

## **МАСТЕР – КЛАСС «Психокоррекционные сказки»**

### **Цель:**

Повышение компетентности и профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения и совместной творческой деятельности в применении элементов сказкотерапии в ОУ.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

1.Актуализация личного опыта по работе с одним из видов здоровьесберегающей технологии - «Сказкотерапией».

2. Актуализация позитивного эмоционального опыта коллег в процессе работы со сказкой.

3.Познакомить педагогов с видами сказок по классификации Зинкевич-Евстегнеевой; методами и приемами работы с психокоррекционными сказками.

4. Познакомить педагогов со схемой составления психокоррекционной сказки.

#### ***Развивающие:***

1.Развивать профессиональные умения педагогов при освоении приемов в составлении разных видов сказок.

#### ***Воспитательные:***

1.Вызвать интерес к работе со сказками, желание применять эту технологию или её элементы в своей работе с детьми.

**Участники:** Педагоги, психологи.

### **Ход мастер-класса:**

#### ***1. Доклад***

«Не бойся сказок. Бойся лжи.

А сказка? Сказка не обманет.

Ребёнку сказку расскажи».

Наверное, нет человека, который бы не любил сказки.

Что же такое сказкотерапия?

Сказкотерапия – *один из видов здоровьесберегающих технологий.*

Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

Сказкотерапия – это *процесс поиска* смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Часто это позволяет найти и нужное решение в жизни.

Сказкотерапия – это *процесс образования* связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Ребенок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Для детей сказки связаны с волшебством, а волшебство – это еще и превращение. Дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу сказочных героев, фантазируют, живо и образно высказывают свои мысли, решают проблемные задачи, формируют нравственные нормы поведения.

Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

*Занятия по сказкотерапии способствуют:*

- сохранению и укреплению психического здоровья,
- профилактике тревожности, агрессивности,

- развитию положительных эмоций, добрых чувств.
- развитию творческих способностей, воображения и фантазии.
- развитию творческой активности личности,
- формированию жизненной компетентности,
- реализации собственного личностного потенциала.

Концепция сказкотерапии базируется на 5 видах сказок:

- ✓ Дидактические (в форме учебного задания).

Эти сказки создаются педагогами для «наполнения» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки и др.) оживают, создаётся сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки раскрывают содержание и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

- ✓ Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения). Дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – “колдуют”.

Эти сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, для формирования лучших человеческих взаимоотношений, развития личностного ресурса. Особенностью таких сказок является отсутствие конфликтов и злых героев.

- ✓ Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника). В работе с детьми такие сказки используют, когда необходимо обсудить какие-либо проблемы психоэмоциональной травмы или когда нужно объяснить смысл происходящего, помочь изменить отношение ребенка к этому. Здесь уместно использовать в работе художественное творчество детей (рисование, лепку, изготовление кукол, пособий), инсценирование сказок, спектаклей.

✓ Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать.

✓ Художественные (авторские истории, мудрые древние сказки), народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему), сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.

Сегодня подробнее рассмотрим психокоррекционные сказки.

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Надо сказать, что применение психокоррекционных сказок ограничено по возрасту (примерно до 11-13 лет) и проблематике (неадекватное, неэффективное поведение).

Создать психокоррекционную сказку нетрудно, и многие писатели, сами не осознавая этого, сочиняют их блестяще.

Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева предлагает следующий *Алгоритм психокоррекционной сказки:*

1. В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку: по полу, возрасту, характеру.

2. Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Далее, помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из

ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» - мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр.

Наша задача, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

Создавая психокоррекционные сказки, важно знать скрытую причину «плохого» поведения. Обычно их пять:

1. Желание привлечь к себе внимание. В этом случае в коррекционной сказке будут содержаться модели социально приемлемых, положительных способов привлечения внимания;

2. Желание властвовать над ситуацией, взрослым, сверстниками. При этом в психокоррекционной сказке может быть предложена позитивная модель проявления лидерских качеств: хороший предводитель прежде всего заботится о своих друзьях;

3. Желание за что-то отомстить взрослому. При этом в психокоррекционной сказке есть указание на искаженное видение героем проблемы и конструктивная модель поведения;

4. Ему страшно, тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае герои коррекционной сказки оказывают главному герою поддержку и предлагают способы преодоления страха;

5. У него не сформировано чувство меры. В этом случае психокоррекционная сказка может довести ситуацию до абсурда, показывая последствия поступков героев, и оставляя выбор стиля поведения за ним.

Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Таким образом мы дадим ему возможность побыть наедине с

самим собой и подумать. Даже если он не проявил восторгов по поводу сказки, она все равно попала ему в душу., и через некоторое время его поведение изменится. Нам остается только подождать. Если ребенок хочет, можно обсудить с ним сказку, сформулировать «Сказочный урок», проиграть ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.

Резида Ткач в своей книге «Сказкотерапия детских проблем» структурирует сказки по отдельно взятым детским проблемам:

- ✓ Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх перед медицинским кабинетом и другие страхи;

- ✓ Сказки для гиперактивных детей;

- ✓ Сказки для агрессивных детей;

- ✓ Сказки для детей, страдающих расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой; проблемы с мочевым пузырем; проблемы со сном и т.д.

- ✓ Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений. В случае развода родителей. В случае появления нового члена семьи. Когда дети считают, что в другой семье им будет лучше;

- ✓ Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных.

Для успешного, плодотворного ведения работы с детьми по сказкотерапии можно использовать следующие пособия из цикла «Детский сад с любовью» О.А. Шороховой «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия»; Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева «Практикум по сказкотерапии», «Тренинг по сказкотерапии»; Л.П.Стрелкова «Уроки сказки».

Можно сочинять сказки самим, можно использовать уже сочиненные сказки, можно – мультфильмы, например «Сестрички-привычки»

## ***2. Задание педагогам:***

Давайте попробуем сочинить сказку, используя предложенный алгоритм, выбрав проблему из своей практики.

## ***Чтение сказок.***

### **3. Тест**

Уважаемые, коллеги! Предлагаю вам на выбор известные сказки. Пожалуйста, выберите ту сказку, которая вам нравится больше всего.

Русалочка  
Золотой ключик  
Дикие лебеди  
Маугли  
Гуси – лебеди  
Снежная королева  
По щучьему велению  
Царевна – лягушка  
Конёк – горбунок  
Спящая красавица  
Золушка  
Сестрица Алёнушка и  
братец Иванушка

#### **1. Если вы выбрали сказки:**

Русалочка  
Дикие лебеди  
Снежная королева  
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

#### **Ваш тип:**

В Вашей жизни присутствует элемент жертвенности. Вы не ожидаете помощи со стороны (чудес), так как привыкли самостоятельно добиваться своих целей. Нередко Вы осознанно идёте на какие – то лишения ради близких Вам людей.

#### **2. Если вы выбрали сказки:**

Золотой ключик  
По щучьему велению  
Конёк – горбунок

#### **Ваш тип:**

Вы принадлежите к людям, которые в глубине души мечтают выиграть ДЖЕКПОТ. Жизнь этих людей проходит в ожидании небывалого везения, либо какого – то невероятного события. Такие люди верят в исключительность своей судьбы.

#### **3. Если вы выбрали сказки:**

Золушка  
Царевна – лягушка  
Спящая красавица

#### **Ваш тип:**

Вы постоянно испытываете такое чувство, что Вас недооценили. Вы считаете, что с Вами постоянно поступают несправедливо. И все Ваши

поступки направлены на то, чтобы доказать, кому – то (или всему миру), что Вы достойны лучшего.

**4. Если вы выбрали сказки:**

Маугли

Гуси – лебеди

Ваш тип:

Вы относитесь к таким людям, которые борются за справедливость. Нередко Вы отстаиваете интересы других людей, но можете постоять и за себя. В этой борьбе вы готовы выяснять истину и добиваться справедливости.

**4. Рефлексия**

А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи.

Считаю, что тема инновационной площадки актуальна,

потому что.....

.....

Теперь я понимаю.....

.....

Представленный опыт.....

.....

Я хотел(а) бы пожелать управленческой команде

.....

.....



## Раздаточный материал

### *Алгоритм психокоррекционной сказки:*

1. Подбираем героя, близкого ребенку: по полу, возрасту, характеру.

2. Описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.

3. Помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.

4. Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» - мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр.

Наша задача, через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.