

Мастер – класс для родителей
«Изготовление пальчикового театра из фетра»
Составил воспитатель: Есина О.А

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ посредством изготовления пальчикового театра и приобретение опыта родителей и детей, по изготовлению театральных персонажей, с последующим их использованием в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, в ходе реализации сотрудничества между родителями и воспитателем.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить представления у родителей о видах театра;
- Познакомить с изготовлением пальчикового театра;
- Сформировать умение обыгрывать сказку, используя изготовленный театр;
- Формировать благоприятный эмоциональный климат в родительском коллективе.

Развивающие:

- Развивать интерес к совместному творчеству родителей и детей;
- Развивать возможности практического применения полученного опыта совместной деятельности в практике семейного воспитания.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе;
- Воспитывать настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость.

Образовательные области:

- Художественно – эстетическое развитие;
- Речевое развитие;
- Физическое развитие.

Материалы и оборудование:

- картон или плотная бумага
- трафареты героев сказки
- клей, двухсторонний скотч, ножницы, карандаши.
- пластиковые глазки

Участники: воспитатель, дети младшей группы, родители.

Ход мастер класса:

Организационная часть:

Воспитатель: Фраза «Ум ребенка находится на кончиках пальцев» принадлежит изустному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру. Одной из форм такой работы является пальчиковая гимнастика, которая решает множество задач в развитии ребенка:

- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Несомненно, любую игрушку можно купить. Но так приятно смастерить что – то самому. А уж для ребёнка создание игрушки своими собственными руками, несомненно, станет увлекательнейшим занятием.

Существует много видов театра.

1. Настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный, конусный, театр игрушки (готовая и самодельная);
2. Стендовый (на мольберте, теневой, магнитный, стенд-книжка);
3. Театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);
4. Напольные куклы (марионетки, конусный театр).
5. Театр живой куклы (театр с «живой куклой», ростовые, людино-куклы, театр масок).

Сегодня я хочу вас познакомить с пальчиковым театром.

Пальчиковый кукольный театр – это набор фигурок различных персонажей, одевающихся на пальчики. Также в пальчиковый кукольный театр могут быть включены различные «декорации»: деревья, домик, репка и

т.п. Пальчиковый кукольный театр можно купить в магазине или сделать самому.

Пальчиковый кукольный театр можно связать на спицах или крючком, сшить из плотной ткани, сделать из картона, баночек или стаканчиков от йогурта, а также из простой или цветной бумаги.

К изготовлению пальчикового кукольного театра из бумаги можно и нужно привлекать детей. Процесс создания фигур из бумаги может оказаться для них чрезвычайно интересным.

В зависимости от возраста доверьте им те задания, с которыми они справятся: складывать бумагу, приклеивать ушки, закрашивать или рисовать мордочки и лица — любое из этих занятий доставляет детям много радости.

А главное, при помощи фигурок пальчикового театра перед малышом открывается удивительный мир сказки, которую он может по своему желанию создавать и переделывать. Тут у ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем или подающим надежды актером, режиссером и автором сценария постановки. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у малыша появляется возможность разыграть и проанализировать на сцене множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций.

Практическая часть:

Сегодня я предлагаю сделать своими руками персонажей сказки «Рукавичка» из материала фетр.

Прежде чем приступить к работе вспомним основные правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Ответы родителей:

- Хранить иголки и булавки в определенном месте (*игольнице*);
- Не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду;
- Не использовать в работе ржавые иглы и булавки;
- Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми;
- Нельзя пользоваться ножницами на ходу.

Основа игрушки должна быть в высоту примерно с указательный палец. Выбираем себе героя сказки. Подбираем материал для своего героя.

Детали переносим на фетр и вырезаем. Прорисовываем туловище и остальные детали, используя шаблоны. Не забываем сделать припуски к тем деталям, которые вставляются в основу.

Переносим выкройку на фетр. Более крупные детали прикалываем к материалу булавками, мелкие обводим портновским мелом или простым карандашом. Распределяем детали по местам.

С kleem работаем аккуратно, так как могут проявиться следы на поверхности материала.

Глазки и носик делаем из крупного черного бисера. Их можно приклеить или пришить нитками в цвет.

А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть, расслабиться и раскрепоститься.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Участники выполняют действия на слова ведущего:

Вместе мы одна семья:

Вместе нам грустить нельзя.

(на эти слова участники идут по кругу)

Ты подай мизинец справа и подай мизинец слева.

Закрепи мизинцы в замочек.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

(участники идут по кругу)

Обними соседа справа, обними соседа слева.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

(участники идут по кругу)

Мой сосед такой хороший –

Я ему пожму ладоши.

А другой сосед хороший –

И ему пожму ладоши.

Руки вверх поднять пора.

Крикнем дружное — УРА!

Воспитатель: Мы с вами отдохнули. Давайте вернемся за столы и доделаем свою работу.

Заключительная часть.

Сейчас мы с вами оживим героев сказки, а вы мне в этом поможете.

(Дети показывают сказку, родители и воспитатель помогают.)

Воспитатель: Наша встреча подошла к концу. Мы благодарим всех за внимание к детям, за отличное настроение. Спасибо за ваше желание побывать рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Мне очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки, счастливые глаза детей. В завершении нашей встречи, предлагаю сделать совместное фото с вашими детьми и готовыми работами, сделанными вами совместно с вашими детками.

Спасибо вам! До новых встреч!