**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Класс: 3 в класс**

**Дата: 26. 10.2022**

**Учитель: Левченко В.В.**

**Тема урока:** «Портрет человека. Выражение в портрете характера человека, особенности его личности» - открытый урок

**Тип урока:** открытие «нового» знания

**Цель урока**: создание условия для формирования представлений о понятии «портрет», о способе создания образов доброго и злого героев.

**Задачи урока**

**Дидактические**:

1. Знать понятие «портрет», зависимость цвета от характера героя;
2. Уметь создавать образ сказочного героя, проявлять творчество в создании образа сказочного героя;
3. Осознавать зависимость цвета от характера сказочного героя;

**Развивающие**:

1. Развивать изобразительную грамотность художественного вкуса;
2. Развивать у учащихся ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
3. Развивать интерес к творчеству.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к своей работе.
2. Воспитывать аккуратность при работе.

**Оборудование:** учебная презентация, белая бумага, гуашь.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Образовательная цель этапа урока** | **Формы, методы и приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые результаты(П, М, Л)** | **Дидактические средства и интерактивное оборудование** |
| Самоопределение к деятельности (1-2 мин) | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Словесный: беседа | **Учитель проверяет готовность обучающихся к уроку**Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Давайте улыбнемся друг другу. | **Приветствуют учителя****Проверяют готовность к уроку****Занимают свои места** | Р: личностное включение в учебную деятельность | Презентация  |
| Актуализация знаний и мотивация(4-5 мин) | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Словесный: беседа, подводящий диалог | **Проверяю знания учеников по прошлым темам**- Ребята, напомните мне, пожалуйста, над какой темой мы работаем в этой четверти? Что нового мы узнали на прошлом уроке?Что нам необходимо было выразить, когда изображали животных?А какие животные могут быть?В чём это может выражаться?Ребята, а как можно изобразить настроение природы? А какие краски помогают художнику выразить закат, бурю, восход, иней?Какие чувства испытываете, когда видите данные явления?**Организую работу с загадками**Ребята, а сейчас прежде чем перейти к теме нашего урока, отгадайте загадки.1. Страшный, коварный и злой Этот сказочный герой. Очень долго он прожил, Многим людям навредил. Иван- царевич смог его победить, Всех от злых чар освободить.2. Родилась у мамы дочкаИз прекрасного цветочка.Хороша, малютка просто!С дюйм была малышка ростом.Если сказку вы читали,Знаете, как дочку звали.Хорошо, молодцы, вы правильно отгадали загадки. Как вы думаете, одинаковый ли характер у обоих героев?Можно ли разделить сказочных героев по их характерам и поступкам? А какие бывают герои?С помощью чего можно передать характер художник?Какой из героев является добрым сказочным героем, а какой злым?  | **Отвечают на вопросы**О чем говорит искусствоХарактерДобрый, злыеВ позе животного, по оскалу пастиС помощью цвета Красные, желтые, синие Восторг, радость, грустьКощей -бессмертныйДюймовочкаДобрый и злыеС помощью выражения лица, прически, улыбки, цвета, глаз, бровейДюймовочка – добрый герой, кощей бессмертный – злойИзображение сказочного героя  | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания.П: обобщают. | Презентация |
| Постановка учебной задачи  (4-5 мин) | Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока | Словесный: беседа,  | **Формулирую совместно с учениками тему урока**-Ребята, как вы думаете, какой будет тема нашего с вами сегодняшнего урока?Тема урока: «Портрет сказочного героя»**Формулирую совместно с учениками цель урока.**- Ребята, для того чтобы наш урок прошел интересно и познавательно, нас с вами необходимо поставить на него цели. Посмотрите, пожалуйста, внимательно на экран, вам необходимо продолжить предложения. Научиться …Познакомимся…Нарисуем…- Верно, ребята.  | **Отвечают на вопросы**Научиться передавать в рисунке характер героевПознакомимся с различиями характеров доброго и злого сказочного героя, пропорциями лица. Узнаем, какие цвета присущи доброму и злому сказочному герою. Нарисуем портрет сказочного героя. | П: постановка и определение проблемы К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью П: целеполагание П: анализ, синтез | ПрезентацияРаздаточный материал |
| "Открытие" детьми нового знания (7-8 мин) | Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению | Наглядный: демонстрацияСловесный: учебный диалогПрактический: изображение, поэлементный анализ | **Организую открытие детьми нового знания по теме «портрет»** - Ребята, каких сказочных героев вы знаете?Давайте назовём добрых героевА теперь злыхРебята, посмотрите на доску.Кого вы видите?А как вы определили, что тот или иной герой добрый или злой?Ребята, попробуйте назвать характерные особенности и элементы при изображении образа доброго и злого сказочного героя Какие крупные части можно выделить на данных портретах? Как вы думаете, где должна быть расположена голова? А какого размера она может быть?Какие ещё элементы необходимы при изображении портрета?**Организую пед.показ**Итак, ребята, сейчас мы с вами выполним вместе подмалёвок, т.е.основу для портрета. Кладем лист бумаги вертикально. На палитру выложим много белой гуаши. Добавим с вами немного красного цвета и цвета охры. Можем немного добавить коричневой краски. Смешали и получили с вами цвет кожи нашего сказочного героя. В середине листа размером с ладошку нанесём пятно головы героя в форме яйца. Ребята, только не трите лист кистью, а легонько касайтесь листа.Вниз от подбородка мы с вами изобразим шею. Она прямая, чуть уже и короче головы.Затем расправим линию плеч, чуть-чуть наклоним их вниз.