь создавать образ сказочного героя, проявлять творчество в создании образа сказочного героя;
3. Осознавать зависимость цвета от характера сказочного героя;

**Развивающие**:

1. Развивать изобразительную грамотность художественного вкуса;
2. Развивать у учащихся ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
3. Развивать интерес к творчеству.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к своей работе.
2. Воспитывать аккуратность при работе.

**Оборудование:** учебная презентация, белая бумага, гуашь.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Образовательная цель этапа урока** | **Формы, методы и приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые результаты (П, М, Л)** | **Дидактические средства и интерактивное оборудование** |
| Самоопределение к деятельности (1-2 мин) | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Словесный: беседа | **Учитель проверяет готовность обучающихся к уроку**  Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть!  Давайте улыбнемся друг другу. | **Приветствуют учителя**  **Проверяют готовность к уроку**  **Занимают свои места** | Р: личностное включение в учебную деятельность | Презентация |
| Актуализация знаний и мотивация  (4-5 мин) | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Словесный: беседа, подводящий диалог | **Проверяю знания учеников по прошлым темам**  - Ребята, напомните мне, пожалуйста, над какой темой мы работаем в этой четверти?  Что нового мы узнали на прошлом уроке?  Что нам необходимо было выразить, когда изображали животных?  А какие животные могут быть?  В чём это может выражаться?  Ребята, а как можно изобразить настроение природы?  А какие краски помогают художнику выразить закат, бурю, восход, иней?  Какие чувства испытываете, когда видите данные явления?  **Организую работу с загадками**  Ребята, а сейчас прежде чем перейти к теме нашего урока, отгадайте загадки.  1. Страшный, коварный и злой  Этот сказочный герой.  Очень долго он прожил,  Многим людям навредил.  Иван- царевич смог его победить,  Всех от злых чар освободить.  2. Родилась у мамы дочка Из прекрасного цветочка. Хороша, малютка просто! С дюйм была малышка ростом. Если сказку вы читали, Знаете, как дочку звали.  Хорошо, молодцы, вы правильно отгадали загадки.  Как вы думаете, одинаковый ли характер у обоих героев?  Можно ли разделить сказочных героев по их характерам и поступкам?  А какие бывают герои?  С помощью чего можно передать характер художник?  Какой из героев является добрым сказочным героем, а какой злым? | **Отвечают на вопросы**  О чем говорит искусство  Характер  Добрый, злые  В позе животного, по оскалу пасти  С помощью цвета  Красные, желтые, синие  Восторг, радость, грусть  Кощей -бессмертный  Дюймовочка  Добрый и злые  С помощью выражения лица, прически, улыбки, цвета, глаз, бровей  Дюймовочка – добрый герой, кощей бессмертный – злой  Изображение  сказочного героя | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания.  П: обобщают. | Презентация |
| Постановка учебной задачи   (4-5 мин) | Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока | Словесный: беседа, | **Формулирую совместно с учениками тему урока**  -Ребята, как вы думаете, какой будет тема нашего с вами сегодняшнего урока?  Тема урока: «Портрет сказочного героя»  **Формулирую совместно с учениками цель урока.**  - Ребята, для того чтобы наш урок прошел интересно и познавательно, нас с вами необходимо поставить на него цели.  Посмотрите, пожалуйста, внимательно на экран, вам необходимо продолжить предложения.  Научиться …  Познакомимся…  Нарисуем…  - Верно, ребята. | **Отвечают на вопросы**  Научиться передавать в рисунке характер героев  Познакомимся с различиями характеров доброго и злого сказочного героя, пропорциями лица. Узнаем, какие цвета присущи доброму и злому сказочному герою.  Нарисуем портрет сказочного героя. | П: постановка и определение проблемы  К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  П: целеполагание П: анализ, синтез | Презентация  Раздаточный материал |
| "Открытие" детьми нового знания  (7-8 мин) | Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению | Наглядный: демонстрация  Словесный: учебный диалог  Практический: изображение, поэлементный анализ | **Организую открытие детьми нового знания по теме «портрет»**  - Ребята, каких сказочных героев вы знаете?  Давайте назовём добрых героев  А теперь злых  Ребята, посмотрите на доску.  Кого вы видите?  А как вы определили, что тот или иной герой добрый или злой?  Ребята, попробуйте назвать характерные особенности и элементы при изображении образа доброго и злого сказочного героя  Какие крупные части можно выделить на данных портретах?  Как вы думаете, где должна быть расположена голова? А какого размера она может быть?  Какие ещё элементы необходимы при изображении портрета?  **Организую пед.показ**  Итак, ребята, сейчас мы с вами выполним вместе подмалёвок, т.е.основу для портрета.  Кладем лист бумаги вертикально. На палитру выложим много белой гуаши. Добавим с вами немного красного цвета и цвета охры. Можем немного добавить коричневой краски. Смешали и получили с вами цвет кожи нашего сказочного героя.  В середине листа размером с ладошку нанесём пятно головы героя в форме яйца. Ребята, только не трите лист кистью, а легонько касайтесь листа.  Вниз от подбородка мы с вами изобразим шею. Она прямая, чуть уже и короче головы.  Затем расправим линию плеч, чуть-чуть наклоним их вниз.  Теперь промойте тщательно кисть и положите, пусть наша основа портрета подсохнет.  Ребята, а какие краски использует художник в изображении портрета доброго героя?  Почему?  