

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №33» города Бийска

# ПРОЕКТ

## «Сказочный мир»

Железина Юлия Васильевна,  
воспитатель

г. Бийск, 2020

## **1. Краткая аннотация проекта**

Проект «Сказочный мир» (далее Проект) направлен на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения, воспитание любви к русским народным сказкам и их героям.

Проект краткосрочный, реализуется в течение 2 недель. В проекте участвовали дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), а так же родители. Для родителей проведена консультация, подготовлен буклет. Проведены различные мероприятия для детей: беседы, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, коммуникативная деятельность, речевая деятельность, игровая деятельность, музыкальная деятельность, двигательная деятельность.

Проект адресован педагогам дошкольных учреждений для работы с детьми по формированию, активизации речевого, социально-коммуникативного общения, полезен и для родителей.

**2. Тема проекта:** «Сказочный мир»

**3. Тип проекта:** художественно- эстетический

**4. По характеру контактов:** групповой

**5. По продолжительности:** краткосрочный (2 недели)

**6. Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), родители, воспитатели

**7. Актуальность проекта:** Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Сказка – по мнению А.А Смоленцевой, универсальное средство, имеет воспитательный, образовательный и развивающий потенциал и очень ценна для педагогов. Предметом повествования в ней служат необычные, удивительные, а не редко таинственные и страшные события; действие же имеет приключенческий характер. Это в значительной степени предопределяет структуру сюжета. В произведениях этого жанра, все сосредоточено вокруг основного персонажа и его судьбы.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

**8. Цель проекта:** Воспитывать любовь к русским народным сказкам. Формировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

**9. Задачи проекта:**

- способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам;
- формировать желание быть похожими на положительных героев;
- развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой;
- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

**10. Основные виды детской деятельности:** познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы.

**11. Формы, методы и приемы работы:**

Формы:

- *Организованная образовательная деятельность* (ознакомление с окружающим миром, рисование, аппликация, развитие речи);
- *Совместная деятельность с детьми* (беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций);
- *Самостоятельная деятельность детей* (рассматривание художественной литературы, иллюстраций к сказкам);
- *Взаимодействие с семьей* (консультация в виде родительского собрания).

Методы и приемы:

- *Наглядные* (наблюдение, демонстрация наглядных пособий: книг, иллюстраций).

Приемы: показ способов действий, показ образца;

- *Словесные* (беседа, рассказ, чтение).

Приемы: вопросы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка;

- *Практические* (дидактические игры, рисование, аппликация).

**12. Предполагаемый результат:**

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Научатся в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды.)

**13. Игровая мотивация:**

Во время ознакомления детей с художественной литературой, через приход Домовёнка Кузи – знакомить детей с русскими народными сказками (кто пишет русские народные сказки, кто их передаёт из поколения в поколение) - названиями, содержанием,

обсуждением героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты героев.

## 14. Содержание проекта

Таблица 1. Содержание технологической фазы реализации проекта.

Срок реализации	Форма работы	Место проведения	Ответственный
<b>І этап - Подготовительный</b>			
05 февраля (среда)	Изучение литературы, тематических интернет – сайтов; Постановка целей и задач, определение актуальности и значимости проекта.	Методический кабинет	Воспитатель
06 февраля (четверг)	Разработка конспектов занятий и других мероприятий, подготовка распечаток, иллюстраций	Методический кабинет	Воспитатель
07 февраля (пятница)	Анкетирование родителей «Сказка в жизни вашего ребенка» <i>Приложение 1</i>	Группа	Воспитатель
<b>ІІ этап - Основной</b>			
10 февраля (понедельник)	Беседа «Что такое сказка?» <i>Приложение 2</i>	Группа	Воспитатель
	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	Группа	Воспитатель
11 февраля (вторник)	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Группа	Воспитатель
	Беседа «Кто пришел к нам в дом» <i>Приложение 2</i>	Группа	Воспитатель
12 февраля (среда)	Совместная деятельность. Конструирование «Мебель для трех медведей». <i>Приложение 3</i>	Группа	Воспитатель
13 февраля (четверг)	Чтение сказок «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Журавль и цапля»	Группа	Воспитатель
	Совместная деятельность. Конструирование «Построим теремок для игрушек» <i>Приложение 3</i>	Группа	Воспитатель
14 февраля (пятница)	ООД. Физическая культура на воздухе «В гостях у Мишки-Таптышки» <i>Приложение 4</i>	Группа	Воспитатель

	Консультация для родителей «Сказкотерапия, как средство развития детей дошкольного возраста» <i>Приложение 5</i>	Группа	Воспитатели
	Буклет для родителей «Сказочная страничка» <i>Приложение 5</i>	Группа	Воспитатель
17 февраля (понедельник)	ООД . Аппликация «Снеговик» ( <i>Приложение 4</i> )	Группа	Воспитатель
	Чтение сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка». ( <i>Приложение 6</i> )	Группа	Воспитатель
18 февраля (вторник)	Игра «Кукольный театр» ( <i>Приложение 6</i> )	Группа	Воспитатели
	Игра – драматизация ( <i>Приложение 6</i> )	Группа	Воспитатель
	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Группа	Воспитатель
19 февраля (среда)	Д/Игра «Узнай сказку по предмету» ( <i>Приложение 7</i> )	Группа	Воспитатель
	Д/Игра «Угадай, что за сказка» ( <i>Приложение 7</i> )	Группа	Воспитатель
	Д/Игра «Узнай сказку по иллюстрации» ( <i>Приложение 7</i> )	Группа	Воспитатель
20 февраля (четверг)	ООД. Рисование «Украшим рукавичку-домик» ( <i>Приложение 4</i> )	Группа	Воспитатель
<b>III этап - Заключительный</b>			
21 февраля (пятница)	Пропевание слов сказки «Колобок»	Группа	Воспитатель
	Итоговое мероприятие Драматизация сказки «Репка» ( <i>Приложение 8</i> )	Группа	Воспитатель

Дальнейшее развитие проекта:

Предполагается продолжать работу, используя уже накопленный опыт. Тесное сотрудничество с родителями в целях приобщения детей к чтению и ознакомлению с русскими народными сказками.

**Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»**

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

---

2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?

---

3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?

---

4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?

---

5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

---

6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

---

7. Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?

---

8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?

---

9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?

---

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.?)