Теперь промойте тщательно кисть и положите, пусть наша основа портрета подсохнет.Ребята, а какие краски использует художник в изображении портрета доброго героя?Почему?Да, вы правы. Это радостные, тёплые, яркие и лёгкие цвета, которые у нас с вами получаются при смешивании с белилами.А в изображении злого героя?Хорошо, молодцы. Продолжаем работу дальше.Возьмём тонкую кисточку, наберём белой гуаши и точно посередине головы нарисуем белки глаз. Они имеют форму лодочки. Расстояние между глазами примерно один глаз.Выделим пятно носа и подбородка белой гуашью.Пусть рисунок подсохнет.Чтобы глаза у нас с вами получились на портрете более выразительными, их нужно правильно нарисовать. Изобразим тонкой кистью коричневым цветом верхнее и нижнее веко. Обозначим цвет глаза полукругом, а не полным. Мы возьмём, например, синий цвет. А какие другие цвета можно подобрать для глаза?Когда подсохнут краски, обозначим тёмным цветом (тёмно-коричневым) цветом зрачок, расположим его ближе к верхнему веку.Дальше оставляем рисунок сохнуть.А мы посмотрим на выражение лица героев. Что в лице подчёркивает злость у Кощея?А как вы опишите черты лица Дюймочки? Ребята, вы можете самостоятельно продолжить рисунок лица вашего героя.Сейчас 2 человека выйдут к доске и попробуют составить из предложенных частей лица, атрибутов одежды составить образ доброго и злого героя.Посмотрите на героев, верно ли ребята их составили? Хорошо, какие герои получились? Как вы определили, что это злой герой?Как вы определили, что это добрый герой?**Организует динамическую паузу**- Ребята, прежде, чем приступить к рисованию нам с вами необходимо разогреть наши пальчики.Повторяйте движения за мной.Разотру ладошки сильно.Каждый пальчик покручу.Поздороваюсь с ним сильноИ вытягивать начну.Затем руки я помою…Пальчик в пальчик я вложу,На замочек их закроюИ тепло поберегу! | **Слушают учителя.** **Отвечают на вопросы.**Золушка, Красная шапочка, Баба-Яга, Доктор Айболит, Домовёнок Кузя, Фея, Соловей-разбойник, Снежная королеваЗолушка, Доктор Айболит, Фея, Домовенок Кузя, Красная шапочкаБаба-Яга, Соловей-разбойник, Снежная королеваДобрых и злых сказочных героевДобрый герой изображён на светлом фоне, яркими и теплыми красками, а злой герой изображён на тёмном фоне, холодными и тяжёлыми красками.У доброго героя линии выполнены более плавно, с округлыми формами атрибутов одежды и образа У злого – используются резкие острые линии, атрибуты одежды имеют остриё.Голова, шея, глаза По центру, размером с ладонь Волосы (прическа), украшения**Смотрят пед.показ**Теплые, легкиеОни привлекают внимание, располагают человекаХолодные, тяжелыеКоричневые (карие), зеленые, голубыеРезкие черты лица: длинный нос, тонкие губы, много морщинУголки губ подняты вверх, румяные щёчкиРаботают над образом. Выходят к доске и составляют образы героев.Да, верноДобрый и злой герои Более приятные черты лицаГрубые черты лица, тёмные цвета | П:извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществляют поиск необходимой информации. Р:осмысляют уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; | Презентация |
| Первичное закрепление(4-5 мин) | Усвоение нового способа действий | Словесный: беседа | **Организую повторение того, что узнали на уроке, как рисовать основу для портрета**- Ребята, скажите, пожалуйста, как мы с вами будем рисовать голову?- Какие цвета вы будете использовать при выполнении?- Как глаза изобразим? | **Слушают учителя**Размером с ладошку Белый, охра, красный В форме лодочки | Р: принимают и сохраняют учебную задачу. | Презентация |
| Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин) | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | Практический:  | **Провожу самостоятельную работу.**Сейчас, ребята, вам предстоит дорисовать одного доброго или злого сказочного героя.Посмотрите на экран, на нём представлен список критерии оценивания. Давайте прочитаем и обсудим их. Критерии оценивания: 1. Оригинальность образа; 2. Композиция (расположение на листе крупно, в центре, размером с ладошку); 3. Характерные черты. Приступайте к работе!**Наблюдает за процессом и оповещаю о времени.** | **Выполняют работу над образом героев** | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь. | ПрезентацияМузыка |
| Включение в систему знаний, повторение(7-8 мин) | Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | Словесный: беседа | **Организую повторение темы урока.**Ребята, какая тема сегодняшнего урока?Какая цель у нас была с вами?Достигли ли мы ее? Ребята, что нового мы сегодня изучили? Какие цвета и образы присущи доброму герою?А какие цвета и образы присущи злому герою? | **Отвечают на вопросы**Изображение характера человека. Портрет сказочного герояИзобразить портрет сказочного герояДаПознакомились с характерами доброго и злого сказочного героя. Узнали, какие цвета, образы присущи доброму и злому сказочному герою. –В образе присутствуют более плавные линии, атрибутика одежды округлая. Цвета теплые, светлые, изображён на светлом фонеИспользуются резкие линии, атрибуты одежды имеют остриё. Злой герой изображается на тёмном фоне, холодными и тяжёлыми красками. | К:участвуют в учебном диалоге; формулируютответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь. | Презентация |
| Рефлексия деятельности(2-3 мин) | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | Словесный: беседа | **Организую выставку работ и уборку рабочих мест. Оценивание работ.**Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, спасибо вам за занятие.- Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, спасибо урок!- Не забудьте убрать все с парт. Воду из непроливайки мы относим в раковину. Кисточки хорошо промывайте.  | **Самооценивание** **Дети убирают рабочие места** | Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников | Презентация |