

*консультация  
для воспитателей*

**Виды  
нетрадиционного  
рисования  
в детском саду.**

*Карелина Е.В.*



# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

## Тычок жесткой полусухой кистью



Средства выразительности: фактурность, краски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

## Рисование пальчиками



Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.



Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Рисование ладошкой



Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Оттиск поролоном



Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочек поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### Оттиск пенопластом



Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

### Оттиск смятой бумагой



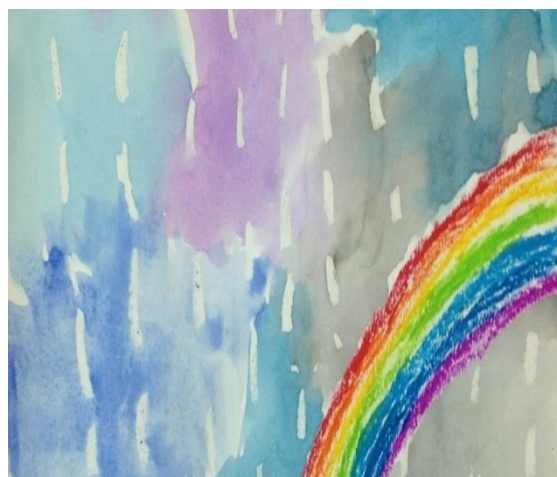
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.



Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### Восковые мелки + акварель



Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью или несколькими цветами. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### Свеча + акварель



Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### Монотипия предметная



Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета: кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### Черно-белый граттаж (грунтованный лист)



Средства выразительности: линия, штрих, контраст.



Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска, на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### Кляксография с трубочкой



Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### Набрызг



Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона, либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивают лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### Отпечатки листьев



Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### Цветной граттаж



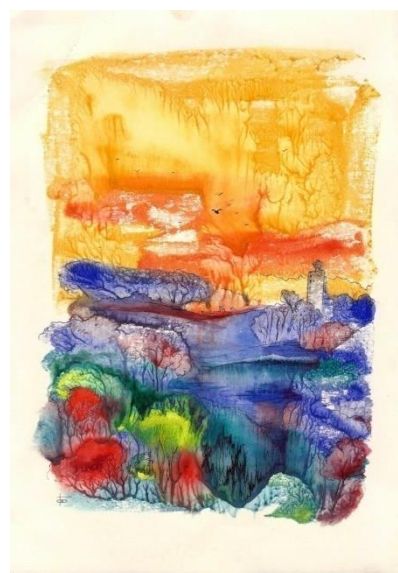


Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### Монотипия пейзажная



Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

## Печати



Для работы необходимы: предметы, служащие «печатками», тонированные листы бумаги разной формы. «Печатки» несложно изготовить самим: надо взять ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все ненужное. В качестве «печаток» можно использовать срезы картофеля, колпачки от косметических средств, контуры предметов из плотной бумаги. «Печатка» готова. Прижмем ее к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. С помощью разных отпечатков можно составлять интересные композиции. Самым маленьким детям можно предложить нарисовать с помощью печаток цветочную полянку, бабочек, порхающих над лугом, грибную опушку.

## Тампонирование





Для работы необходимы: тампон, штемпельная подушка, гуашь. Сделаем из марли тампон. В качестве тампона можно использовать кусочек поролона. Штемпельная подушка послужит палитрой. Наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное.

Задание для малышей: нарисовать облака, солнечных зайчиков, сугробы, одуванчики.

Задания для детей среднего возраста: большим тампоном можно нарисовать пушистых цыплят, веселых зайцев, доброго снеговика, ярких светлячков (дорисовывая нужные детали).

Старшие дошкольники могут сочетать технику «тампонирование» с техникой «трафарет».

## **Тампонирование**

### **ватными палочками, карандашом**

**Возраст:** от 2 лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



## Трафарет



Для работы необходимы: трафарет, гуашь, плотная бумага, тампон. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав его пальцем к листку бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимаем трафарет... Чудо! Четкий и ясный, он остался на бумаге! Все то же самое можно повторить другим цветом. А вот задание чуть посложнее. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу бумаги и с помощью тампона закрасим силуэт.

### Рисование солью



Для работы необходимы: соль, вода, гуашь, плотная бумага.

Рисование солью – несложный прием, но он открывает интересные возможности для создания декоративных работ.

Предварительно на бумаге делается набросок. С помощью кисти набросок нужно смочить водой, а затем посыпать солью. Когда соль вберет в себя воду, лишние крупинки нужно ссыпать с листа.

По подсыхшему подмалевку рисуют недостающие элементы и раскрашивают.

Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, птичек, медуз, бабочек.



## Рисование мыльными пузырями



Для работы необходимы: шампунь, гуашь, вода, лист бумаги, трубочка для коктейля.

В баночку с гуашью вливаем шампунь, добавляем немного воды, все хорошо перемешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Прикладываем к пене лист бумаги. Полученные пятна дорисовываем до целостного образа.

В такой технике можно нарисовать «поседевшие» одуванчики. Они получаются, как живые.

## Цветные ниточки



Для работы необходимы: толстые нитки, лист бумаги, гуашь.

Возьмем нитки длиной 25-30см, окрасим их в разные цвета, выложим. Как захочется, на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведем наружу. Сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдернем одну нитку за другой. Развернем лист – получили интересный узор.

Рисуем пальчиками, развиваем мелкую моторику.







**Занятие пальчиковым рисованием – не просто забава для малыша. Это возможность научиться различать цвета, ориентироваться на листе бумаги, определять границы, величину и форму изображения, выполнять действия по заданию.**

**Фантазируйте и рисуйте вместе с вашими малышами, раскрывайте таланты! Интересных и увлекательных работ вам.**