---

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

---

**Беседа с детьми «Что такое сказка?»**

Сказки. Когда произносим это слово, мы переносимся в волшебный мир.....

*Сказка по лесу идёт, сказку за руку ведёт,*

*Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.*

*И за мной, и за тобой сказки бегают гурьбой,*

*Обожаемые сказки слаще ягоды любой.*

*В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит,*

*Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт...*

Какие сказки вы любите больше всего?

А какие сказки вам читали или читают ваши родители?

Конечно же, это добрые сказки. Сказки, которые учат добру, сказки, пробуждающие все самое лучшее, сказки, несущие в себе свет и радость, надежду и веру, загадку и вдохновение.

В них, как известно, случается всякое: бедные девушки выходят замуж за принцев, печи, ковры, становятся транспортным средством, звери, птицы и даже рыбы разговаривают, а неповоротливые черепахи обгоняют быстрых зайцев.

Но кроме этого, сказки умеют чудесным образом «передвигаться» во времени и пространстве, путешествуя из страны в страну. Так, всеобщая любимица Золушка жила не только во Франции. Даже в сказках народов Азии есть истории о потерянной туфельке и найденном семейном счастье.

А Змей Горыныч! Думаете, этот страшный персонаж есть только в русских сказаниях? Вовсе нет! Драконов и огнедышащих змеев можно встретить и в сказках Европы. А на Востоке летающие чудища — не злобные монстры, а положительные герои.

Схожесть сюжетов различных сказок, придуманных в отдаленных уголках планеты, может показаться удивительным. Хотя, на самом деле ничего необычного в этом нет, ведь детям всего мира нужны одинаковые знания: о добре и зле, о силах природы и особенностях людских характеров, о происхождении неба, земли и человека. Увлекательные рассказы о простых вещах — это и есть сказки.

Пусть они немного похожи, но каждая из них уникальна, сказки приобретают некую неповторимость. В этом легко убедиться во время знакомства с ними: пронизанными тонкой самоиронией и верой в добро русскими сказками, таинственными и немного страшными сказками европейских народов, поражающими хитросплетениями сюжета восточными сказаниями.

Начнем мы наше путешествие, конечно же, с русских сказок.

*Как у наших у ворот сказка нынче в гости ждёт,*

*Русская народная, но доселе модная!*

*«Колобок» и «Теремок» – сказочки нескучные,*

*А ещё народ придумал сказочки «докучные».*

Что такое «докучные» сказки? (Это та сказка, которую можно рассказывать бесконечно).

*Жили-были два гуся, Вот и сказка вся!*

- Сейчас загадаю вам загадку:

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки  
Кто герои этой сказки? (Три медведя).

-Молодцы!

- Ребята, а давайте поиграем в игру, которая называется «Три медведя»

**Физкультминутка:**

Три медведя шли домой *(дети шагают на месте вперевалочку)*

Папа был большой, большой *(поднимают руки над головой)*

Мама с ним поменьше ростом *(вытягивают руки перед собой)*

А сынок – малютка просто *(руки перед собой - приседают)*

Очень маленький он был *(встают)*

С погремушками ходил *(руки сжаты в кулачки)*

Дзинь - дзинь, дзинь-дзинь! *(имитируют игру в погремушки).*

Дети получают часть ключа.

- Молодцы:

- А теперь предлагаю разложить иллюстрации к сказкам: «Гуси - Лебеди», «Машенька и медведь», « Волк и семеро козлят».

Воспитатель: Я задам вам вопросы, а вы находите нужную иллюстрацию.

Вопросы:

- В какой сказке злые птицы унесли братика, а сестренка его спасла?

- Как называется сказка, где девочка сидит в кузовке за спиной у медведя?

-В какой сказке у мамы было семеро деток, а потом остался один, но мама всех спасла и стало их снова семеро?

Молодцы!

-Вот сколько сказок сегодня мы с вами вспомнили. Сказки учат добру, справедливости.

### **Беседа с детьми**

#### **«Кто пришел к нам в дом»**

Воспитатель: - Ребята, к нам пришел гость, отгадав загадку, вы узнаете кто он.

Любопытный, озорной,

И мотает головой,

Прыгает, бодается,

Как он называется?

Дети: - Это козленок.

Воспитатель: - Правильно, молодцы! Сегодня к нам пришел в гости козленок.

(показывает игрушку козленка) Кто мне скажет, из какой сказки он?

Дети: - Из сказки «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: - Хорошо, Молодцы! Он пришел к вам не с пустыми руками, а принес много различных заданий и хочет поделиться с вами как надо вести себя, если вы дома одни остались.

Воспитатель: - Ребята, каждый из вас может оказаться в неожиданной ситуации, как на улице, так и дома. Что вы знаете об опасностях, которые могут приключиться с детьми? (Ответы детей). Как же можно избежать их? Сейчас мы с вами поговорим об этом.

### **Разбор ситуации**

Воспитатель: - Ребята, как вы поступите в этой ситуации? Чтобы ответить правильно, надо быть внимательными.

В квартиру звонит женщина или мужчина и говорит:

- Мальчик, а мама дома?

- Нет, я один, а что?

- У тебя есть валерьянка (валидол, анальгин)? Тут у подъезда женщине стало плохо, надо помочь. (Рассуждение детей)

Воспитатель: - Правильно, ребята, никогда не нужно сообщать человеку, что вы одни дома. Лучше сказать, что дома есть кто-то из взрослых, но они отдыхают, и вы не хотите их тревожить, и предложить обратиться к кому-то из соседей.

А еще может быть такой вариант ответа: - Я сейчас спрошу у родителей. (После паузы.) Мама, там валидол просят. Мама говорит, что не может оторваться, она торт печет. Спросите в квартире напротив.

Воспитатель: - Ребята, Козленок приготовил для вас игру

### **Игра «Закончи стихотворение»**

1. Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком!

И не открывайте тёте,

Если мама на работе,

Ведь преступник, он хитёр,

Притворится, что... (монтёр)

2. Или даже скажет он,

Что пришёл к вам... (почтальон)

3. Он покажет вам пакет (А под мышкой пистолет).

4. Или он надел халат,

А под ним штук пять... (гранат)

5. А за ним спешит «старушка»,

У неё в авоське... (пушка).

6. В жизни всякое бывает

С тем, кто двери... (открывает).

7. Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь,

Закрывай покрепче... (дверь)!