Да, вы правы. Это радостные, тёплые, яркие и лёгкие цвета, которые у нас с вами получаются при смешивании с белилами.  А в изображении злого героя?  Хорошо, молодцы.  Продолжаем работу дальше.  Возьмём тонкую кисточку, наберём белой гуаши и точно посередине головы нарисуем белки глаз. Они имеют форму лодочки. Расстояние между глазами примерно один глаз.  Выделим пятно носа и подбородка белой гуашью.  Пусть рисунок подсохнет.  Чтобы глаза у нас с вами получились на портрете более выразительными, их нужно правильно нарисовать.  Изобразим тонкой кистью коричневым цветом верхнее и нижнее веко. Обозначим цвет глаза полукругом, а не полным. Мы возьмём, например, синий цвет.  А какие другие цвета можно подобрать для глаза?  Когда подсохнут краски, обозначим тёмным цветом (тёмно-коричневым) цветом зрачок, расположим его ближе к верхнему веку.  Дальше оставляем рисунок сохнуть.  А мы посмотрим на выражение лица героев. Что в лице подчёркивает злость у Кощея?  А как вы опишите черты лица Дюймочки?  Ребята, вы можете самостоятельно продолжить рисунок лица вашего героя.  Сейчас 2 человека выйдут к доске и попробуют составить из предложенных частей лица, атрибутов одежды составить образ доброго и злого героя.  Посмотрите на героев, верно ли ребята их составили? Хорошо, какие герои получились?  Как вы определили, что это злой герой?  Как вы определили, что это добрый герой?  **Организует динамическую паузу**  - Ребята, прежде, чем приступить к рисованию нам с вами необходимо разогреть наши пальчики.  Повторяйте движения за мной.  Разотру ладошки сильно.  Каждый пальчик покручу.  Поздороваюсь с ним сильно  И вытягивать начну.  Затем руки я помою…  Пальчик в пальчик я вложу,  На замочек их закрою  И тепло поберегу! | **Слушают учителя.**  **Отвечают на вопросы.**  Золушка, Красная шапочка, Баба-Яга, Доктор Айболит, Домовёнок Кузя, Фея, Соловей-разбойник, Снежная королева  Золушка, Доктор Айболит, Фея, Домовенок Кузя, Красная шапочка  Баба-Яга, Соловей-разбойник, Снежная королева  Добрых и злых сказочных героев  Добрый герой изображён на светлом фоне, яркими и теплыми красками, а злой герой изображён на тёмном фоне, холодными и тяжёлыми красками.  У доброго героя линии выполнены более плавно, с округлыми формами атрибутов одежды и образа  У злого – используются резкие острые линии, атрибуты одежды имеют остриё.  Голова, шея, глаза  По центру, размером с ладонь  Волосы (прическа), украшения  **Смотрят пед.показ**  Теплые, легкие  Они привлекают внимание, располагают человека  Холодные, тяжелые  Коричневые (карие), зеленые, голубые  Резкие черты лица: длинный нос, тонкие губы, много морщин  Уголки губ подняты вверх, румяные щёчки  Работают над образом.   Выходят к доске и составляют образы героев.  Да, верно  Добрый и злой герои  Более приятные черты лица  Грубые черты лица, тёмные цвета | П:извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществляют поиск необходимой информации.  Р:осмысляют уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; | Презентация |
| Первичное закрепление  (4-5 мин) | Усвоение нового способа действий | Словесный: беседа | **Организую повторение того, что узнали на уроке, как рисовать основу для портрета**  - Ребята, скажите, пожалуйста, как мы с вами будем рисовать голову?  - Какие цвета вы будете использовать при выполнении?  - Как глаза изобразим? | **Слушают учителя**  Размером с ладошку  Белый, охра, красный  В форме лодочки | Р: принимают и  сохраняют  учебную задачу. | Презентация |
| Самостоятельная работа с самопроверкой  (4-5 мин) | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | Практический: | **Провожу самостоятельную работу.**  Сейчас, ребята, вам предстоит дорисовать одного доброго или злого сказочного героя.  Посмотрите на экран, на нём представлен список критерии оценивания.  Давайте прочитаем и обсудим их.  Критерии оценивания:  1. Оригинальность образа;  2. Композиция (расположение на листе крупно, в центре, размером с ладошку);  3. Характерные черты.  Приступайте к работе!  **Наблюдает за процессом и оповещаю о времени.** | **Выполняют работу над образом героев** | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь. | Презентация  Музыка |
| Включение в систему знаний, повторение  (7-8 мин) | Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | Словесный: беседа | **Организую повторение темы урока.**  Ребята, какая тема сегодняшнего урока?  Какая цель у нас была с вами?  Достигли ли мы ее?  Ребята, что нового мы сегодня изучили?  Какие цвета и образы присущи доброму герою?  А какие цвета и образы присущи злому герою? | **Отвечают на вопросы**  Изображение характера человека. Портрет сказочного героя  Изобразить портрет сказочного героя  Да  Познакомились с характерами доброго и злого сказочного героя.  Узнали, какие цвета, образы присущи доброму и злому сказочному герою. –  В образе присутствуют более плавные линии, атрибутика одежды округлая. Цвета теплые, светлые, изображён на светлом фоне  Используются резкие линии, атрибуты одежды имеют остриё. Злой герой изображается на тёмном фоне, холодными и тяжёлыми красками. | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь. | Презентация |
| Рефлексия деятельности  (2-3 мин) | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | Словесный: беседа | **Организую выставку работ и уборку рабочих мест. Оценивание работ.**  Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, спасибо вам за занятие.  - Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, спасибо урок!  - Не забудьте убрать все с парт. Воду из непроливайки мы относим в раковину. Кисточки хорошо промывайте. | **Самооценивание**  **Дети убирают рабочие места** | Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников | Презентация |