

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»

Консультация для родителей
«Роль обучения вышиванию
в развитии старших дошкольников»

Воспитатель:
Смирнова Е.С.



Вышивание – один из древнейших видов рукоделия. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции, поэтому оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия вышиванием с детьми дошкольного возраста положительно влияют на активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти, воображения, фантазии, памяти, а также способности организовывать свою деятельность.

Обучение вышиванию ребёнка можно начинать в старшем дошкольном возрасте. Так что же даёт ребёнку вышивание?

У дошкольника развивается мелкая моторика, массируются активные точки на пальцах, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же вышивка несет в себе массу положительной энергии.

Вышивка – увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного. Вышивание учит воспринимать цвета и их оттенки, развивает пространственное мышление. У ребёнка воспитывается художественный вкус.

Кроме всего вышесказанного, вышивание в силу специфики самого процесса способствует развитию в ребенке таких качеств, как усидчивость, сосредоточенность и аккуратность, которые, несомненно, пригодятся ребёнку в его дальнейшей, в том числе школьной, жизни.

Ребенку хочется быстрее завершить узор. Многие родители замечают, что дети очень увлекаются рукоделием, отказываются от просмотра телевизора, компьютерных игр и забав с друзьями. Согласитесь, иногда это просто необходимо.

Процесс овладения точными движениями рук, необходимыми для вышивания активизирует:

- развитие речи;
- координацию в пространстве;
- воображение;

- зрительную и двигательную память;

Психологи объясняют это следствием развития мелкой моторики рук в процессе вышивания.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость.

Инициативность связана с любознательностью, способностью, пытливостью ума, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности.

С чего начать? Прежде чем приступить к работе, следует подобрать требуемые инструменты и нитки.



Для облегчения работы их полезно хранить в одном месте: подойдут пластиковые контейнеры из-под мороженого (они плотно закрываются). Главное: материал не будет рассыпаться; коробки удобно подписывать и хранить в шкафу.

Итак, начинаем работу...

1. Изготовление вышивки требует осторожности и аккуратности. Ведь дети будут пользоваться иглой, ножницами.

2. Проведите инструктаж. Ребенок должен знать, что:

- на рабочем столе ножницы всегда лежат с сомкнутыми концами;
- нельзя размахивать руками, если держишь иглу или ножницы: можно пораниться самому или поранить соседа;
- если нужно передать кому-то ножницы, подают их рукоятью вперед, держа за концы;
- игла всегда должна быть с ниткой: если она упадет, ее можно быстро отыскать по нитке;
- не стоит поднимать иглу с пола за нитку – иголка может соскользнуть, если нет узелка;
- сразу после использования иглу вкалывают в подушечку для иглолок;
- когда работа закончена, рабочее место сразу приводят в порядок: складывая в коробку весь материал; проверяют: находится ли иголка в подушечке.

Начинать можно с самого простого: научите ребёнка вдевать нитку в иголку и делать узелок. Используйте для работы специальные вышивальные иглы с тупым концом.

Для вашего ребёнка проще будет начинать вышивать на цветных квадратах картона, где предварительно Вы нанесли по контуру рисунка отверстия иглой.

Используйте в работе шов «Вперёд иголку». Затем можно применить «Тамбурный» шов или «двойной» шов. Когда ребёнок овладеет навыком вышивания, можно перейти на ткань, закреплённую в пальцы.

Рисунок для вышивки можно выполнить с помощью трафарета, найти в журнале, приобрести в магазине.

Никогда не оставляйте ребёнка без присмотра во время вышивания. После окончания работы уберите инструменты и материал в шкатулку или коробку с крышкой. Обсуждайте вместе с ребёнком сюжет следующей работы. Замечайте успехи не только по окончанию работы, но и в процессе её.

Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Уважаемые родители, проводите вечера с пользой для себя и вашего ребёнка, занимайтесь с детьми вышивкой.