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Итак, мы с вами обсудили эти ситуации, и пришли к мнению, что внешность иногда может быть обманчивым. Отсюда вытекает наше правило «*Не открывай дверь чужим!*».

**Конспект совместной деятельности  
«Мебель для трех медведей»**

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: Средняя группа.

Цель: Формирование у детей стремление конструировать по собственному замыслу.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна.
- Расширять опыт конструирования кровати.
- Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей).
- Продолжать знакомить с бруском.
- Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками.

*Связная речь:* учить включать в повествовательные элементы описания, соблюдать последовательность событий.

*Звуковая речь культуры:* учить произношению звуков и слов в определенном порядке, учить интонационной выразительности речи

*Грамматический строй речи:* учить детей способам словообразования на материале слов, выраженных разными частями речи; усиливать ориентацию на окончании слов при их согласовании в роде и числе.

*Формирование словаря:* кирпичик, полукирпичик, брусок, высокий и низкий, широкий и узкий, длинный и короткий.

Развивающие:

- Развивать наглядно – образное мышление.
- Развивать творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
- Учить обыгрыванию созданных построек с помощью предметов – заменителей.

Предварительная работа:

- рассказывание детям сказки в обработке Л.Толстого «Три медведя»
- закрепление понятия величина в дидактических играх
- рассматривание игрушечной мебели.
- физкультминутка "Медвежата в чаще жили".

Материалы, оборудование. 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5 – 6 полукубиков и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров. Демонстрационный материал: три матрешки разного размера, три бруска разной длины; карточка №4 из комплекта «Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Средняя группа»; иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л. Н. Толстого) и фотографии с изображениями кроваток.

**Организационный момент, начало:**

Организационный момент, начало:		
Этапы, методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей

<p>для организации внимания детей, на установления эмоционального контакта.</p> <p>Проблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии.</p> <p>Словесный метод</p> <p>Провожу краткую беседу о том, что такое кровать, для чего люди придумали это сооружение, какие бывают кровати Помогаю уточнить представление</p> <p>Дети удобно размещаются за столы.</p>	<p>- Встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, подарим частичку своего доброго сердца. Здравствуй солнце золотое, Здравствуй небо голубое, Здравствуйте мои друзья, Рада всем вам очень я!</p> <p>Ребята, подойдите ко мне. Скажите, вы любите сказки? - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую, вы узнаете, если отгадаете загадку: Возле леса на опушке, Трое их живёт в избушке. Там три стула, и три кружки, Три кровати, три подушки. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? Правильно, ребята, и мы отправляемся в сказку «Три медведя».</p> <p>- Скажем волшебные слова: - Кругись – вертись, Дети в сказке – очутись! -Садятся за столы.</p> <p>- рассказывание детям сказки в обработке Л.Толстого «Три медведя».</p> <p>- Предлагаю встать и пройти в спальню.</p> <p>- Давайте рассмотрим детскую кроватку с кукольной.</p> <p>- Кровать – это предмет мебели, который люди придумали и сделали для того, чтобы спать было удобно, спокойно, тепло; сон был крепким и здоровым. Кровати бывают большие и маленькие, для детей и кукол, низкие и высокие, широкие и узкие, длинные и короткие. А еще кровати могут быть реальные и фантазийные, т.е. настоящие и сказочные.</p>	<p>Дети включаются в процесс занятия, из интереса к предложению взрослого, стремления быть со всеми.</p> <p>Слушают загадку.</p> <p>Три медведя.</p> <p>Три медведя и Машенька.</p> <p>Дети заходят в спальню</p>
<b>2. Основная часть занятия</b>		
<b>Этапы, методы и</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>

приемы		
<p>Намечается задача для совместного выполнения вместе с детьми.</p> <p>Предлагаются возможные способы реализации намеченной цели – задаются вопросы, побуждающие детей при ответе использовать свой опыт.</p> <p>Вопросно-ответный прием</p>	<p>-Предлагаю объединиться в команды по три человека.</p> <p>- Показываю иллюстрацию из сказки «Три медведя» (спальня с кроватками).</p> <p>-Ребята, скажите, сколько медведей живет в избушке?</p> <p>-Чем отличаются медведи друг от друга? Правильно.</p> <p>-Сколько кроватей было у трёх медведей? -Молодцы. -Какая мебель была у медведей?</p> <p>-Что сделала Маша, когда попала в домик трёх медведей?</p> <p>-Да, правильно. - Как вы думаете, медведям понравится, то, что они увидят, когда вернутся домой? - Конечно, нет.</p> <p>- Как мы можем помочь Маше, чтобы медведи на неё не рассердились? А из чего мы можем построить мебель?</p> <p>- Прежде, чем приступить к работе немного отдохнём. Физминутка. <b>«Медвежата в чаше жили»</b> Медвежата в чаше жили Головой своей крутили Вот так, вот так – головой своей крутили Медвежата мёд искали Дружно дерево качали Вот так, вот так – дружно дерево качали Вот болотце на пути! Как его нам</p>	<p>-Трое медведей</p> <p>-Медведи отличаются размером</p> <p>-Было три кровати</p> <p>-Мебель была деревянная</p> <p>-Выбирала, из какой чашки покушать - Выбирала ложку - Выбирала стульчик - Качалась на стульчике и сломала его. -Еще выбрала кровать и уснула.</p> <p>-Нет, не понравилось.</p> <p>-Построить новую мебель и навести порядок. Из деревянного конструктора.</p>
<p>Предупреждается переутомление детей.</p> <p>Физкультминутка «Медвежата в чаше жили».</p>	<p>Физминутка. <b>«Медвежата в чаше жили»</b> Медвежата в чаше жили Головой своей крутили Вот так, вот так – головой своей крутили Медвежата мёд искали Дружно дерево качали Вот так, вот так – дружно дерево качали Вот болотце на пути! Как его нам</p>	<p>Дети выполняют движения вместе с воспитателем</p> <p>Поворачиваем голову вправо и влево</p> <p>Наклоны туловищем вправо и влево</p> <p>Прыжки вверх</p>

<p>Обсуждаются высказанные идеи детей, предлагается при необходимости версия воспитателя.</p> <p>Формирование словаря Выполнение работы: постройка мебели в комнатах трёх медведей</p> <p>Педагог советует делать «примерку» кроваток с помощью брусков Выполняется самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>перейти? Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скачи дружок! Какие вы молодцы! - Прошу каждую команду взять по три бруска разного размера и представить что это медведи. - Бруски - это как будто заколдованные медведи: мы можем их узнать по росту (высоте). -Предлагаю выстроить медведей по росту. А сейчас приступим постройки мебели. - Из каких деталей будем конструировать кроватки? - А из каких деталей будем конструировать спинки у кроваток?</p>	<p>- Из желтых кирпичиков</p> <p>- Из красных полукирпичиков Дети выстраивают бруски по очереди, по размеру.</p>
---	---	--

### 3. Заключительная часть занятия:

Этапы, методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Творчески используются традиционные способы оценивания, дается оценка деятельности детей, как сопоставление результата с ранее поставленной проблемой. Дети убеждаются в том, что стоит по заданному условию можно с помощью предметов – заместителей.</p>	<p>По окончании работы педагог берет куклу «Машеньку», вместе с ней рассматривает кроватки в каждой команде детей, угадывая их по размерам, и рассказывает стихотворения В.А.Шипуновой: Мишуткина кроватка; Кровать Михаила Потапыча; Мечта Настасьи Петровны. А нам пора возвращаться в д/сад, скажем волшебные слова: - Крутись – вертись, Дети в д/саду – очутись. Встанем в круг, вздохнем, закроем глазки, выдохнули.</p>	<p>Построили новую мебель, красиво её расставили и навели порядок в спальней.</p>



### Конспект совместной деятельности «Теремок для матрешки»

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: Средняя группа.

Цель: Формирование умения конструировать домик по образцу.

Образовательные:

- Учить осмысленному конструированию, умению отбирать детали. Анализировать состав деталей, строение частей, особенности их формы и расположения. Последовательность постройки.
- Закреплять навыки коллективной работы
- Учить детей определять содержание своей работы.

*Связная речь:* закрепить умение использовать речь – рассуждение, объяснительную речь.

*Звуковая речь культуры:* учить детей слышать и правильно произносить слова, правильно регулировать темп и силу голоса, учить вслушиваться в слова.

*Грамматический строй речи:* учить слышать четкое произношение в словах, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.

*Формирование словаря:* кирпичик, пластина, призма.

Развивающие:

- Совершенствовать умение детей строить здание в определенной последовательности;
- Закреплять названия деталей: кирпичик, брусок, кубик;
- Развивать умение анализировать образец;
- Развивать умение создавать прочную, устойчивую постройку;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать координацию и ловкость движений.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую инициативу, самостоятельность в создании построек;
- Воспитывать аккуратность и внимательность.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Теремок» и ее обсуждение
- Д/И: «Чья тень?», «Собери картинку».
- Рассмотрение иллюстраций к сказке, рассмотрение иллюстраций с изображением домов
- Физкультминутка «Матрешки».

Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов: по 6 кирпичиков, пластина и 2 больших призмы, матрешки на каждого ребенка; образец домика, построенный из крупного строительного материала.

<b>Организационный момент, начало:</b>		
<b>Этапы, методы и приемы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<p>Организационный момент Словесная, наглядная.</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Проблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии. Наглядная демонстрация.</p>	<p>Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости. -Вы знаете кто это? В матрешке — матрешка. В матрешке — матрешка. А самая маленькая, Как крошка. Люблю я с матрешками Часто играть, Сперва разбирать их, Потом собирать. Собрать их недолго: Минута, вторая — И вырастет сразу матрешка большая. -Ребята, матрешка говорит у нее нет домика. -У всех есть домик, а у нее нет. -Как вы думаете, мы можем ей помочь? — Молодцы! поможем ей, построим не просто домик, а теремок.</p>	<p>- Да, это большая матрешка</p> <p>-Да, сможем помочь</p>
<b>2. Основная часть занятия:</b>		
<p>Намечается задача для совместной деятельности с детьми.</p> <p>Словесный метод Вопросно-ответный прием</p> <p>Предупреждается переутомление детей. Физкультминутка «Матрешки» (Музыкальное сопровождение).</p> <p>Предлагаются возможные способы реализации намеченной цели – задаются вопросы, побуждающие детей при ответе</p>	<p>— Давайте посмотрим на теремок. — Что есть у теремка? -Из чего они построены? -Что еще есть у домика? — На какую фигуру похожа крыша? -Кто может жить в домике? -Молодцы, могут жить в теремке и волк, лиса и медведь. -Прежде, чем мы продолжим строить теремок, давайте потанцуем с матрешкой, она очень любит танцевать! Хлопают в ладошки дружные матрешки. На ногах сапожки,  Топают матрешки. Влево, вправо наклонись,  Всем знакомым поклонись. Девчонки озорные,</p>	<p>-Построим дом.</p> <p>-Стены. -Из кирпичиков.</p> <p>-Крыша.</p> <p>— На треугольник.</p> <p>-Волк, лиса.</p> <p>(Хлопают в ладоши) (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед) (Топают ногами) (Наклоны телом влево – вправо) (Наклоны головой влево — вправо) (Руки к плечам, повороты</p>

<p>использовать свой опыт. Обсуждаются высказанные идеи детей, предлагается при необходимости версия воспитателя.</p> <p>Наглядный образец</p> <p>Выполняется самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Формирование словаря</p>	<p>матрешки расписные. В сарафанах ваших пестрых</p> <p>Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки.</p> <p>-Молодцы! Потанцевали, настроение хорошее, можно приступать к строительству. — Посмотрите, как можно построить домик. — Начнем строить домик с задней стенки. — Для этого кладем кирпичики на длинную сторону, плотно прижимая, их друг к другу.</p> <p>-Далее сооружаем боковые стенки, приставляя кирпичики к стенке с одной и с другой стороны. -В последнюю очередь выполняем крышу, выкладывая две призмы сверху на стены. — Какие красивые теремки у вас получились. — Скажите, какие фигуры вы использовали для строительства теремка? -Правильно, треугольник еще можно назвать призмой. -Давайте повторим все вместе.</p>	<p>туловища направо – налево) (Хлопают в ладоши)</p> <p>Дети выкладывают свои домики по образцу</p> <p>-Кирпичики, треугольник для крыши.</p> <p>-Призма.</p>
<b>3. Заключительная часть занятия:</b>		
<p>Творчески используются традиционные способы оценивания, дается оценка деятельности детей, как сопоставление результата с ранее поставленной задачи.</p>	<p>— Кто сегодня приходил к нам в гости? -А как вы помогли матрешке? -Молодцы ребята, хорошо все занимались. -А вам понравились домики, которые вы построили для матрешки? -А теперь давайте поиграем с матрешкой и теремком.</p>	<p>- Матрешка -Строили теремок.</p> <p>- Да, понравились</p>



#### Приложение 4

### Конспект организационной образовательной деятельности «Физическая культура на воздухе»

Возрастная группа: 4-5 лет (средняя группа).

Тема занятия: «В гостях у Мишки-Таптышки».

Цель: Создать условия для социальной ситуации развития в процессе игровой деятельности.

Задачи: 1. Продолжать учить детей бросать мешочек правой рукой;

2. Продолжать учить построению в 2 звена по ориентирам;

3. Упражнять в подлезании под шнур в группировке, не касаясь руками земли;

4. Развивать быстроту реакции, умение проговаривать слова вместе с движениями;

5. Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.

Предварительная работа: Подвижная игра «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Найди мёд для Мишки».

Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов: 2 ёлочки маленькая и большая, мешочки на группу детей, 2 цветных шнура, маска (шапочка мишки), 6 кубиков.

#### Организационный момент, начало:

Этапы методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Для организации внимания детей, на установления эмоционального контакта.	- Ребята, послушайте, кто – то трещит (звук сороки) - Да это же сорока. - Она говорит, что пришла весна, а Мишка ещё не проснулся. - Давайте отправимся в лес и разбудим Мишку!	Дети включаются в процесс выполнения задания добровольно, из интереса к предложению взрослого, стремление быть со всеми.
Проблемная ситуация для	- Становитесь, друг за	

мотивированного участия детей на занятии.	другом, слушайте меня внимательно, потому что дорога будет долгий и трудный.	
<b>2.Основная часть занятия:</b>		
Намечается задача для совместной деятельности с детьми.	<p>По тропинке по лесной <i>(Ходьба обычная.)</i> Все шагайте вы со мной. Вместе по лесу пойдём, Не спешим, не отстаём. Дальше, дети, не пройти, <i>(Ходьба на носках)</i> Снег растаял на пути, На носочки мы встаём, На носочках все идём. Выше ноги поднимаем <i>(Ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны) 10с.</i> И пеньки переступаем. На полянку поспешим, <i>(Обычный бег)</i> Друг за другом побежим. Если «Ёлочка» скажу, остановись ты на бегу. <i>(Бег с остановкой)</i> По тропинке по лесной <i>(Ходьба обычная.)</i> Все шагайте вы за мной. - Мишка, Мишка, где ты? -Что- то не видно его. - Ребятки, давайте На полянке отдохнем, и зарядку проведем. А Мишка услышит, проснётся и придёт к нам. 1 «Переложил мешочек» 4 р. 2 «Положил мешочек» 4 р. 3 «Покажи мешочек» 3 – 4 р. - Что же делать не просыпается Мишка? - А давайте, мы сейчас будем все вместе прыгать, услышит Мишка и проснётся! 4 Прыжки: на 2 ногах, руки на поясе, мешочек лежит на земле 10 – 15 сек. (по 2 р.)</p>	- Нет мишки.

	<p>Появляется медведь  Мишка: Это кто тут шумит, мне спать не дает?  Мишка:  -Что случилось? Почему?  Ничего я не пойму.  Шерстка мокрая моя.  - В гости к нам пришла весна,  Растопила снег она.  И тебе вставать пора.  Мишка:  - И правда, пришла весна: птички поют, снег тает, пора мне просыпаться.  - Мишка, а хочешь, мы тебя научим бросать мешочки вдаль?  - Посмотри сначала, как это умеют делать ребятаки.</p>	<p>И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, мешочек в правой руке, руки разведены в стороны.  В: 1 – соединить руки перед грудью, переложить мешочек в другую руку.  2 – развести в стороны.  Ц: руки держать прямыми.  И.п.: сидя, ноги шире плеч, мешочек держим вверху, в 2 руках.  В: 1 – наклон вперед, положить мешочек, выпрямиться.  2 – наклон вперед взять мешочек.  Ц: во время наклона ноги не сгибать  И.п.: стоя, пятки вместе, носки врозь, руки с мешочком внизу.  В: 1 – присесть, руки вынести с мешочком внизу.  2 – и.п.  Ц: спину держать прямо.  - Около мешочка прыгаем на 2 ногах, с хлопками.  - вокруг мешочка в правую, левую сторону, в сочетании с упр. на дыхание  Ц: держать ноги вместе.  - Это мы ребята, пришли тебя разбудить.</p>
<b>3. Заключительная часть занятия:</b>		
<p>Игра: «Кто дальше бросит?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метание мешочка вдаль через шнур</li> <li>• подлезание под шнур в группировке.</li> </ul> <p>Игра «У медведя во бору»</p>	<p>- Мишка, а теперь, ты попробуй!  <i>(Мишка бросает вместе с детьми мешочки)</i>  Мишка: А теперь, я хочу, поиграть с вами в игру «У медведя во бору»  Мишка: Что- то я проголодался? Где же мой</p>	

Игра малой подвижности «Найди мёд для Мишки»	бочонок с мёдом? - Ребята, давайте поможем Мишке найти бочонок с мёдом. - Ребята, нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Мишка: Пойдите, я хочу сказать вам спасибо, за то, что вы меня разбудили. И подарить этот бочонок с мёдом. - Мы по лесу погуляли, Поиграли, подышали. И вернулись без сомнения, Все с хорошим настроением.	Дети помогают искать бочонок меда
---	---	-----------------------------------

## Конспект организационной образовательной деятельности «Аппликация»

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие,

Возраст группы: 4-5 лет (средняя группа)

Тема занятия: «Снеговик»

Цель: Создать условия для формирования знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить рассматривать форму геометрической фигуры и правильно называть ее;
- Учить детей наклеивать и вырезать формы (круги) в определённой последовательности;
- Учить дорисовывать дополнительные элементы (глазки, ротик, ручки).

Развивающие:

- Развивать у детей внимание, аккуратность, правильно использовать предназначенный материал;
- Развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание;
  - Развивать моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки внимания при выполнении задания;
- Вызывать у детей радость от созданного ими изображения;
- Воспитывать умение выслушивать сверстников.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстрацию о зиме;
- Беседа о лепке снеговика из снега, пластилина;
- Чтение сказки «Снеговик» — Ханс Христиан Андерсен;
- Пальчиковая гимнастика «Снеговик».



<p>Проблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии.</p>	<p>Тра-та-та, тра-та-та, рады снегу детвора. Тра-та-та, тра-та-та, лепим мы снеговика. Ком на ком поставим, глазки подведём, Нос морковкой вставим, шапочку найдём! Вот какой снеговичок, Снежный, белый толстячок!</p> <p>- Молодцы, а теперь садитесь.</p> <p>Незаметно подкладываю снеговичка- игрушку в белое ведро.</p> <p>-Ребята, посмотрите, кто у нас оказался в белом ведрке?</p> <p>Снеговик– Здравствуйте, ребята (грустно) - Какой у нас грустный снеговик. – А грустный он потому, что у него нет друзей. - Поможем ему развеселиться?</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем</p> <p>- Снеговик</p> <p>Дети здороваются со снеговиком.</p> <p>- Да</p>
<p><b>2. Основная часть занятия:</b></p>		
<p>Намечается задача для совместной деятельности с детьми.</p> <p>Предупреждается переутомление детей</p> <p>Физкультминутка «Снеговик»</p>	<p>- Сегодня мы будем лепить снеговика, но в группе у нас снега нет, поэтому мы будем его делать из бумаги. -Я беру большой квадрат, срезаю, закругляя углы. Кладу его на клеёнку, набираю клей и приклеиваю его внизу листа, прижимаю тряпочкой, затем беру квадрат поменьше, срезаю, закругляя углы квадрата, кладу его на клеёнку, набираю клей и приклеиваю его над большим кружком - Видите, у меня получился снеговик. - Давайте немного отдохнем Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок (дети идут по кругу) Он превратится в снежный ком И станет ком снеговиком.</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем</p>

<p>Предлагаются возможные способы реализации намеченной цели – задаются вопросы, побуждающие детей при ответе использовать свой опыт.</p>	<p>(кругообразные движения руками) Его улыбка так светла Два глаза, шляпа, нос, метла. (дети показывают улыбку, глаза) Но солнце припечет слегка - Увы, ... и нет снеговика. (дети присаживаются на корточки) - Молодцы ребята - А теперь проходим за столы. - У вас на столе лежат беленькие квадратики разной величины и всё необходимое, чтобы их вырезать и наклеить. - Давайте, сделаем всё аккуратно и красиво, и тогда наш снеговичок станет весёлым. - Расскажите, какой кружок будем клеить первым? - Какой круг возьмем следующий? - Правильно - Из скольких кругов состоит наш снеговик? При необходимости воспитатель помогает детям - Посмотрите на своих снеговиков, что-то у них не хватает? - Правильно, возьмите карандаши и дорисуйте</p>	<p>- Большой - Маленький - Из двух кругов  Дети выполняют задания - Глаз, рта, ручек.  Дети дополняют рисунок.</p>
<b>3. Заключительная часть занятия:</b>		
<p>Творчески используются традиционные способы оценивания, дается оценка деятельности детей, как сопоставление результата с ранее поставленной задачи.</p>	<p>- Ребята, какой веселый стал наш снеговик. - Ребята посмотрите на снеговиков, какие они получились красивые и веселые <b>Рефлексия</b> Ребята, кто сегодня был у нас в гостях?  Почему снеговик был грустным?  - Что мы сделали хорошего для нашего снеговика?</p>	<p>Дети любят свои снеговиками.  - Снеговик  - Потому что у него не было друзей - Сделали друзей</p>

## **Конспект организационной образовательной деятельности «Рисование»**

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возраст группы: 4-5 лет (средняя группа).

Тема занятия: « Украсим рукавичку-домик».

Цель: Создать условия для рисования по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.  
Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение украшать предмет;
- Закреплять знания детьми жёлтого и красного цветов;
- Закреплять умения создавать орнамент чередованием полос разного цвета.

Развивающие:

- Развивать воображение, творчество;
- Развивать умение работать с красками;
  - Развивать моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки внимания при выполнении задания;
- Воспитывать эстетический вкус и аккуратность.

Предварительная работа:

- Рассматривание альбома «Одежда»;
- Беседа с детьми об одежде зимой;
- Чтение русской народной сказки «Рукавичка»;
- Пальчиковая гимнастика «Рукавичка».

Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов: Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 2-х цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

<b>Организационный момент, начало:</b>		
<b>Этапы, методы и приемы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<p>Организационный момент</p> <p>Использование художественного слова</p> <p>Проблемная ситуация для мотивированного участия детей на занятии</p>	<p>Воспитатель незаметно кладёт рукавичку в таком месте, где ребята могут её увидеть.</p> <p>- Ребята, чья рукавичка? - Ничья?</p> <p>Наша варежка осталась Без хозяйки. Вот беда! Заблудилась, потерялась, А вокруг неё зима. Что же делать рукавице? Негу ручки той родной, Что согреет всю тряпицу Своим маленьким теплом. Плачет наша рукавичка, Мёрзнет, лёжа на снегу, И мечтает, что хозяйка Прибежит за ней в пургу.</p> <p>- Может быть, это рукавичка деда из сказки? - Помните, потерял дед свою рукавичку, а когда нашёл, то в ней жили уже зверята. - Назовите их. - Забрал дедушка свою рукавичку, и звери остались в зимнюю пору без тёплого дома. - Давайте вернём зверятам их тёплый домик.</p>	<p>Дети вопросительно смотрят на воспитателя</p> <p>- Да, ничья</p> <p>- Да</p> <p>- Мышка, лягушка, заяка, лисичка, волк, кабан, медведь.</p> <p>- Да, давайте.</p>
<b>2. Основная часть занятия:</b>		
<p>Намечается задача для совместной деятельности с детьми.</p>	<p>Воспитатель показывает заготовку вырезанную из бумаги.</p> <p>- Есть у меня одна рукавичка. - Какого она цвета? - Да, рукавичка белая. Но у меня есть краски и кисточка, поэтому я могу сделать узор на ней. - Скажите, какого цвета краска стоит на столе? - Правильно</p>	<p>Детей усаживаем за столы.</p> <p>- Белого.</p> <p>- Красного и жёлтого.</p>

<p>Предупреждается переутомление детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рукавичка»</p> <p>Предлагаются возможные способы реализации намеченной цели – задаются вопросы, побуждающие детей при ответе использовать свой опыт</p>	<p>- Я нарисую узор на рукавички в виде разноцветных полосок методом чередования.</p> <p>- Давайте покажем в воздухе сухой кистью как мы будем рисовать линии.</p> <p>- Хорошо, молодцы.</p> <p>Воспитатель наносит на рукавичку узор красками и показывает детям.</p> <p>- Вот какая у меня получилась рукавичка.</p> <p>Прежде чем начнем рисовать разомнем наши пальчики</p> <p>Маша варежку надела: <i>Сжать пальцы в кулак</i> Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, <i>Все пальцы разжать, кроме большого.</i> В свой домишко не попал».</p> <p><i>Разогнуть оставшийся согнутым палец</i></p> <p>Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь?»</p> <p><i>Сжать пальцы в кулачок</i></p> <p>- Молодцы</p> <p>- А теперь ребята украсим свои рукавички</p>	<p>Дети показывают воображаемые действия.</p> <p>Дети повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Дети приступают к выполнению работы</p>
<b>3. Заключительная часть занятия:</b>		
<p>Творчески используются традиционные способы оценивания, дается оценка деятельности детей, как сопоставление результата с ранее поставленной задачи.</p>	<p>- Вот сколько разных рукавичек мы сделали для зверят.</p> <p>- Теперь у каждого из них будет теплый домик.</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>- Расскажите, каких цветов полоски?</p> <p>- Какие зверюшки будут жить в вашей «рукавички-</p>	<p>Дети любят свои рукавичками</p> <p>- Желтый, красный</p> <p>- Лисичка, медведь, волк, мышка и тд.</p>

	домик»?  - Посмотрите, какие красивые рукавички у вас получились.	
--	---	--

*Приложение 5*

**Консультация для родителей**

**«Сказкотерапия, как средство развития детей дошкольного возраста»**

Основные цели и задачи к приобщению художественной литературе в среднем дошкольном возрасте являются: продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Взрослея мы не перестаём любить сказки, а появление детей даёт нам возможность пережить ещё раз и понять, что волнует, страшит и привлекает в той или иной сказке нашего ребёнка, т.е. понять внутреннее состояние, которое ребёнок не может объяснить нам.

**Полезные советы и рекомендации для родителей**

Что такое сказкотерапия? Это способ сблизиться со своим ребёнком. Личность формируется в детстве и сказкотерапия – это один из самых лучших способов донести своему ребёнку сложные вещи, которые ему легче воспринимать через сказку.

Когда дети осознают, что такое хорошо и, что такое плохо от своих родителей, в семье возникает связь родителя со своим ребенком, это способствует не только укреплению моральных ценностей у детей, но и повышает степень доверия ребенка к своему родителю.

Театр для детей — это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. Всё это разновидность игры, которая является неотъемлемой частью жизни дошкольника. Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение, активность. Роль может исполняться самостоятельно или с помощью игрушек.

Хорошо если бы вы с малышом пробовали разыграть прочтенные сказки. Это может быть настольный театр, тогда для этого нужно придумать ширму, вырезать героев, смастерить домики или лесную полянку. Конечно, все это можно и купить, но совместная деятельность, полет фантазии и творчества «дорогого стоят». Пусть что-то получится не очень красиво, а «у Мишки нос кривой» зато в этом будет Ваша душа и сердце. А в 4-5 лет с детьми уже смело можно придумывать собственные сказки и разыгрывать их, наряжаться в костюмы, выбирать музыку, использовать грим и конечно приглашать на спектакль бабушек и дедушек. Все в Ваших руках, дорогие родители. Ловите момент, дети быстро растут...

- 8 Не злоупотребляйте временем!  
Вы должны подстраиваться под потребности вашего ребёнка.
- 9 Выбирая сказки для чтения, ориентируйтесь на предпочтения вашего ребёнка.
- 10 Не выбирайте страшных сказок, будоражащих воображение.
- 11 Рекомендуется чтение обоими родителями, что способствует становлению тесного душевного контакта ребёнка как с мамой, так и с папой.
- 12 Читайте сказку медленно, выразительно, стараясь максимально передать эмоции действующих героев и обстановки.
- 13 Не заменяйте живое чтение «сухими *безжизненными*» аудиокнигами.

Помните: ребенок не может быть все время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Пусть он за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Дети это очень любят. Можно предложить ребёнку вместе (*хором*) рассказывать. Чтение

должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка, и окружающие относятся к его занятиям *«уважительно»*.

Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.  
*Алексей Николаевич Толстой*



МБОУ «СОШ №33», 5 корпус

«Сказочная страничка»



Воспитатель  
Железина Ю.В.

г. Бийск

В настоящее время все больше встает вопрос о нравственном воспитании детей. А ведь наилучшим помощником в этом может послужить сказка. Именно сказка несет в себе культурное наследие и духовный опыт социума.

Редко в современной семье можно увидеть домашнюю библиотеку. Книги стали уступать место электронным гаджетам. Потеряна связь между поколениями.

Через сказку ребенок лучше понимает, что такое «зло» и что такое «добро». Он себя позиционирует всегда с положительным героем. Это все во взрослой жизни поможет ребенку справляться с трудностями.

Сказка является доступным и эффективным средством воспитания. Правильно подобранная сказка поможет справиться с рядом проблем - повысить эмоциональное состояние, преодолеть страх, корректировать и улучшить поведение и т.д.

Разумеется, следует обратить внимание на некоторые советы, чтобы малыши чувствовали себя комфортней и слушали активней:

1 Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда

вы вовремя сможете увидеть реакцию ребенка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

2 Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3 Прежде чем рассказать сказку малышу, убедитесь, что она простая и сможет донести до него нужную идею. Сказки очень важны для развития и воспитания детей. Но важно, чтобы родители подбирали сказки по возрасту и развитию своих деток.

4 Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка.

5 Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

Особенно следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребенок буквально «доводит» своих близких до изнеможения, требуя читать еще и еще раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова и выражения, и музыка речи.

6 Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

7 Если ваш малыш не хочет слушать, то не нужно его заставлять, так как это не принесёт никакой пользы. Взаимное чтение книг должно приносить максимум удовольствия, а не быть непосильной ношей.



### Дидактическая игра: «Угадай, что за сказка?»

Дидактическая игра

«Угадай, что за сказка?»

Цель: развивать внимание, речь, мышление, память; умение отгадывать сказку по картинке и угадывание загадки.

Ход: воспитатель раскладывает иллюстрации к знакомым сказкам.

Затем начинает читать отрывки или загадки к данным сказкам.

После прочтения одной из загадок, дети должны выбрать из иллюстраций ту, которая подходит к прочитанной загадке или отрывку из сказки.

Дети с удовольствием разгадывают загадки и находят подходящие иллюстрации.

1. В сказочке живет  
Он не ежик и не кот,  
Из муки он был печен,  
На сметане был мешен.  
На окошке он студился,  
По дорожке он катился.  
Был он весел, был он смел  
И в пути он песню пел.  
Съесть его хотел зайчишка,  
Серый волк и бурый мишка.  
А когда малыш в лесу  
Встретил рыжую лису,  
От нее уйти не смог.  
Что за сказка?  
(Колобок)

2. Летела стрела и попала в болото,  
И в этом болоте поймала ее кто-то.  
Кто, распростившись с зеленою кожей.  
Сделался милой, красивой, пригожей?  
(Царевна-лягушка)

3. Посадил дед в поле  
Лето целое росла.  
Всей семьей ее тянули  
Очень крупная была.  
(Репка)

4. Жила-была семья ребят  
Белых маленьких козлят.  
Проник обманом серый в дом.  
Коза потом его нашла,  
Перехитрить его смогла.  
И всех детей своих спасла.  
(Волк и семеро козлят)

5. Лисий дом был изо льда.  
Солнце вышло - вмиг вода.  
Из домишки лубяного  
Лиска выгнала косоного.  
Как настали холода,  
Дом слепила изо льда.  
Грело солнце день за днем

И растаял этот дом.  
Выгнала она косоного  
Из домишки лубяного.  
Но пришел петух с косою -  
Снова в домике косою.  
(Заюшкина избушка)

6. У Аленушки – сестрицы  
унесли братишку птицы.  
Высоко они летят  
Далеко они глядят.  
(Гуси-Лебеди)

7. Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки.  
(Три медведя)

8. Не садись на пенек,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке,  
Неси дедушке!  
(Маша и медведь)

9. Что за чудо дом?  
Звери в нем живут:  
Лягушка-квакушка, мышка-нарушка,  
Зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка,  
Волчок – серый бочок.  
Пришел медведь и все разломал.  
(Теремок)

10. Что за сказка?  
В ней живет и дед, и баба,  
Птичка, которая снесла «золотое яичко»?  
(Курочка Ряба)

Чуть женой крота не стала  
И усатого жука;  
Вместе с ласточкой летала  
Высоко под облака.  
(Дюймовочка)

11. Внучка к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил.  
(Красная шапочка)  
Убежали от грязнули  
Чашки, ложки и кастрюли.  
Ищет их она, зовет,  
И в дороге слезы льет.  
(Федорино горе)

12. Он хозяина любил,  
Верно он ему служил,  
В сапогах ходил и злого

Людоеда победил.  
(Кот в сапогах)  
13. И зайчиха, и волчица -  
Все бегут к нему лечиться.  
(Доктор Айболит)  
14. Хрю-хрю-хрю – каких три братца  
Больше волка не боятся,  
Потому что зверь тот хищный  
Не разрушит дом кирпичный?  
(Три поросенка)  
15. Покупала самовар,  
А спасал ее комар.  
(Муха-Цокотуха)  
16. Не послушал брат сестрицу -  
Стал из лужи пить водицу...  
А когда воды напился,  
То в козленка он превратился?  
(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

### **Дидактическая игра «Узнай сказку по предмету»**

Воспитатель вносит в группу «волшебный мешочек» и обращает внимание детей, что в нем находятся предметы из знакомых сказок.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы вместе с вами, будем из «волшебного мешочка» узнавать из какой сказки предмет.

Дети по желанию подходят к мешочку, достают предмет и называют из какой сказки.

Можно усложнить игру, например, предложить рассказать отрывок из сказки.

### **Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации»**

Правила. Детям, показываются картинки из сказок, задача угадать с какой сказки иллюстрация.

**Игра – драматизация по сказке «Репка»**

Цель: Развивать память детей, умения отгадывать названия русских народных сказок, по загадке и наглядной картинке сказки. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Колобок», речью, мимикой, жестами и действиями.

Ход: Приход Домовёнка Кузи – «Здравствуйте дети, вы меня узнали? А пришел я не один, я друзей вам привел! Встречайте их!» Входят дети в масках персонажей сказки «Репка». (Присаживаются вместе с другими детьми). «А с собой я принес сундучок с сюрпризами. Вот первый сюрприз: Много сказок я вам рассказал, много показал. Сказки просят, а сейчас, вы, друзья, узнайте нас!» (достаю картинки – фрагменты сказок и читаю загадку, дети отгадывают:

1. На сметане мешён, на окошке стужён,  
Круглый бок, румяный бок, покатился ...колобок.

2. Ах ты Петя – простота,  
сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко («Кот, петух и лиса»)

3. А дорога далека,  
А корзинка – не легка,  
Сесть бы на пенёк,  
Съесть бы пирожок («Маша и медведь»)

4. В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные,  
Реченька, спаси меня,  
Ты спаси меня и братца («Гуси – лебеди»)

5. Возле леса у опушки,  
Трое их живут в избушке,  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки,  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

6. Всем известна на Руси,  
Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом,  
Кто же эти... маленькие дети («Волк и семеро козлят»)

Домовёнок Кузя: Молодцы, все мои загадки отгадали, сказки все узнали.

Давайте отдохнём: Физминутка по сказке «Репка»

В огороде дедка репку посадил (присели)

И водой из лейки репку он полил (тихонько поднимаемся)

Расти, расти, репка, и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)

Выросла репка всем на удивленье (подняли плечики)

Большая – пребольшая, всем хватит угощенья (руки в стороны)

Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)

Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)

Домовёнок Кузя: А теперь, дорогие зрители,

Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок

Девочкам и мальчикам урок.

2 часть:

Игра – драматизация сказки «Репка».

Оценка от Домовёнка Кузи: Молодцы, было интересно. За это вот вам мой сюрприз из сундучка – новые книжки со сказками и угощение (конфеты).

Прощание и уход Домовёнка Кузи.

